

Nivel educativo	7º básico
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	9
Objetivo de Aprendizaje	<p>Nivel 1</p> <p>Escritura</p> <p>OA 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el tema</li> <li>• el género</li> <li>• el destinatario</li> </ul>

¡Escribamos poemas!

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explican los pasos para escribir un poema.

<https://www.youtube.com/watch?v=oHDn9SjoiE>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, se entregan algunas sugerencias para escribir un poema por medio de un procedimiento definido:

1. Busca un tema
2. Busca un estilo
3. Definir extensión
4. Revisar la escritura y redacción

## Ahora ejercitemos

Lee el siguiente poema y realiza las actividades propuestas.

Al leer el poema piensa lo siguiente: ¿qué tema trata el poema?, ¿para quién está dirigido?, ¿qué propósito busca conseguir?

### *Táctica y estrategia*

El enamorado describe sus métodos y pretensiones amorosas en este poema, como si de una campaña militar se tratase. Desgrana dos conceptos: táctica y estrategia. El amor es un campo de batalla, la única batalla digna de ser vivida y celebrada. Como amante, la voz del sujeto lírico tiene un objetivo: llegar a ser necesitado por la amada.

Mi táctica es  
mirarte  
aprender como sos  
quererte como sos

mi táctica es  
hablarte  
y escucharte  
construir con palabras  
un puente indestructible

mi táctica es  
quedarme en tu recuerdo  
no sé cómo  
ni sé  
con qué pretexto  
pero quedarme en vos

mi táctica es  
ser franco  
y saber que sos franca  
y que no nos vendamos  
simulacros  
para que entre los dos  
no haya telón  
ni abismos

mi estrategia es  
en cambio  
más profunda y más  
simple

mi estrategia es  
que un día cualquiera  
no sé cómo  
ni sé  
con qué pretexto  
por fin  
me necesites.

### Escribe un poema

Planificación	
Tema: ¿de qué quiero escribir?	
Destinatario: ¿a quién voy a dirigir mi poema?	
Propósito: ¿Qué espero conseguir con el poema?	
Extensión: ¿En cuántos versos y estrofas desarrollaré el poema?	



2. El autor de un poema se denomina:
- A) Escritor
  - B) Dramaturgo
  - C) Poeta
  - D) Narrador
3. ¿Qué elemento no considera la planificación de un poema?
- A) El tema
  - B) El propósito
  - C) La extensión
  - D) Su declamación
4. En un poema el estilo se refiere a:
- A) El tipo de palabras que se utilizan
  - B) La extensión del poema
  - C) La cantidad de versos
  - D) El título del poema
5. Al escoger un tema para un poema debemos considerar:
- A) Su dificultad
  - B) Conocer el tema
  - C) En la reacción de los lectores
  - D) En el título que tendrá el texto

<b>Solucionario</b>	
<b>1</b>	<b>B</b>
<b>2</b>	<b>C</b>
<b>3</b>	<b>D</b>
<b>4</b>	<b>A</b>
<b>5</b>	<b>B</b>