

Nivel educativo	4
Asignatura	Leng.
N° de Ficha	25
Objetivo de Aprendizaje	<p>Comunicación oral</p> <p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente

Expresión oral

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video

<https://www.curriculumnacional.cl/docentes/Educacion-General/Lenguaje-y-comunicacion-Lengua-y-literatura/Lenguaje-y-comunicacion-1-basico/236612:Consejo-para-potenciar-el-aprendizaje-08>

En síntesis, las actividades de expresión oral **contribuirán a saber hablar en público, exponer las ideas de forma ordenada o defender una idea o proyecto.**

TEXTO 1: Lee con atención el siguiente texto y realiza las actividades 1 a la 6.

Una vez, el semáforo que hay en la plaza del Duomo de Milán hizo una rareza. De improviso, todas sus luces se tiñeron de azul y la gente no sabía a qué atenerse. [...]

Finalmente llegó un guardia y se situó en medio del cruce para dirigir el tráfico. Otro guardia buscó la cajita de los mandos para reparar la avería, y quitó la corriente.

El semáforo azul, antes de apagarse, tuvo tiempo de pensar:

“¡Pobrecitos! Les había dado la señal de 'vía libre' para el cielo. Si me hubiesen entendido, ahora todos sabrían volar. Pero quizás les ha faltado valor”.

1. ¿Qué rareza hizo el semáforo de la historia?

2. ¿Cómo se solucionó el conflicto de la lectura?

3. Explica por qué el semáforo había cambiado de color.

4. Escribe qué palabras buscarías en un diccionario para saber el significado de estas: semáforos, rarezas, luces, sabía, quitó.

5. Escribe cinco palabras que aparecerían en un diccionario entre libre y localidad.

6. ¿La luz del semáforo es comunicación verbal o no verbal? ¿Por qué?

TEXTO 2: Lee en voz alta el siguiente texto y realiza la actividad 7.

SELVA

(1)

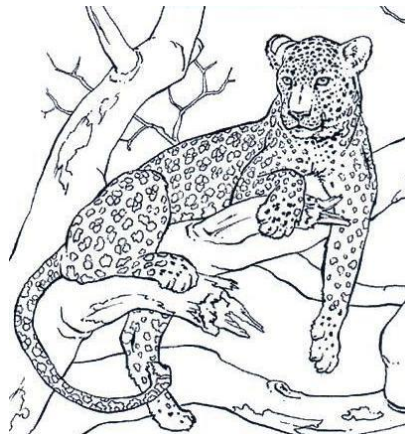
El sol se ha puesto, y sobre la selva desciende rápidamente la oscuridad de la noche. Muchos animales se preparan para el reposo y se apresuran a recogerse en sus guaridas antes de que los animales de presa nocturna den comienzo a la caza. En la selva todo parece detenerse por unos instantes casi como en temerosa espera.

(2)

Una temible forma se desliza furtivamente por un sendero: el animal avanza sin hacer ningún ruido. De pronto se detiene y queda inmóvil; levanta la cabeza como para oír mejor. Un rebaño de ciervos busca agua cerca.

(3)

De pronto la tierra parece temblar; la sombra salta como un rayo sobre su desgraciada víctima, y de un zarpazo asesino quiebra la espina dorsal del ciervo. El tigre ha ganado una nueva batalla.



7. Escribe un breve resumen, explicando claramente la idea que quieres transmitir, usando ejemplos.

TICKET DE SALIDA

TEXTO 1: Lee el siguiente cuento acerca de unos sapos y luego responde las preguntas 1 a la 5.

HISTORIA DE SAPOS

Resulta que ésta es una historia de Sapos.

Bueno.

Una vez vivía en una charca una señora Sapa-Vieja, **allegada** a la casa de un sobrino casado y con muchos hijos. Esta señora Sapa-Vieja todo el tiempo estaba diciendo, con aire profético:

--No coman mucho, porque la comida se va a terminar y entonces nos moriremos de hambre. Y tanto hablaba y tanto ponía los ojos en blanco y daba gritos cuando alguien quería comer un poco más, que toda aquella familia estaba tan flaca, que los vestidos les colgaban de los hombros de una manera lamentable.

Y no sólo gritaba y se enojaba la señora Sapa-Vieja cuando comían, sino que le parecía pésimo que se fueran a bañar al estero, porque, según ella, de tanto mojarse los trajes de seda verde con que los había dotado la naturaleza se iban a gastar y no tendrían luego de dónde sacar otros.

