

| | |
|--------------------------------|--|
| Nivel educativo | 3 |
| Asignatura | Leng. |
| N° de Ficha | 9 |
| Objetivo de Aprendizaje | "Escritura Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. " |

Los Poemas

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=qBXzZDyP06M>

En síntesis, esta poesía, 'La higuera', es uno de los poemas más conocidos de la poeta uruguaya Juana de Ibarbourou (1892-1979). **Nos habla de belleza, de lo subjetiva que puede llegar a ser, pero también nos habla de la necesidad de recibir palabras de aliento y apoyo.**

TEXTO 1: Lee un poema de Juana Ibarbourou. Luego realiza las actividades de la 1 a la 6.

LA HIGUERA

Porque es áspera y fea,
porque todas sus ramas son grises,
yo le tengo piedad a la higuera.

En mi quinta hay cien árboles bellos:
ciruelos redondos,
limoneros rectos
y naranjos de brotes lustrosos.

En las primaveras,
todos ellos se cubren de flores
en torno a la higuera.

Y la pobre parece tan triste
con sus gajos torcidos que nunca
de apretados capullos se visten...Por eso,
cada vez que yo paso a su lado,
digo, procurando
hacer dulce y alegre mi acento:



-Es la higuera el más bello
de los árboles en el huerto.

Si ella escucha,
si comprende el idioma en que hablo,
¡Qué dulzura tan honda hará nido
en su alma sensible de árbol!

Y tal vez a la noche,
cuando el viento abanique su copa,
embriagada de gozo, le cuente:
-Hoy a mí me dijeron hermosa.

1. ¿Qué decide hacer el **hablante** para animar a la higuera? ¿Por qué?
El **hablante** es quién expresa sus sentimientos o emociones en un poema.

2. Relee los siguientes versos del poema y luego responde.

Y tal vez a la noche,
Cuando el viento abanique su copa,
Embriagada de gozo, le cuente:
-Hoy a mí me dijeron hermosa.

En este contexto, ¿qué significa la palabra **copa**?

- A) Vaso con pie para beber.
B) Conjunto de ramas y hojas que forma la parte superior de un árbol.
C) Parte hueca del sombrero, en que entra la cabeza.

3. ¿Por qué razón la higuera parece estar triste?

4. ¿Qué crees que significan los siguientes versos? justifica tu respuesta.

Y la pobre parece tan triste
con sus gajos torcidos que nunca
de apretados capullos se visten...

5. Lee atentamente los siguientes versos y marca con un ticket la respuesta que mejor explica su sentido.

¡Qué dulzura tan honda hará nido
en su alma sensible de árbol!

- La dulzura va a construir un nido de ave en las ramas del árbol.
- La dulzura nacerá en el corazón de la higuera.

6. ¿Para qué crees que en el poema se le otorgan a la higuera características humanas como “escuchar” o “decir”?

TICKET DE SALIDA

Texto 1: Lee. Luego responde las preguntas 1 a la 5.

¿De verdad....?

-¿Te lo cuento? Pues, señor,
que yo vi andar una flor.

-No me mientas, por favor.

-Pues es verdad, yo la vi:
sobre sus pequeñas piernas,
la flor andaba, así, así,
sobre las raíces tiernas...

-Pero...

-Te digo que sí.

Y luego llegó a una escuela
donde un raro profesor
enseñaba “vuela-vuela”,
qué era un vuelo sin motor...

-Tú me mientes.

-No señor.

Vio el profesor a la flor
y dijo esta sola frase:
“Vamos a empezar la clase.”
Ella con todo **primor**,
tomó asiento; yo, a su lado.
Y el profesor, dicho y hecho,
me ordenó subir al techo.

Tú me engañas, no hay derecho.

No, amiguito, es verdad.
Como en las artes del vuelo
mostré poca habilidad,
perdí la estabilidad
y, ¡plaf!, me estrellé contra el suelo.
La flor me dio su consuelo.

¿Y qué más? Y luego ¿qué?

Pues, verás: me desperté.



Michael Ende

1. ¿Qué se cuenta de una flor?
 - A) Que era muy hermosa.
 - B) Que era perfumada.
 - C) Que podía caminar.
 - D) Que estaba marchita.

2. ¿Qué enseñaba el profesor?
 - A) Matemática.
 - B) Lenguaje.
 - C) Poder volar sin motor.
 - D) A volar.

3. ¿Por qué el hablante lírico se cayó al suelo?
 - A) Porque se resbaló.
 - B) Porque le empujaron.
 - C) Porque era torpe para volar:
 - D) Porque estaba volando.

4. **“Y, ¡plaf!, me estrellé contra el suelo”**. ¿Quién consuela al hablante lírico?
 - A) Una mujer que pasaba.
 - B) El profesor.
 - C) Su madre.
 - D) La flor.

5. Puedes darte cuenta de que este texto es
 - A) una fábula.
 - B) un poema.
 - C) un cuento.
 - D) una leyenda.

SOLUCIONARIO

| | |
|---|---|
| 1 | C |
| 2 | C |
| 3 | A |
| 4 | D |
| 5 | B |