

Nivel educativo	4
Asignatura	Leng.
N° de Ficha	11
Objetivo de Aprendizaje	<p>Escritura</p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación

Comprensión Lectora

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=o85z6XSUkWo>

En síntesis, reconocerás en un texto: la idea principal, la secuencia, hechos y detalles, causa y efecto, vocabulario de contexto y resumen.

TEXTO 1: Lee el siguiente cuento sobre “Doña Vinagre”. Luego responde las preguntas sobre el cuento. Elige la mejor respuesta para las preguntas 1 a la 7.

Doña Vinagre

Violeta, que acababa de salir de la Escuela de Magia y Hechizos, buscaba cualquier cosa para practicar con su recién estrenada varita mágica, quería mejorar la situación de alguien sin perjudicar a nadie, es decir, un hechizo bueno y sencillo.

Así realizó pequeños encantamientos con un jilguero, con una madeja de lana, con un perro viejo y sarnoso, con unas pulgas inteligentes, con un semáforo verde.... ¡Y todo con gran éxito!

Revoluteando por aquí y por allá, aterrizó en la orilla de un río. Oyó una voz seca y áspera como una patata cruda.

- ¡Hay que ver! –refunfuñaba-. ¡Que yo me tenga que pasar todo el día en este mal cobijo, mientras otras, muy señoronas, tienen su casa, sus ventanas, su cocina...! ¡No hay derecho, no señora!

La voz salía de un desvencijado tonel. Intrigada, Violeta se acercó, olía intensamente a vinagre, vio a una mujerona entrada en años sentada en una vieja silla, abanicándose y espantando las moscas. Se aproximó para ver en qué podía ayudarla.

- ¡Aparta, moscardón! –le gritó la señora- ¡Hay que ver! Las moscas de este tonel cada vez son más grandes y más raras. ¡Si hasta lleva falda y sombrero!

Sin pensarlo dos veces, Violeta se puso de puntillas encima del tonel, se enderezó todo lo que pudo, levantó su varita, la giró una vez, pronunció unas palabras prodigiosas y...

¡Pataplum, zis, zas!

El tonel se había convertido en una linda casita con dos habitaciones amuebladas con gusto, jardín, huerto, cocina, lavadero, salón comedor, ventanas con vistas al valle y alegres cortinitas de color primaveral.

La señora se había quedado con la boca abierta y cara pasmada.

- ¡Hay que ver! –pronunció al fin, con voz pastosa.

Violeta tomó esta frase por un cumplido y se fue de allí deprisa, porque este tipo de encantamientos dejan agotadas a las hadas chicas. Además, se había propuesto no hacer más de tres hechizos por día, para que no se gastaran todas las energías de su varita.

Cumplió este buen propósito el día siguiente, y el otro, y el otro... Al cabo de un año, volvió

para ver cómo le iba la vida a esa señora en su nueva casa...

- ¡Hay que ver! ¡Que yo me tenga que pasar todo el día trajinando en esta maldita casa, que en mala hora me dieron, limpiando, fregando y cocinando, cuando otras señoronas tienen criada y jardinero para que se lo hagan todo!

Violeta se quedó aturdida por estas quejas y sintió un gran remordimiento:

- ¡Uy, como era mi primer día de hada diplomada, no reparé en el trabajo que da una casa! Ahora que ya llevo un año de prácticas, creo que puedo mejorar este hechizo.

Muy decidida, Violeta se subió al vértice del tejado de la casa, se enderezó ágilmente, izó su varita, la volteó dos veces, pronunció unas palabras mágicas y... ¡Repataplum, zis, zas!

Aquella casita, con su jardín y su huerto, quedó convertida en un hermoso chalet bien equipado con todo tipo de electrodomésticos y un robot todoterreno que era a la vez cocinero, jardinero, electricista, carpintero y chofer, porque ahora la casa tenía hasta coche,

piscina y un par de bicicletas.

Acostada en el sofá, la mujerona volvió a quedarse con la boca abierta y cara de estupor.

- ¡Hay que ver!– refunfuñaba.

Pasó otro año hasta que regresó a aquel lugar. Ya desde la distancia oyó la áspera voz de la dueña quejándose de nuevo:

- ¡Hay que ver! Si soy capaz de dar órdenes a ese chisme para que haga todo lo que hace falta y más, ¿por qué no voy a ser capaz de mandar a un reino entero?

Violeta, muy sorprendida con estos comentarios, se encaramó a la antena parabólica, se

enderezó alegremente, izó su varita, la giró tres veces mientras pronunciaba unas palabras

prodigiosas y... ¡Patarepataplum, zis, zas!

La casa se había convertido en un palacio, y su dueña en reina de un montón de súbditos. Violeta vio cómo la nueva reina se ajustaba la corona, con la boca abierta y cara de estupor.

El hada no se quedó allí para ver lo que acontecería después. Regresaría al cabo de un año. Y así lo hizo.

Revoloteando de acá para allá por el nuevo reino, observó las caras amargas de los súbditos de Su Majestad Doña Vinagre, mientras cada cual se dirigía a su trabajo, que era mucho y que, según la reina, nunca estaba bien hecho:

- ¡Hay que ver! ¡Lo pesado que es llevar corona todo el santo día! ¡Y arrastrar la cola de estos horribles vestidos que no me favorecen nada! ¡Y una fiesta tras otra! ¡Y esos pazguatos de súbditos! ¿Por qué no podría ser yo emperatriz, que mandan más y trabajan menos? Al fin y al cabo, si soy capaz de gobernar un reino, bien merezco gobernar un imperio, ¿no?

