Nivel educativo	6º básico
Asignatura	Lenguaje y Comunicación
N° de Ficha	19
Objetivo de Aprendizaje	OA 29: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: • presentando las ideas de manera coherente y cohesiva • fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición • utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa • reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas • conjugando correctamente los verbos • utilizando correctamente los participios irregulares • pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva • exponiendo sin leer de un texto escrito

Prepara un power point para tu presentación oral

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video sobre algunos consejos para realizar un power point antes de una presentación oral: https://www.youtube.com/watch?v=3Xbm5e1lmxc

En síntesis…

El video aborda consejos para crear correctamente un power point (PPT). Entre ellos está organizar la información, solo usar el texto necesario, lucir imágenes, elegir una fuente y colores adecuados, plantillas ingeniosas, entre otras.

Ejercitemos

A continuación, te presentamos un texto expositivo sobre la historia del manga. Te invitamos a crear un power point de cuatro diapositivas o carillas con la información leída. En caso de no tener acceso a esta herramienta tecnológica, puedes escribirla en esta misma guía en los espacios asignados luego del texto 1. Las diapositivas se deben dividir de la siguiente forma:
1) portada, 2) historia del manga, 3) por qué el manga es querido y 4) su comparación con el animé.

Texto 1:

¿Qué es el manga?

Con una larga historia profundamente arraigada en el rico arte japonés, el manga es uno de los fenómenos más fascinantes de Japón y de todo el mundo.

Los cómics tradicionales japoneses se denominan manga, una palabra nipona que significa literalmente *dibujos irresponsables*. Su paternidad se atribuye al artista del siglo XVIII Hokusai, aunque los manga no se hicieron populares hasta después de la Segunda Guerra Mundial.

Autores ya clásicos del género, como Osamu Tezuka, dotaron a estos dibujos de una personalidad propia. Además, las historietas, concebidas para adolescentes y adultos, eran realmente sorprendentes y, sobre todo, distintas de las que circulaban por Occidente.

Hoy estos cómics y su versión animada -el anime- hacen furor no sólo en Japón, sino en el mundo entero. Akira, Pai, Ranma, Momiji Kushinda, Kyuuketsuki Miyn y Goku son los héroes nipones que compiten con Tintín, Batman, Supermán o Tarzán.

¿Cuál es su historia?

Como parte de la cultura "otaku", estos cómics han sido un factor importante en la industria editorial del país, creando un mercado robusto, alcanzando a millones de lectores de todas las edades e influyendo en una serie de obras de cómic en un variedad de naciones fuera de Japón.

Desde la historia y el romance adolescente hasta la ciencia ficción futurista y los temas profundos de la vida, el manga se convirtió en un aspecto importante, casi inevitable de la identidad de Japón, y ayudó a difundir el conocimiento y la comprensión de todo el planeta.

Centrándose en la creación de una estética única y narrativas atractivas, el manga evolucionó hacia el anime e incluso el cosplay, y cada vez ha sido más popular dentro de su comunidad con un grueso de coleccionistas en constante crecimiento.

¿Qué es lo que hace que el manga siga siendo tan querido?

Aunque el manga moderno llegó a estar en medio de una expansión de creatividad artística durante la ocupación estadounidense de Japón entre 1945 y 1952, sus orígenes se remontan a siglos atrás. Lo que muchos creen que fue el primer manga en Japón que apareció en los siglos XII y XIII, en una serie de dibujos con ranas y conejos, titulados Choju-giga producidos por varios artistas. De hecho, su técnica de dibujar las piernas de un personaje para simular que corrían fue adoptada por muchos manga-ka (creadores de manga y dibujantes de cómics) que trabajan hoy día. Durante el período Edo (1603-1867), otro libro de dibujos, Toba Ehon, incorporó el concepto de manga, pero el término fue utilizado por primera vez en 1798, para describir el libro ilustrado Shiji no Yukikai

(Four Seasons) de Santō Kyōden. En 1814, apareció de nuevo, como el título de Manga hyakujo de Aikawa Mina y los famosos libros de dibujos de Hokusai Manga del famoso artista ukiyo-e Hokusai.

Manga vs Anime

En japonés, el término "manga" puede referirse a todo tipo de dibujos animados, cómics y animación, ya que se compone de dos kanji: "hombre", que significa "caprichoso o improvisado" y "ga", que significa "imágenes", que forman漫画. Esta es la razón por la que, históricamente hablando, podría haber muchos ejemplos tempranos que se refieran a la estética y las narrativas utilizadas en el manga moderno. Fuera de Japón, "manga" se usa para describir cómics solo mientras que "anime" cubre dibujos animados y cómics animados de muchos tipos. El anime suele ser, pero no siempre, la versión animada de manga.

Diapositiva 1

Diapositiva 2

Diapositiva 3

Diapositiva 4

Completa tu ticket de salida

1. ¿A qué tipo de texto corresponde “El manga”?
    a. Texto argumentativo.
    b. Texto expositivo.
    c. Texto narrativo.
    d. Texto instructivo.

2. Uno de los consejos para un buen power point es:
    a. Agregar todo el texto posible para no dejar dudas.
    b. Utilizar colores cálidos.
    c. Utilizar plantillas con fondo blanco.
    d. Utilizar imágenes que sean llamativas.

3. Uno de los consejos para un buen power point es:
    a. Agregar textos precisos para evitar la sobrecarga.
    b. Utilizar colores cálidos.
    c. Utilizar plantillas con fondo blanco.
    d. Utilizar imágenes abundantes.

4. Previo a la realización de un power point, lo recomendable es:

    a. Escribir de inmediato en las diapositivas.
    b. Organizar la información leída/vista por temáticas.
    c. Incorporar obligadamente oraciones simples.
    d. Incorporar la ayuda del celular.

5. ¿Cuál de las siguientes alternativas NO es recomendable para tener en un power point?:

    a. Textos breves.
    b. Imágenes relacionadas.
    c. Letras grandes y colores fuertes.
    d. Una plantilla ingeniosa.

Solucionario	
1	**B**
2	**D**
3	**A**
4	**B**
5	**C**