

Nivel educativo	6º básico
Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Nº de Ficha	6
Objetivo de Aprendizaje	<p>Nivel 1: Lectura</p> <p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia • explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato • relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

La narración

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video en el que se nos explica las características de la narración: <https://www.youtube.com/watch?v=3uPdi6GNfKQ>

En síntesis...

El video aborda definiciones y características de la narración, específicamente de los personajes. Estos se clasifican en reales o ficticios y cumplen la función de ser protagonistas o secundarios.

Ejercitemos

A continuación, te invitamos a leer “Yo sé lo que te gusta” y, luego, responde las preguntas propuestas.

Yo sé lo que te gusta

Decía ser una persona sin miedo alguno. Para mí el mayor de los temores no significaba nada, ni siquiera la muerte. Sigue sin significarme nada.

Así me vi acostado y desesperado debido a un extraño encierro. Solo podía ver por un pequeño vidrio hacia el cielo. Escuchaba llantos y susurros en un ambiente frío y sombrío.

Petrificado miraba a través de ese vidrio lo poco que me rodeaba y cómo descendía lentamente mientras palas sincronizadas dejaban caer tierra sobre mí. Una reacción de escalofrío me hacía golpear y gritar hacia todos lados en medio del entierro de mi presunta muerte.

Esos llantos de dolor que anteriormente había escuchado fueron opacados por los míos, llenos de miedo y desesperación. Nadie parecía escucharme.

Resignado veía cómo por ese pequeño vidrio la tierra apagaba la luz. Sin fuerzas por la b ruma del dolor, di mi último grito, que se perdió en lo oscuro de lo que increíblemente podría llamar mi ataúd. Volví a despertar con lágrimas en lo que era mi habitación. Feliz de que solo hubiese sido un horrible sueño.

Mi orgullo fue demasiado grande como para no contar nada.

Al atardecer, mientras volvía de la escuela, recibí un mensaje en el celular de mi madre.

Al leer ese mensaje hubiera querido que fuera otra de las burlas que caracterizan a mi divertida madre y no un regaño que me hizo dejar caer el celular del miedo. “Hijo, ¿dónde anduviste metido? Me costó una vida sacar la tierra de tus sábanas”.

Alan López

Actividad

1. Describa psicológicamente al protagonista de esta narración.

2. ¿Por qué el presente texto se puede considerar una narración?
Explica con tus conocimientos previos y actuales.

3. Explica con tus palabras el final del texto. ¿Qué sucede con el protagonista?

4. Explica con tus palabras el sueño del protagonista.

5. Explica los sentimientos que produce el sueño en el protagonista.

Fuentes: <https://narrativabreve.com/2013/09/cuento-breve-recomendado-el-paisajista.html>

Completa tu ticket de salida

1. En el relato anterior, el personaje principal es:
 - a. Joven que sueña.
 - b. La madre.
 - c. La tierra.
 - d. Alan López.
2. El personaje secundario del relato anterior es:
 - a. Joven que sueña.
 - b. La madre.
 - c. La tierra.
 - d. Alan López.
3. El protagonista sueña con:
 - a. Su muerte.
 - b. Con el calentamiento global.
 - c. Con su madre.
 - d. Con su habitación.
4. Quien narra la historia anterior es:
 - a. Narrador externo.
 - b. La mamá.
 - c. El protagonista.
 - d. El dramaturgo.
5. Los personajes principales son:
 - a. Los que tienen menor participación en la historia, pero aportan a ella.
 - b. Los que no aparecen en la narración.
 - c. Los que sueñan.
 - d. En torno a quien gira la historia.

Solucionario	
1	A
2	B
3	A
4	C
5	D