

Nivel educativo	6º básico
Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Nº de Ficha	12
Objetivo de Aprendizaje	Nivel 1: Lectura OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

El género dramático: *Las obras del cocinero*

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video en el que se nos explica las características del género dramático: https://www.youtube.com/watch?v=4xEpQ_dhv8A

En síntesis...

El video aborda la explicación del género dramático. En él se explica que su origen radica en la antigua Grecia, que su estructura se desarrolla mediante diálogos y que posee tres formas básicas: tragedia, comedia y drama.

Ejercitemos

A continuación, te invitamos a leer una obra de teatro de Adela Basch y, luego, responde las preguntas propuestas.

Las obras del cocinero (adaptación)

(La escena transcurre en un restorán. entra un CLIENTE y se sienta a una mesa. Se acerca un MESERO)

MESERO. - Buenas noches, señor, ¿qué desea servirse?

CLIENTE. - No deseo servirme nada.

MESERO. - Ah, bueno, disculpe, pero entonces...

CLIENTE. - Entonces, ¡deseo que usted me sirva algo!
¿Si no, para qué se cree que vengo a un restorán?

MESERO. - Sí, sí, cómo no. Sírvase. (Le entrega el menú.)

CLIENTE. - A ver...no sé...hay tantos platos. ¿Qué me sugiere?

MESERO. - Seguramente cualquiera de las obras de nuestro cocinero lo va a satisfacer.

CLIENTE. - ¿Las sobras del cocinero? ¿Por quién me toma?

MESERO. - Disculpe señor, dije "las obras".

CLIENTE. - Sí, eso mismo escuché, ¡las sobras!

MESERO. - No, señor, le está sobrando una "s".

CLIENTE. - ¿Qué está diciendo? ¡A mí no me sobra nada, y menos que menos me va a sobrar usted!

MESERO. - Sí, como usted diga. Bueno, le puedo sugerir lasaña.

CLIENTE. - ¿Está loco? ¿La hazaña? ¡Yo no quiero hacer ninguna hazaña! Solamente quiero comer, ¿me entiende? (...)

MESERO. - Sí, sí, enseguida. Quizás le gustaría probar... ¿empanada?

CLIENTE. - ¿En pan, nada? ¿Cómo voy a comer en pan, nada? ¡Tráigame, aunque sea un pedazo de pan con manteca!

MESERO. - Sí, sí, ya mismo. (Le sirve. El CLIENTE lo prueba.) ¿Qué tal? ¿Le agrada? Es pan casero...

CLIENTE. - ¡Es pan...toso! ¡Es horrible! Mire, tráigame algo que valga la pena... algo para comer, que estoy muerto de hambre. Y acabemos de una vez...

MESERO. - (Le muestra el reloj.) Acá vemos que ya son las once, lo siento, pero ya está cerrado.

CLIENTE. - ¿Cómo me dice "estás errado"? ¡No me tutee!

MESERO. - Señor, lo siento, el restorán está cerrado.

CLIENTE. - (Se pone de pie indignado y sale gritando.) ¡Errado estarás vos! ¡Mal educado! ¡Insolente! ¡Ya no se puede ni ir a un restorán!

(TELÓN)

Actividad

1. ¿Qué es lo que quiere el cliente? Explique.

2. ¿Qué problema tiene el cliente que dificulta la comunicación?

3. ¿Qué elementos del género dramático reconoces en el texto?

4. ¿Cómo finaliza el fragmento? Explica con tus palabras.

5. ¿Qué te parece la actitud del cliente? Justifica.

Fuente: <https://colegiofernandodearagon.cl/wp-content/uploads/2021/09/1-6o-LENGUAJE-06-septiembre-GUIA-15.pdf>

Completa tu ticket de salida

1. ¿A qué tipo de texto corresponde?
 - a. Lírico.
 - b. Dramático.
 - c. Narrativo.
 - d. Expositivo.
2. ¿Cuáles son las tres formas del género dramático?
 - a. Tragedia, comedia, drama.
 - b. Introducción, desarrollo, conclusión.
 - c. Tragedia, oda, comedia.
 - d. Entremés, estribillo, cortina.
3. ¿Cuál es el origen del teatro?
 - a. Roma.
 - b. España.
 - c. Grecia.
 - d. Chile.
4. La estructura externa del género dramático es:
 - a. Presentación, desarrollo y desenlace del conflicto.
 - b. Tragedia, comedia, drama.
 - c. Introducción, desarrollo, conclusión.
 - d. Acto, escena, cuadro.
5. *Las obras del cocinero* corresponde a:
 - a. Una tragedia.
 - b. Una comedia.
 - c. Un poema.
 - d. Una novela.

SOLUCIONARIO:

1. B
2. A
3. C
4. D
5. B