

Nivel educativo	6º básico
Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Nº de Ficha	5
Objetivo de Aprendizaje	<p>Nivel 1: Lectura</p> <p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia • explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato • relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

La narración: los personajes

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video en el que se nos explica las características de la narración: <https://www.youtube.com/watch?v=3uPdi6GNfKQ>

En síntesis...

El video aborda definiciones y características de la narración, específicamente de los personajes. Estos se clasifican en reales o ficticios y cumplen la función de ser protagonistas o secundarios.

Ejercitemos

A continuación, te invitamos a leer “El paisajista” y, luego, responde las preguntas propuestas.

El paisajista

Hace mucho, mucho tiempo, un pintor de mucho talento fue enviado por el emperador a una provincia lejana, desconocida, recién conquistada, con la misión de traer imágenes pintadas. El deseo del emperador era conocer así aquellas provincias.

El pintor viajó mucho, visitó los recodos de los nuevos territorios, pero regresó a la capital sin una sola imagen, sin siquiera un boceto.

El emperador se sorprendió, e incluso se enfadó. Entonces, el pintor pidió que le dejaran un gran lienzo en la pared del palacio. Sobre aquella pared representó la gran extensión del país que acababa de recorrer. Cuando el trabajo estuvo terminado, el emperador fue a visitar el gran fresco. El pintor, varilla en mano, le explicó todos los rincones del paisaje, de las montañas, de los ríos, de los bosques.

Cuando la descripción finalizó, el pintor se acercó a un estrecho sendero que salía del primer plano del fresco y parecía perderse en el espacio. Los ayudantes tuvieron la sensación de que el cuerpo del pintor se adentraba de a poco en el sendero, que avanzaba poco a poco en el paisaje, que se hacía más pequeño. Pronto una curva del sendero lo ocultó a sus ojos. Y al instante desapareció todo el paisaje, dejando el gran muro desnudo.

Después, el emperador y las personas que lo rodeaban volvieron a sus aposentos en silencio.

Anónimo chino.

Actividad

1. Describa psicológicamente a los personajes que aparecen en esta narración.

2. ¿Por qué el presente texto se puede considerar una narración?
Explica con tus conocimientos previos y actuales.

3. Explica con tus palabras el final del texto. ¿Qué sucede con el protagonista?

4. ¿Por qué el emperador se enojó con el paisajista? Explique.

5. ¿Qué opinas de la actitud del paisajista? Explique.

Fuentes: <https://narrativabreve.com/2013/09/cuento-breve-recomendado-el-paisajista.html>

Completa tu ticket de salida

1. En el relato anterior, el personaje principal es:
 - a. El emperador.
 - b. El pintor.
 - c. Las personas que lo rodeaban.
 - d. La pintura.

2. El personaje secundario del relato anterior es:
 - a. El emperador.
 - b. El pintor.
 - c. Las personas que lo rodeaban.
 - d. La pintura.

3. Los personajes en la narración se presentan de manera:
 - a. Chistosa.
 - b. Compleja y fácil.
 - c. Directa e indirecta.
 - d. Explícita y textual.

4. Quien narra la historia anterior es:
 - a. El dramaturgo
 - b. El pintor.
 - c. El emperador.
 - d. El narrador.

5. Los personajes secundarios son:
 - a. Los que tienen menor participación en la historia, pero aportan a ella.
 - b. Los que no aparecen en la narración.
 - c. Los que llevan el peso de la historia.
 - d. En torno a quien gira la historia.

Solucionario	
1	B
2	A
3	C
4	D
5	A