

<b>Nivel educativo</b>	6º básico
<b>Asignatura</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>N° de Ficha</b>	20
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	OA 8: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

### **La idea principal**

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video sobre la idea principal:

<https://www.youtube.com/watch?v=PyCTNOq8SmU>

### **En síntesis...**

El video aborda la definición de la idea principal, que es aquella frase que expresa lo que el autor quiere decir. Se escribe de manera precisa y sintética. Para identificarla pregúntate “¿de qué o quién habla el texto?” y “¿qué se dice sobre eso?”.

### **Ejercitemos**

A continuación, te presentamos el texto “La fábula”. Léelo detalladamente y luego escribe las ideas principales de los seis párrafos presentes.

Guíate por el ejemplo modelo del párrafo 1.

### **La fábula**

(1) En su concepción tradicional, fábula es un relato corto, escrito en verso, cuyos personajes son animales, objetos animados o personas y que, por lo general, concluye con una enseñanza, llamada moraleja. Hoy en día, sin embargo, encontramos fábulas escritas en prosa, lo que impide determinar con exactitud sus diferencias con el cuento apólogo.

(2) El cuento apólogo es un texto breve, escrito en prosa, que siempre refiere una enseñanza moral, la cual puede ser presentada a través de una acción imaginaria desempeñada por personajes que pueden ser animales o seres humanos. En este tipo de relatos, la historia ocurre en un tiempo y un espacio determinados.

(3) La fábula se caracteriza, principalmente, por presentar, de una manera llana, una narración anecdótica de la que resulta fácil obtener una enseñanza que, adicionalmente, divierte al lector. En ella, la conducta de los animales, que encarnan los vicios y las virtudes humanas, se equipara con la de los hombres, lo que permite afirmar que la intención de la fábula es reflexionar sobre las actitudes y los comportamientos humanos. Así, por ejemplo, el zorro suele personificar la astucia, pues siempre aparece como un ser taimado, es decir, astuto y malicioso; el cuervo personifica la desconfianza; la paloma, por el contrario, suele representar la bondad y la confianza; la hormiga es la caracterización del trabajo y la constancia; el cordero sirve para personificar la ingenuidad y el pavo encarna la vanidad.

(4) En la fábula, los diálogos tienen un tono autoritario, ya que su intención es corregir y enseñar. Además, es importante señalar que la fábula, a diferencia del cuento o la novela, no se ubica en un tiempo histórico determinado, puesto que su intención didáctica permanece intacta a lo largo de las épocas.

(5) En la época contemporánea, la fábula sufre dos cambios fundamentales. Por una parte, predomina en ella la prosa. Por otra, su estilo pone énfasis en la burla y la ironía y, por tanto, la moraleja desaparece; por eso se le ofrece al lector una amplia variedad de sugerencias para su interpretación moral.

(6) Los autores más representativos de la fábula tradicional son: Esopo, autor de “El pastorcito mentiroso”, reconocida fábula en la que advierte sobre la inconveniencia de no decir la verdad; La Fontaine, autor de la célebre fábula “La lechera” en la que una joven soñadora pierde todo el producto de su trabajo; Tomás de Iriarte, y Félix María Samaniego. En la fábula contemporánea, se destacan el mexicano Juan José Arreola y el guatemalteco Augusto Monterroso.

Fuente: <https://quizizz.com/admin/quiz/60ca7819643595001b11d807/comprension-de-lectura-la-fabula>

Párrafo	Idea principal
1	La fábula es un relato corto cuyos personajes son animales u objetos animados con una enseñanza.
2	
3	
4	
5	
6	

### Completa tu ticket de salida

1. ¿A qué tipo de texto corresponde “La fábula”?
  - a. Texto argumentativo.
  - b. Texto expositivo.
  - c. Texto narrativo.
  - d. Texto instructivo.
  
2. La idea principal se define como:
  - a. Frase precisa y sintética que expresa lo que el autor quiere decir.
  - b. Frase extensa que intenta resumir un texto.
  - c. Frase que el autor escribe para que entiendan su texto.
  - d. Frase que expresa lo menos relevante de un texto.
  
3. La idea secundaria se define como:
  - a. Frase precisa y sintética que expresa lo que el autor quiere decir.
  - b. Frase extensa que intenta resumir un texto.
  - c. Frase que aporta información más detallada sobre la idea principal.
  - d. Frase que aporta información más amplia que la idea principal.

4. Las preguntas que pueden ayudar a encontrar la idea principal son:
  - a. ¿Quién es el protagonista de la narración? ¿Qué dice?
  - b. ¿Qué opinión se está entregando? ¿Por qué?
  - c. ¿Qué se dice sobre la idea principal?
  - d. ¿De qué o quién habla el texto? ¿Qué se dice sobre eso?
  
5. ¿Cuál de las siguientes alternativas es una idea secundaria del párrafo 1 del texto anterior:
  - a. La fábula es un relato corto cuyos personajes son animales u objetos animados con una enseñanza.
  - b. Hoy en día es difícil separarla del cuento apólogo.
  - c. La definición de la fábula.
  - d. La fábula es un relato corto con animales y enseñanza.

<b>Solucionario</b>	
<b>1</b>	<b>B</b>
<b>2</b>	<b>A</b>
<b>3</b>	<b>C</b>
<b>4</b>	<b>D</b>
<b>5</b>	<b>B</b>