

Nivel educativo	7º básico
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	14
Objetivo de Aprendizaje	Nivel 1 Investigación sobre lengua y literatura OA 25: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

¡Hagamos una síntesis!

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica lo que es una síntesis y cómo realizar una en un texto narrativo.

<https://www.youtube.com/watch?v=LTdg8HmPFVs>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, una síntesis es transformar un texto extenso en uno más breve mediante la paráfrasis del texto original.

En el caso de un texto narrativo es importante considerar que la síntesis incorpore la acción principal y los personajes involucrados en la acción.

Es ideal que el resumen considere las tres partes de la secuencia narrativa: situación inicial, desarrollo y desenlace.

Ahora ejercitemos

Lee el siguiente texto y realiza las actividades propuestas.

LA BRUJA AGUJA

En el pueblo de los brujos vivía Aguja, una bruja común y corriente. Usaba escoba para viajar, un gato negro en el hombro y sabía dos palabras mágicas que siempre le daban resultado. Pero también tenía un problema: su nariz. Era tan larga que podía oler lo que cocinaban los topos en el fondo de la tierra. Por eso un día decidió hacerse la cirugía estética. Buscó en la guía de teléfono la dirección del doctor Bello y le pidió hora.

- Mañana a las doce del día- le dijo la secretaria.

La bruja Aguja casi no pudo dormir. Y al otro día, a las doce en punto, estaba sentada en la sala de espera del consultorio del doctor Bello.

- Que pase la señorita bruja Aguja- dijo la voz del doctor Bello por el citófono. Un minuto después, Aguja estaba tendida en una camilla y tapada entera con una sábana blanca, que tenía un agujero por donde asomaba su nariz de diez centímetros.

- ¿Cómo la quiere?- preguntó el doctor Bello.

- La quiero como así y como asá, como que sí y como que no- dijo la bruja por debajo de la sábana.

- Perfecto- dijo el doctor Bello.

Y ¡plim!, la bruja sintió un pinchazo y la nariz se le quedó dormida. Luego escucho unos ruidos, ¡plaf, crash!, de serruchos y martillos. No habían pasado ni diez minutos, cuando sintió que la destapaban.

- Listo. Vuelva en dos semanas para sacarle las vendas- dijo el doctor Bello, mientras guardaba el serrucho y el martillo.

La bruja se fue a su casa con un kilo de vendas en la nariz, y tan mareada que tuvo que poner piloto automático a la escoba para no chocar contra los árboles. Y se encerró en su casa para que nadie la viera.

A los quince días la bruja Aguja regresó a la consulta. El médico le pasó un espejo y comenzó a sacarle las vendas. Pam, pam, pam, latía el corazón de la bruja mientras esperaba con el espejo frente a su cara. Hasta que... ¡oh!... vio su nueva nariz. Era como así y como asá, como que sí y como que no.

Era coquetona y simpaticona, era respingada y arremangada, era fanta-bulo-villosa. Apenas llegó a su casa y se bajó de la escoba, con la frente en alto para que todos la vieran, algo extraño sucedió: el gato salió disparado, maullando de terror;

los vecinos brujos cerraron sus ventanas y comenzaron a salir por las chimeneas humos negros, mientras se escuchaban unos conjuros terribles. La bruja gritaba:

- ¿Qué pasa? ¿Qué están haciendo?

- ¡No queremos hadas en nuestro pueblo! ¡Fuera de aquí! - ordenaban los vecinos.

- ¡No soy hada, soy la bruja Aguja! - insistía ella.

- ¡Solo las hadas tienen esas narices ridículas! La bruja Aguja tiene una hermosa nariz de diez centímetros de largo! - respondían los vecinos en coro.

- ¡Pero si soy yo! - lloraba la bruja, tocándose con la punta de un dedo su nariz respingada.

- ¡Ándate al país de las hadas, tú no eres nuestra querida bruja Aguja, aunque te vistas como ella! - respondieron los vecinos a través de las ventanas.

- ¡No soy hada!- insistió la bruja Aguja.

- ¡Eres un hada!- declararon los vecinos. Y ¡zuun!, lanzaron más humo negro por las chime- neas.

La bruja Aguja, llorando, se subió de nuevo a la escoba y voló hacia el consultorio. Se tendió en la camilla y le dijo al doctor Bello:

- Quiero una nariz como así y como asá, como que sí y como que no- dijo.

- Perfecto- respondió el doctor.

¡Pilm, la anestesia! ¡Plaf, crunch, el martillo y el serrucho! ¡Y listo!

La bruja regresó callada a la casa, entró por la ventana y se quedó quince días en cama, tapada con las frazadas para que no la viera ni el gato.

Y una tarde se escuchó en el pueblo: - ¡Regresó la bruja Aguja!

- ¡Aguja, tanto tiempo!

- ¡Miau, miau, miau!

La bruja Aguja sonrió feliz. Y nunca se vio tan hermosa con su nariz de diez centímetros, esa que podía oler el cariño de sus amigos, aunque estuviera a mil kilómetros de distancia.

Ana María Güiraldes

1. Identifica a los personajes del relato y la acción que realizan

Personaje	Acción

2. Síntesis del texto. Parafrasea el cuento leído, considerando la información que recogiste en la tabla anterior. Recuerda que una paráfrasis es resumir o explicar una situación con tus propias palabras.

Síntesis cuento: La Bruja Aguja	
Situación inicial	
Desarrollo	
Desenlace	

3. ¿Por qué Aguja al final fue feliz?

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. En relación con lo leído y comprendido, Aguja era:

- a) Una bruja común y corriente.
- b) Una aguja para cocer.
- c) La princesa del pueblo.
- d) La bruja sonriente.

2. En el pueblo de los brujos vivía Aguja, una bruja común y corriente. Usaba escoba para viajar, un gato negro en el hombro y sabía dos palabras mágicas que siempre le daban resultado. Pero también tenía un problema: su nariz. Era tan larga que podía oler lo que cocinaban los topos en el fondo de la tierra. Por eso un día decidió hacerse la cirugía estética.

El párrafo nos cuenta sobre:

- a) Una bruja común y corriente.
- b) Lo que usaba Aguja para viajar.
- c) El problema de Aguja.
- d) Alternativas a, b y c.

3. Los elementos que toda narración literaria **debe** tener, son:

- a) Narrador, personajes, ambiente, acción.
- b) Narrador omnisciente.
- c) Narrador en primera persona.
- d) Todas las anteriores.

4. Mañana a las doce del día- le dijo la secretaria. La bruja Aguja casi no pudo dormir. Y al otro día, a las doce en punto, estaba sentada en la sala de espera del consultorio del doctor Bello.

- Que pase la señorita bruja Aguja- dijo la voz del doctor Bello por el citófono. Un minuto después, Aguja estaba tendida en una camilla y tapada entera con una sábana blanca, que tenía un agujero por donde asomaba su nariz de diez centímetros.

El fragmento leído corresponde a:

- a) Desarrollo.
- b) Desenlace.
- c) Inicio.
- d) Las características de Aguja.

5. ¿Qué pasa? ¿Qué están haciendo? Estas preguntas, en el texto, corresponden a:

- a) Las preguntas que hacía Aguja a los vecinos.
- b) Las preguntas que le hacía al doctor después de la operación.
- c) Las preguntas que se hacía ella cuando se vio en el espejo.
- d) Las preguntas que le hacía al gato y a la escoba después de la operación.

Solucionario	
1	A
2	D
3	A
4	A
5	A