El hada Violeta ya había oído bastante. Y entendió que todavía le quedaba por hacer su hechizo más importante.

- Bueno, me parece que esto tiene solución...

Así pues, se subió sobre la punta del cetro de Su Majestad y, mirándola a los ojos fijamente, enderezó todo lo que pudo su medio palmo de altura, izó su varita, la volteó cuatro veces mientras pronunciaba unas palabras hechizantes y... Pffffit, ¡zas!

El reino con todos sus súbditos desapareció, y quedó solo un tonel sucio y oxidado, cuya dueña, agitando un matamoscas como si fuera un cetro, refunfuñaba de nuevo con voz ronca y áspera de patata cruda:

- ¡Hay que ver! Ayer tenía un reino con miles de súbditos, y hoy tengo un tonel con cientos de moscas...

Para evitar que le diese un mamporro con el matamoscas, Violeta se alejó volando a toda prisa de aquel lugar, feliz de haber aprendido no solo a hacer hechizos, sino, incluso, a deshacerlos, que es lo más difícil. Y, a veces, lo mejor.



1. ¿De qué trata principalmente el cuento?

RECUERDA QUE la idea principal nos indica de qué podría tratarse la historia.

- A) Acerca de una hada que no era buena con sus hechizos.
- B) Acerca de un hada que no podía admitir que sus hechizos no eran perfectos.
- C) Acerca de un hada que aprendió algo importante acerca de los hechizos.
- D) Acerca de una reina que trataba mal a su súbditos.

2. Numera del 1 al 5 según el orden en el que suceden en la historia.

RECUERDA QUE: Comprender la secuencia es entender el orden en que se realizan las cosas o en que ocurren los sucesos.

Violeta le quita todo.

Violeta da una casa a Doña Vinagre.

Violeta termina sus estudios y hace hechizos para practicar.

Violeta regala un castillo y una corona.

Violeta regala máquinas y una piscina a Doña Vinagre.

3. Violeta siempre hace sus hechizos en el mismo orden. Numera la secuencia.

Levanta la varita.

Se estira todo lo posible.

Dice algo incomprensible.

Se coloca en un lugar alto.

Da vueltas a la varita.

4. ¿Por qué en el cuento se le llama *Doña Vinagre* a la señora?

5. El final de la historia podría haber sido más alegre si...

- A) Violeta hubiera preguntado a Doña Vinagre qué deseaba.
- B) Violeta se hubiera presentado a Doña Vinagre.
- C) Violeta le hubiera regalado un perro con la casita.
- D) Doña Vinagre hubiera sido más agradecida.

6. “Violeta se quedó aturdida por estas quejas y sintió un gran **remordimiento**”.
Puedes darte cuenta de que **remordimiento** significa:

7. Señala la frase que crees resume mejor esta historia:

- A) Doña Vinagre, la mujer que vive en un tonel.
- B) Doña Vinagre, la mujer siempre descontenta.
- C) Violeta, el hada amorosa.
- D) Las aventuras del Hada Violeta.

TICKET DE SALIDA

Texto 1: Lee la carta que escribió el Marqués de Carabás a un amigo. Luego responde las preguntas 1 a la 5.

Carabás, 14 de marzo de 2013

¡Hola Felipe!

¿Cómo estás? Hace mucho que no nos vemos, pero por suerte nos podemos escribir y así seguir en contacto.

Amigo mío, hoy te quiero contar una gran noticia: ¡Este mes iré de visita a tus tierras y así podré conocer el castillo del que tanto me has hablado!

Estoy muy contento porque disfrutaremos mucho y aprovecharé de presentarte a mi querida y amada esposa.

Te mando un abrazo enorme.

Marqués de Carabás

1. ¿Cuál es el conector en la siguiente oración?

“Hace mucho tiempo que no nos vemos, pero por suerte nos podemos escribir”.

- A) Hace
- B) suerte
- C) pero
- D) nos

2. RECUERDA QUE: Por qué ocurre algo es la causa. Un efecto es lo que ocurre como resultado de la causa. ¿Por qué Marqués escribió la carta?

- A) Porque quería seguir en contacto con su amigo Felipe.
- B) Porque Marqués quería recibir la visita de su amigo.
- C) Porque Marqués quería agradecerle a Felipe por ser su amigo.
- D) Porque Marqués necesitaba contarle a Felipe sobre su esposa.

3. Marqués quiere visitar las tierras de Felipe porque

- A) está muy contento y nunca ha visto un castillo.
- B) quiere presentarle a su simpática tía.
- C) quiere salir de vacaciones con su esposa.
- D) quiere compartir con él y conocer su castillo.

4. ¿Qué hará el Marqués en el mes de marzo?

- A) Ir a la escuela.
- B) Ir de campamento.
- C) Visitar a Felipe.
- D) Ver a su mamá.

5. La palabra disfrutaremos significa:

- A) usaremos.
- B) divertiremos.
- C) tendremos.
- D) soportaremos.

SOLUCIONARIO

1	C
2	A
3	D
4	C
5	B