

Nivel educativo	3
Asignatura	Leng.
N° de Ficha	8
Objetivo de Aprendizaje	"Escritura Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. "

Los Poemas

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=85zGHnewgig>

En síntesis, aprenderás a interpretar y comprender mejor lo que el autor está diciendo en un poema.

Lee y entenderás mejor acerca del lenguaje figurado.

¿Has notado que con frecuencia, en vez de decir algo directamente, lo disfrazamos o lo expresamos de otra forma? Por ejemplo, cuando hace mucho calor en un lugar, en vez de decir "**hace calor**", decimos: "**este sitio es un horno**". Si vemos a una persona **muy delgada** decimos: "**está como un palillo**" y si alguien se levanta tarde decimos: "**se le pegaron las sábanas**".

Estos son tres ejemplos de **LENGUAJE FIGURADO**.

En el lenguaje figurado se dice lo mismo, pero de otra forma. Esta manera de expresarse no solamente se encuentra en el habla cotidiana, sino también en la literatura.

¿Por qué se usa el lenguaje figurado? Los escritores emplean el lenguaje figurado para crear imágenes en la mente del lector.

Estas imágenes ayudan a interpretar y comprender mejor lo que el autor está diciendo.



1. Indica si las palabras en negrita están utilizadas en sentido literal o figurado.

Tiene memoria de un **elefante**.

Al oír aquello se le pusieron los pelos de **punta**.

Ayer fui al zoológico y vi un **elefante**.

Dormirse en los laureles.

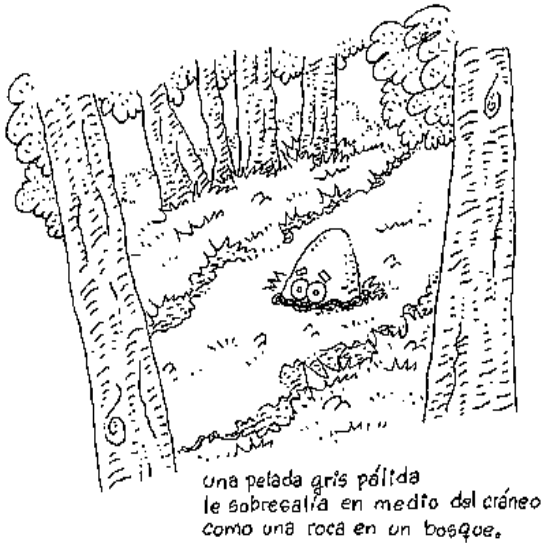
Tener malas pulgas.

2. Ejemplos de lenguaje figurado. Explica oralmente cada uno de ellos.

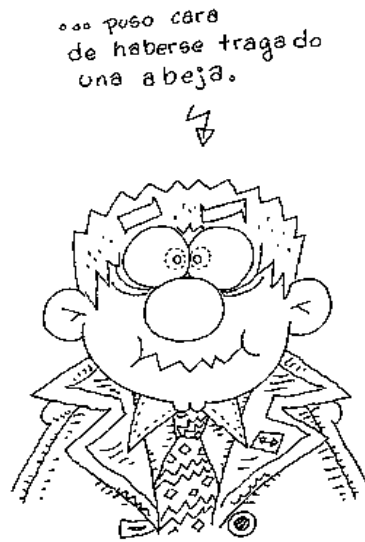
- Eres la luz de mi vida.
- Las azules estrellas de tus ojos.
- Tus manos cobijan mi alma.
- Las perlas de tu boca.
- Tus cabellos son de oro.
- El lucero de tus ojos.
- El blanco algodón que surca el cielo.
- Tus ojos son negra noche.
- Tus abrazos, golpes de alegría.
- Los ríos que corrieron después de la lluvia de su rostro.

3. Explica que quiere decir la imagen A y la B.

A)



B)



TEXTO 1: Lee, cuidadosamente, los siguientes textos.

Texto A

Cuando una abeja encuentra alimento, regresa a la colmena y vuela de una forma especial frente a las otras abejas. Dependiendo de cómo vuela, les informa a las otras dónde y cómo conseguir el alimento.

Texto B

En tanto, la tarde, aburrida de fastidiar al niño, bostezó luz. Apolo salió con sus pantalones limpios y sus zapatos sucios. La lluvia había puesto pupilas sobre la tierra. El niño, pasando sobre ellas, hacía temblar el poco de cielo metido en cada una.

Cuentos de Apolo, Hilda Perera

(puertorriqueña)

4. ¿De qué trata el texto A?

5. ¿De qué trata el segundo texto?

6. ¿Cuál es el propósito del primer texto?

7. ¿Cuál es el propósito del segundo texto?

8. ¿Cuál texto comprendes mejor? ¿Por qué?

9. ¿Cuál de los dos fragmentos está más ligado a la realidad? ¿Cómo lo sabes?



10. ¿Cuál de los dos fragmentos es más fantástico? ¿Cómo lo sabes?

TICKET DE SALIDA

Texto 1: Lee. Luego responde las preguntas 1 a la 5.

Herida de amor

(anónimo)

Tarde vestida de melancolía,
era mayo, lo recuerdo bien...
el paisaje me abrazaba,
tan desolado y gris,
como mi alma, sin rumbo,
desde que no estás aquí.
Caprichosas caían las hojas,
como si el cielo las llorara
sobre una tierra sin cultivo,
árida porque no me amas,
sedienta porque no me besas.
Sí, una tarde de esas para olvidar...

1. ¿Qué tipo de texto es?

A) Leyenda.
B) Poema.
C) Cuento.
D) Noticia.

2. El propósito de los poemas es:

A) Entretener.
B) Persuadir.
C) Informar.
D) Educar.

3. ¿Qué significa las palabras ***“parece que el cielo llorara”***?
- A) Cuando llueve.
 - B) Cuando caen las hojas.
 - C) Cuando nieva.
 - D) Cuando corre viento.
4. Las palabras ***“Tarde vestida de melancolía”*** expresan
- A) alegría.
 - B) satisfacción.
 - C) tristeza.
 - D) ánimo.
5. Las palabras ***“Árida, porque no me amas”*** están utilizadas en sentido
- A) puntual.
 - B) textual.
 - C) literal.
 - D) figurado.

SOLUCIONARIO

1	B
2	A
3	B
4	C
5	D