

<b>Nivel educativo</b>	6º básico
<b>Asignatura</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>Nº de Ficha</b>	4
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<p>Nivel 1: Lectura</p> <p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia</li> <li>• explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven</li> <li>• describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato</li> <li>• relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta</li> <li>• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</li> <li>• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto</li> <li>• llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto</li> <li>• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</li> </ul>

### La narración

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video en el que se nos explica las características de la narración: <https://www.youtube.com/watch?v=Aqn8bEAVixI>

### **En síntesis...**

El video aborda definiciones y características de la narración. Respecto a su definición, la entenderemos como un texto que se emplea para relatar hechos reales o ficticios y que se desarrolla en torno a uno o más personas en un espacio y tiempo definido. Su origen está en la oralidad, específicamente en las civilizaciones que buscaron incluir a dioses, semidioses y héroes para explicar situaciones que escapaban de su comprensión.

## Ejercitemos

A continuación, te invitamos a leer “Pinocho” y, luego, responde las preguntas propuestas.

### Pinocho

En una vieja carpintería, Geppetto, un señor amable y simpático, terminaba un día más de trabajo dando los últimos retoques de pintura a un muñeco de madera que había construido ese día. Al mirarlo, pensó: ¡Qué bonito me ha quedado! Y como el muñeco había sido hecho de madera de pino, Geppetto decidió llamarlo Pinocho.

Aquella noche, Geppetto se fue a dormir deseando que su muñeco fuese un niño de verdad. Siempre había deseado tener un hijo. Cuando se encontraba profundamente dormido, llegó un hada buena y viendo a Pinocho tan bonito quiso premiar al carpintero por su buen corazón dando, con su varita mágica, vida al muñeco.

Al día siguiente, cuando despertó, Geppetto no daba crédito a sus ojos. Pinocho se movía, caminaba, se reía y hablaba como un niño de verdad. Feliz y muy satisfecho, Geppetto mandó a Pinocho al colegio. Quería que fuese un niño muy listo y que aprendiera muchas cosas. Le acompañó su amigo Pepito Grillo, el consejero que le había dado el hada buena.

Pero, camino al colegio, Pinocho se hizo amigo de dos niños malos e, ignorando los consejos del grillito, en lugar de ir al colegio, Pinocho decidió seguir a sus nuevos amigos, buscando aventuras no muy recomendables. Al ver esto el hada buena le lanzó un hechizo. Por no ir al colegio, le puso dos orejas de burro y, por portarse mal, cada vez que decía una mentira, le crecía la nariz. Pinocho acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a Geppetto. Supo entonces que Geppetto, al ir a buscarlo, se acercó al mar y había sido tragado por una enorme ballena.

Con la ayuda del grillito, Pinocho se fue al mar para rescatar al pobre viejecillo. Cuando estuvo frente a la ballena le pidió que le devolviese a su papá, pero la ballena abrió su gran boca y se lo tragó también a él. Dentro de la panza de la ballena, Geppetto y Pinocho se reencontraron y se pusieron a pensar cómo salir de allí. Gracias a Pepito Grillo encontraron una salida. Hicieron una fogata. El fuego hizo estornudar a la enorme ballena y la balsa salió volando con sus tres tripulantes. Todos estaban a salvo. Pinocho volvió a casa y al colegio y a partir de ese día siempre se portó muy bien, En recompensa de su bondad el hada buena lo convirtió en un niño de carne y hueso, y Geppetto y su hijo fueron muy felices por muchos, muchos años.

## Actividad

1. ¿Por qué a Pinocho le ponen orejas de burro y le comienza a crecer la nariz al mentir? Explique.


2. Describa física o psicológicamente a Geppetto.


3. ¿Qué opinas de la actitud de Pinocho? Ejemplifica con el texto.


4. ¿Por qué Pinocho se convierte en un humano de carne y hueso?


5. ¿Cuál es la relación que existe entre Geppetto y Pinocho?


Fuentes: <https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/pinocho.htm>

### Completa tu ticket de salida

1. La narración es:
  - a. Un relato de hechos reales o imaginarios.
  - b. Un relato sólo de hechos imaginarios.
  - c. Un relato sólo de hechos reales.
  - d. Un relato que debe incluir dioses.
2. La estructura de la narración es:
  - a. Personajes, espacio y tiempo.
  - b. Suceso inicial, plan, diálogos.
  - c. Inicio, desarrollo y cierre.
  - d. Personaje principal y secundario.
3. En el inicio de la narración se presentan:
  - a. El final de la historia.
  - b. El desarrollo del tema.
  - c. Los personajes, el lugar y el tiempo.
  - d. Los animales que representan valores humanos.
4. Quien cuenta los sucesos que le acontecen a los personajes es:
  - a. El narrador.
  - b. El personaje principal.
  - c. Los personajes secundarios.
  - d. El dramaturgo
5. Los personajes son:
  - a. Quienes leen la narración.
  - b. Quienes escriben las narraciones.
  - c. Quienes desarrollan las acciones en las narraciones.
  - d. Quien escribe el libro.

<b>Solucionario</b>	
<b>1</b>	<b>A</b>
<b>2</b>	<b>C</b>
<b>3</b>	<b>C</b>
<b>4</b>	<b>A</b>
<b>5</b>	<b>C</b>