

Nivel educativo	6º básico
Asignatura	Lenguaje y Comunicación
N° de Ficha	1
Objetivo de Aprendizaje	<p>Nivel 1: Lectura</p> <p>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas u otros.

La fábula

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video en el que se nos explica la definición y características de la fábula.

<https://www.youtube.com/watch?v=LvRgOAIYxzo>

En síntesis...

El video aborda la definición y características de la fábula. Esta se define como una narración que proporciona una enseñanza o moraleja a través de personajes que suelen ser animales u objetos inanimados con cualidades humanas.

Ejercitemos

Texto 1

El águila, la liebre y el escarabajo

A continuación, te invitamos a leer la fábula “El águila, la liebre y el escarabajo” y, luego, responde las preguntas propuestas.

Estaba una liebre siendo perseguida por un águila y viéndose perdida pidió ayuda a un escarabajo, suplicándole que le ayudara. Le pidió el escarabajo al águila que perdonara a su amiga. Pero el águila, despreciando la insignificancia del escarabajo, devoró a la liebre en su presencia.

Desde entonces, buscando vengarse, el escarabajo observaba los lugares donde el águila ponía sus huevos y haciéndolos rodar, los tiraba lejos y se rompían. Viéndose el águila echada del lugar a donde quiera que fuera, recurrió a Zeus. Le pidió un lugar seguro para depositar sus huevos. Zeus le ofreció colocarlos en su regazo. El escarabajo, viendo la táctica escapatoria, hizo una bolita de estiércol, voló y la dejó caer sobre el regazo de Zeus. Se levantó entonces Zeus para sacudirse aquella suciedad y tiró por tierra los huevos sin darse cuenta. Por eso, desde entonces, las águilas no ponen huevos en la época en que salen a volar los escarabajos.

Actividad

1. ¿Quiénes son los personajes de esta historia?
¿Por qué se podría considerar una fábula?

2. ¿Cuál es la moraleja o enseñanza de la fábula?

3. ¿Qué hizo el águila cuando el escarabajo suplicó por su amiga?

Texto 2

Las ranas y el pantano seco

A continuación, te invitamos a leer la fábula “El águila, la liebre y el escarabajo” y, luego, responde las preguntas propuestas.

Vivían dos ranas en un bello pantano, pero llegó el verano y se secó; por este motivo, lo abandonaron y buscaron otro con agua. Hallaron en su camino un profundo pozo repleto de agua y, al verlo, dijo una rana a la otra:

- Amiga, bajemos las dos a este pozo.

- Pero... y si también se secura el agua de este pozo, -repuso la compañera- ¿Cómo crees que subiremos después?

Actividad

1. ¿Quiénes son los personajes de esta historia?
¿Por qué se podría considerar una fábula?

2. ¿Cuál es la moraleja o enseñanza de la fábula?

3. ¿Cómo caracterizarías a la rana que quiere sumergirse en el agua?

Fuentes:

<https://fabulasconmoraleja.com/fabula+aguila+liebre+y+escarabajo>

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/las-ranas-y-el-pantano-seco-fabulas-para-ninos-de-esopo/>

Completa tu ticket de salida

1. ¿Cuál de las siguientes alternativas define la fábula?
 - a. Narración que pretende explicar el origen de un fenómeno, en ella participan dioses y personas comunes y corrientes.
 - b. Narración con una enseñanza o moraleja, en la cual participan personajes que suelen ser animales u objetos inanimados con cualidades humanas.
 - c. Narración que pretende mostrar las distintas culturas y creencias de una región, en ella participan todo tipo de personajes.
 - d. Narración que incluye elementos fantásticos y su origen está en Chile.
2. Una de las características de la fábula es:
 - a. Siempre se relata en tiempo pasado.
 - b. Pertenece al género no literario, es decir, no pertenece a la literatura.
 - c. Posee un narrador que cuenta la historia, ya sea un personaje o alguien externo al relato.
 - d. Sus personajes son exclusivamente humanos.
3. ¿Qué se entiende por moraleja en una fábula?
 - a. Enseñanza que regularmente se encuentra al final de una fábula y que pretende hacer reflexionar al lector.
 - b. Consejo que realizan los animales de una historia.
 - c. Cierre de la historia donde se descubre al personaje vencedor.
 - d. Enseñanza que pretende obligar a pensar de alguna manera al lector.

4. ¿A qué tipo de texto corresponde “El águila, la liebre y el escarabajo”?
- a. A un mito
 - b. A una fábula
 - c. A una leyenda
 - d. A una noticia
5. ¿Qué caracteriza a la etapa de “inicio” de una fábula?
- a. Se concluye la historia, con un mensaje y la resolución del conflicto.
 - b. Se explica el conflicto de la historia.
 - c. El momento de mayor tensión en el relato.
 - d. Se introduce a los personajes y el lugar donde ocurren los hechos.

Solucionario	
1	B
2	C
3	A
4	B
5	D