

Nivel educativo	7º básico
Asignatura	Lengua y Literatura
N° de Ficha	2
Objetivo de Aprendizaje	<p>NIVEL 1</p> <p>Lectura</p> <p>OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • su experiencia personal y sus conocimientos • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada .

Leer y analizar cuentos breves

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la forma en que podemos leer comprensivamente cuentos de diversos temas.

<https://www.youtube.com/watch?v=4314MtVD5n0>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, los cuentos son texto literarios y narrativos breves que se organizan alrededor de una acción realizada por personajes. Para comprender un cuento es necesario identificar la acción que se relata y los personajes que participan de ella. Además, se debe considerar que en muchos casos los relatos exigen que como lectores completemos la historia con nuestra imaginación.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

EL CONDENADO

Lo dejaron atado a un palo para que los pájaros le arrancaran la carne de los huesos y, sin mirar hacia atrás, se alejaron hasta perderse en el horizonte.

En eso, el condenado volvió en sí y tomó conciencia de la triste situación en que se encontraba.

- Qué habré hecho, se preguntó, para merecer tal suplicio.

Y buscando y rebuscando no encontró un solo motivo. Así que se durmió.

Al otro día escuchó llegar los pájaros y revolotear sobre su cabeza.

Entonces sintió miedo y volvió a preguntarse: ¿pero qué habré hecho para merecer un suplicio así?

A mediodía los pájaros se lanzaron al ataque, y comenzaron a picar la carne del desgraciado atado al palo y sin ninguna esperanza.

Cuando ya casi desmayaba del dolor a causa de los picotazos, se acordó, se acordó muy bien de eso que había hecho, y entonces asintiendo con la cabeza, lanzó un último suspiro y cerró sus ojos para siempre.

Ernesto Langer Moreno.

1. ¿Qué opinas de la condena que recibe el personaje?, ¿Te parece justa?, ¿Por qué?

2. ¿Qué historia o situación que conoces puedes relacionarla con el cuento leído?

3. ¿Qué crimen crees que cometió el personaje?

4. Si tuviera la posibilidad de modificar la condena del personaje, ¿Qué castigo les darías,, ¿Por qué?

EL SUICIDIO DEL POETA

El pobre poeta, pobre como una rata, pero enamorado de su oficio, no sabía ya si vivir o suicidarse.

Tenía hambre y estaba cansado de tanta incomprensión y de los sordos de siempre.

No había nada claro en el horizonte. Además, como todo el mundo sabe, estos tiempos no son nada propicios para un artista.

Así es que miró el río desde el puente y dejó que por su cabeza pasaran muchas cosas.

Pasaron unos asados exquisitos, pasaron unos viajes increíbles y pasaron también unas mujeres deliciosas.

No lo soporto más, se dijo temblando, no lo soporto. Yo me suicido ahora mismo. Estoy harto. Mañana aceptaré el ofrecimiento de mis amigos y me convertiré en un empleado de una tienda del comercio.

Acto seguido, arrojó sus poemas a las oscuras aguas turbulentas.

Ernesto Langer Moreno.

1. ¿Qué significa el "suicidio" para el poeta?, ¿Por qué crees que lo ve así?

2. ¿Qué situación similar a la del poeta crees que viven otras personas?

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. En el primer cuento, ¿Cuál fue el castigo que sufrió la persona condenada?
 - A) Fue atado a un palo.
 - B) Murió.
 - C) Fue comido por los pájaros.
 - D) Todas las anteriores.

2. En el primer cuento, la expresión: “Qué habré hecho, se preguntó, para merecer tal suplicio”, significa:
 - A) La queja del condenado.
 - B) La pregunta que se hacía porque no recordaba nada.
 - C) Alternativas a y b.
 - D) Una petición del condenado.

3. En el primer cuento, el condenado:
 - A) Trató muchas veces de escapar.
 - B) Tenía miedo de lo que le iba a suceder.
 - C) Estaba seguro de su rescate.
 - D) Nunca tuvo miedo.

4. El cuento “El suicidio del poeta” sugiere:
 - A) La muerte de un poeta.
 - B) La renuncia de un poeta a su oficio como escritor.
 - C) El cambio de trabajo del poeta.
 - D) Alternativas b y c.

5. El poeta decidió al Final:
 - A) Ser empleado de una tienda de comercio.
 - B) Ser poeta por toda la vida.
 - C) Vagar por el mundo.
 - D) Seguir sin pensar en nada.

Solucionario	
1	D
2	C
3	B
4	D
5	A