

<b>Nivel educativo</b>	5° básico
<b>Asignatura</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>N° de Ficha</b>	22
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<p>Nivel 2: Lectura</p> <p>OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronunciando las palabras con precisión</li> <li>• respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación</li> <li>• decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.</li> </ul>

### **Lectura precisa para comprender mejor**

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se presenta un ejemplo de cómo mejorar la fluidez de la lectura y respetar la prosodia de un texto.  
<https://www.youtube.com/watch?v=lof48FUqXUo>

#### **En síntesis...**

Como pudiste observar, un mismo texto, en este caso un poema, puede cambiar totalmente cuando se respeta la entonación, signos y puntuación. Estos elementos son parte fundamental de cualquier texto y necesarios para su comprensión.

#### **Ejercitemos**

A continuación, te invitamos a leer el siguiente texto y luego realizar la actividad propuesta.

“¿Por qué debo ir a comprar el diario, papá no crees que le corresponde ir a mi hermana?, ¡siempre me toca a mí y no puedo ni siquiera disfrutar de levantarme lentamente y saborear mi día domingo, que por cierto es bastante fome!” – reclamaba Alejandro Sandoval a su padre.

Sin más alternativa, salió de su casa tranquilamente, si hubieren habido piedras en su camino de seguro las habría pateado. Tal era su molestia que se fue murmurando todo el trayecto sobre la injusticia que cometían sus padres, porque su hermana se quedaba flojeando hasta tarde en cama. Mientras caminaba pensaba en que se demoraría todo el tiempo, se tomaría toda la mañana en ir a comprar el diario. “–Es más –se decía– no iré a donde don José, iré al otro lado de la plaza, ahí he visto una señora que siempre está sola y apoyada a su kiosco, tiene una bicicleta que dudo la use, ya que es una pistera antigua, no me la imagino pedaleando por la Avenida Miguel Claro”.

Alejandro cruzó la calzada y se detuvo frente al kiosco, se demoró un tiempo en leer los titulares de los diarios y le pidió a la señora aquél que lee su padre. Ella señaló que estos se habían acabado, pero que en el kiosco de su marido, en la Plaza Egaña, seguro quedaban. “¡Pero es un poco lejos, son muchas cuadras para caminar!” –dijo. “–¡Ve en mi bicicleta!” – respondió. Al joven le brillaron los ojos, pues no creía que esa antigua bicicleta estuviera en condiciones de transitar.

La mujer lo miró con ternura, le dijo que no temiera y que solo pensara que ese domingo tendría una aventura. Él tomó la bicicleta en sus manos y, de inmediato, sintió una extraña sensación, le pareció sentir que esta había cobrado vida. Sorprendido, se subió y comenzó a rodar, de pronto se dio cuenta de que las ruedas no estaban sobre el cemento y que ya estaba en Plaza Egaña; en un abrir y cerrar de ojos, tuvo el diario que buscaba en sus manos.

Al volver al kiosco de la señora, esta le dijo: “¡recuerda que muchas cosas que ves no son lo que parecen, ahora vete a casa que tu padre te espera!” Alejandro cruzó la calle, tratando de grabar las palabras de aquella mujer y al voltearse para mirarla, no estaba ni ella ni su bicicleta ni el kiosco.  
(Mónica Cisternas)

### Actividad

A partir de la lectura, responde:

1. Lee el texto e identifica las palabras que no conozcas, luego búscalas y defínelas.


2. ¿Qué título le pondrías a este relato?


3. ¿En qué momento se produce la alteración de la realidad?


4. ¿Qué características destacan de la bicicleta?


5. ¿Qué propósito cumplen los signos de exclamación y de interrogación en el texto? Explica y ejemplifica.


## Completa tu ticket de salida

Una vez leído y analizado el texto de la clase, responde:

1. ¿Cuál es la principal finalidad del texto anterior?

- A) Convencer de andar en bicicleta.
- B) Contar una historia de Alejandro.
- C) Informar de lo extraño que es Alejandro.
- D) Crear conciencia para andar en bicicleta.

2. ¿A qué género literario pertenece este texto?

- A) Lírico.
- B) Infantil.
- C) Narrativo.
- D) Dramático.

3. Según el texto, el joven compró el diario:

- A) donde don José.
- B) al otro lado de la plaza.
- C) en la plaza de Miguel Claro.
- D) en el kiosco de plaza Egaña.

4. ¿Quién es el emisor del texto?

- A) Alejandro Sandoval.
- B) Mónica Cisternas.
- C) El narrador.
- D) El hablante.

5. ¿Cuál de las alternativas tiene el mismo significado que la siguiente oración?

Recuerda que muchas cosas no son lo que parecen.

- A) Las apariencias engañan.
- B) Las cosas parecen algo.
- C) Lo que parece es así.
- D) Parecer es recordar.

<b>Solucionario</b>	
<b>1</b>	<b>B</b>
<b>2</b>	<b>C</b>
<b>3</b>	<b>D</b>
<b>4</b>	<b>C</b>
<b>5</b>	<b>A</b>