Y cuando los Sapos-Guainas de la familia querían salir de excursión y jugar a la ronda o a las carreras o dar saltos mortales, la terrible señora Sapa-Vieja se ponía como una furia y hasta solía darles sus zamarrones cuando ellos se empeñaban en salirse con la suya. Y todo porque temía que se les rompieran los zapatos y los zoquetes del mismo color que llevaban puestos.

Y como la señora Sapa-Vieja era muy dominante, quieras o no imponía su voluntad, pues todos los Sapos de la familia, desde el sobrino y su mujer hasta el más chiquito de los Sapitos, que era aún renacuajo, estaban casi muertos de hambre, de falta de baño, de necesidad de sol y de ejercicio.

La Sapa-Verde --la mujer del sobrino-- no hallaba ya qué hacer para poner fin a esta situación y fue entonces a pedirle consejo a la señora Zorra-del-Monte, que vivía por los contornos y tenía fama de muy sabia persona.

La señora Zorra-del-Monte estaba esa mañana muy de buen humor, porque sus correrías de la noche anterior habían dejado por seña un buen montón de plumas en el gallinero de don Pedro Chaparro. Oyó todas las calamidades que la Sapa-Verde le contaba y después de meditar un rato le dijo:

--Ándate tranquila para tu casa. Yo haré que el Jote-Calchón ponga remedio a estas cosas.

Y resulta que, al día siguiente, cuando la señora Sapa-Vieja estaba gritando para impedir que los Sapitos-Guainas se comieran unas lombrices que habían descubierto, pues llegó de improviso el Jote-Calchón y dándole un buen golpe con una de las patas a la señora Sapa-Vieja en el hombro, le dijo con voz muy severa:

--Si otra vez vuelves a decirle a alguien de tu familia que no debe comer porque la Tierra se va a terminar o que no debe bañarse porque sé van a gastar los vestidos, o que no deben jugar porque se van a romper los zapatos, pues verás lo que te pasa a ti... De un solo picotazo te voy a romper el espinazo. Y no va a ser malo el banquete que tendrán mis Jotecitos-Sin-Plumas en su nido.

Y resulta que a la señora Sapa-Vieja le dio un susto tamaño de grande, y nunquita más volvió a molestar a nadie con las leseras que tenía por costumbre decirles.

Y hay que ver ahora cómo está de gorda la familia de los Sapos, con los vestidos que ya se les revientan y los zapatos que apenas les caben, pero que no por eso se rajan ni se rompen.

Y da gusto verlos chapoteando en el estero, bien limpitos y bien contentos.

Y resulta que la señora Sapa-Vieja del disgusto que tuvo la primera vez que los vio comer a sus anchas, sin poder decirles nada por miedo al Jote-Calchón, pues reventó como un guatapique.

1. En el siguiente fragmento: “Una vez vivía en una charca una señora Sapa-Vieja, **allegada** a la casa de un sobrino casado...”; la palabra destacada puede ser reemplazada en el texto por:

A) lejana.
B) preocupada.
C) recogida.
D) dominante.

2. ¿Cuál es el tema principal del párrafo dos?

A) La señora Sapa-Vieja no quería bañarse porque no tenía traje baño.
B) La familia Sapos-Guainas no quería que la señora Sapa-Vieja se bañara en el estero.
C) La familia Sapos-Guainas no le gustaba bañarse en el estero.
D) La señora Sapa-Vieja no quería que la familia Sapos-Guainas se bañaran en el estero.

3. Según el texto leído, ¿qué rasgos psicológicos caracterizan a la Sapa –Vieja?
- A) Era avara, porque no dejaba que su familia disfrutara de la naturaleza.
 - B) Era abusadora, porque mandaba a trabajar a toda su familia mientras ella se divertía.
 - C) Era complacientes, porque daba el gusto en todo a los sapitos.
 - D) Era generosa, porque le daba comida a su familia.
4. Según el texto, ¿qué hizo cambiar de actitud a la Sapa-Vieja?
- A) La conversación que sostuvo la Sapa-Verde con la Zorra-del-Monte.
 - B) La advertencia que le hizo el Jote-Calchón.
 - C) La insistencia de los Sapitos-Guainas para poder salir a jugar a la ronda.
 - D) El temor que le dio ver el desastre ocasionado por la Zorra-del-Monte.
5. Según el cuento Historias de Sapos, puede concluirse que la señora Sapa-Vieja
- A) tuvo que cambiar de actitud debido al tremendo susto que pasó.
 - B) estaba furiosa de la familia Sapo-Verde.
 - C) se culpaba de que la familia Sapitos-Guainas estuvieran tan raquíticos.
 - D) estaba profundamente preocupada del aseo de la familia Sapitos-Guainas.

SOLUCIONARIO

1	C
2	D
3	A
4	B
5	A