

Nivel educativo	3
Asignatura	Leng.
N° de Ficha	23
Objetivo de Aprendizaje	<p>Lectura</p> <p>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto.

Comprensión de lectura

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=tlf6yOXDYSg&t=137s>

En síntesis, para comprender de manera eficiente un texto debes seguir estos pasos: releerás lo que no entendiste, subrayarás la información relevante y visualizarás lo que describe el texto.

TEXTO 1: Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas 1 a la 7.

La Guarida de Ignacio

Marcela Paz

(chilena)

Ignacio tenía su guarida entre las ramas de un sauce. Y en su guarida escondía un cinturón mágico que le servía para grandes aventuras. Al ponérselo, podía convertirse en águila y elevarse tan alto como la Cordillera de los Andes. Le gustaba ver el mundo desde muy arriba y desde ahí divisar a su padre labrando la tierra. Se veía tan chico como un grano de arroz. Ignacio se ponía el cinturón y se acercaba a la luna, a los cosmonautas y seguía de largo. Tenía un solo amigo en el espacio: el satélite.

- Me gustaría ser tú- le dijo un día.
- ¿Por qué?
- Porque lo sabes todo. ¡Estás mirando lo que pasa en cada rincón del mundo!
- Claro – le dijo el satélite – me han dejado aquí para recibir noticias. Pero después las devuelvo a la tierra.

- ¿Y por qué las devuelves? A veces son terribles. - dijo- bombas, guerras, inundaciones, terremotos.
- Las devuelvo porque no las quiero. No me sirven de nada, porque no puedo ayudar.
- Es cierto. No es gran cosa ser satélite. Eres un puro espejo de mal agüero.
- Yo prefiero ser águila..... Ignacio abrió sus alas y partió volando. Cuando volvió a su guarida llovía a cántaros y la voz de su padre lo llamaba: **¡Ignacio!**

Rápidamente se sacó el cinturón, lo colgó en una rama y bajó de un salto.

- Creí que estarías mojado- dijo su padre al verlo – apenas te ha salpicado la lluvia. ¿Dónde estuviste?
- No me creerías si te lo dijera- contestó Ignacio, medio misterioso- total **¡Estoy sequito!**

Guardaba su secreto porque tenía la idea de que, si lo contaba, no volvería a ser águila, ni pirata, ni buzo. Y prefería seguir viviendo sus aventuras.

Recuerda que debes subrayar la información más relevante del texto.

1. De acuerdo al texto, ¿cómo son las noticias del satélite?

2. ¿Qué labores realizaba el padre de Ignacio?

3. ¿Cuál es la idea principal del texto?

4. ¿Dónde tenía Ignacio su guarida?

5. “**No me sirven de nada, porque no puedo ayudar**”. En esta oración, ¿qué palabra cumple la función de conector?

6. ¿Cuál era la función del cinturón mágico?

7. Si tú tuvieras el cinturón mágico, ¿cuál sería tu destino?

TEXTO 2: Lee este texto y responde las preguntas 8 a la 16.

“Soñé que era muy niño, que estaba en la cocina escuchando los cuentos de la vieja Paulina. Nada había cambiado: el **candil** (lámpara) en el muro, el **brasero** (un recipiente metálico con fuego) en el suelo y en un rincón oscuro el gato dormitando. La noche estaba muy fría y el tiempo tan revuelto que la casa crujía”

8. ¿Cuántas personas aparecen en el texto?

9. ¿Qué había en la cocina?



10. Lo que relata el texto es

- A) un sueño.
- B) un hecho real.
- C) un cuento.
- D) una película.

11. Puedes darte cuenta de que la palabra **crujía** significa:

12. Lo que se cuenta en el texto sucede en:

- A) una noche de verano.
- B) una mañana cualquiera.
- C) una mañana de otoño.
- D) una noche de invierno.

13. ¿Quién era Paulina?

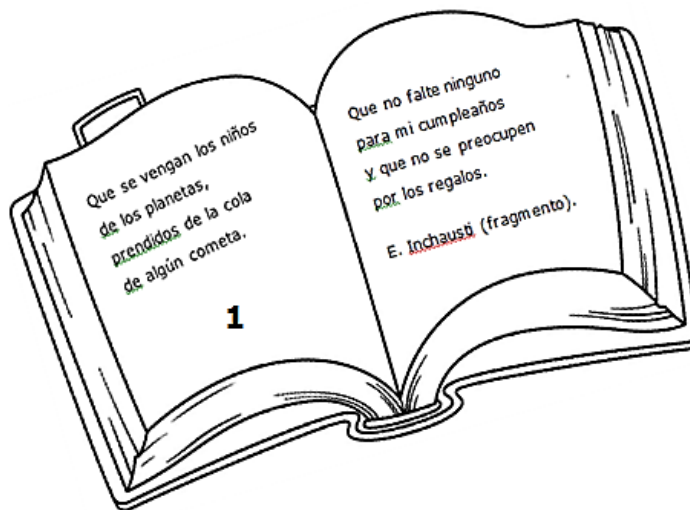
14. ