

Nivel educativo	8° básico
Asignatura	Lenguaje y Comunicación
N° de Ficha	23
Objetivo de Aprendizaje	<p>OA 16: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. • Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. • Incorporando información pertinente. • Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. • Cuidando la organización a nivel oracional y textual. • Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. • Usando un vocabulario variado y preciso. • Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

Escribir una fábula

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video en el que se nos explica la definición y características de la fábula.

<https://www.youtube.com/watch?v=LvRgOAiYxzo>

En síntesis...

El video aborda la definición y características de la fábula. Esta se define como una narración que proporciona una enseñanza o moraleja a través de personajes que suelen ser animales u objetos inanimados con cualidades humanas.

Ejercitemos

A continuación, te invitamos a escribir una fábula en el espacio asignado. Los personajes y el desarrollo es de libre elección, pero la moraleja debe ser la siguiente: hacer bullying a tu compañero/a solo te hará más daño como persona. Te recomendamos seguir estos consejos:

1. Recuerda que en las fábulas los personajes son animales u objetos inanimados.
2. La moraleja debe ser clara. Evita que los personajes mueran o sufran consecuencias violentas.
3. La historia debe tener una introducción, desarrollo y conclusión coherente.

Texto 1: Escribe tu fábula

A continuación te invitamos a verificar si tu texto cumple con los requisitos de una fábula. En la siguiente tabla coloca una “X” en la casilla que corresponda. Finalmente, escribe el mismo texto corrigiendo la información que colocaste en la casilla “NO”.

Mi texto...	Sí	No
Posee una moraleja.		
Utiliza conectores diversos como causa (porque, pues, puesto que, ya que), consecuencia (por lo tanto, por ende), tiempo (luego, en primer lugar, posteriormente, a continuación), entre otros.		
Repite la misma palabra en oraciones o párrafos cercanos.		
Utiliza oraciones simples en su escritura (sujeto + verbo + predicado).		
Posee una buena ortografía.		
Fue releído luego de escribirse.		
Fue leído en voz alta antes de terminarse.		
Tiene personajes con animales o inanimados.		

Texto 2: ¡Corrige tu texto anterior!

Completa tu ticket de salida

1. ¿A qué tipo de texto corresponde lo que escribiste?
 - a. Texto argumentativo.
 - b. Texto informativo.
 - c. Texto narrativo.
 - d. Texto instructivo.

2. ¿Cuál de las siguientes alternativas define la fábula?
 - a. Narración que pretende explicar el origen de un fenómeno, en ella participan dioses y personas comunes y corrientes.
 - b. Narración con una enseñanza o moraleja, en la cual participan personajes que suelen ser animales u objetos inanimados con cualidades humanas.
 - c. Narración que pretende mostrar las distintas culturas y creencias de una región, en ella participan todo tipo de personajes.
 - d. Narración que incluye elementos fantásticos y su origen está en Chile.

3. Una de las características de la fábula es:
 - a. Siempre se relata en tiempo presente.
 - b. Pertenece al género no literario, es decir, no pertenece a la literatura.
 - c. Posee un narrador que cuenta la historia, ya sea un personaje o alguien externo al relato.
 - d. Sus personajes son exclusivamente humanos.

4. ¿Qué se entiende por moraleja en una fábula?
 - a. Enseñanza que regularmente se encuentra al final de una fábula y que pretende hacer reflexionar al lector.
 - b. Consejo que realizan los animales de una historia.
 - c. Cierre de la historia donde se descubre al personaje vencedor.
 - d. Enseñanza que pretende obligar a pensar de alguna manera al lector.

5. ¿Qué caracteriza a la etapa de “inicio” de una fábula?
 - a. Se concluye la historia, con un mensaje y la resolución del conflicto.
 - b. Se explica el conflicto de la historia.
 - c. El momento de mayor tensión en el relato.
 - d. Se introduce a los personajes y el lugar donde ocurren los hechos.

Solucionario	
1	C
2	B
3	C
4	A
5	D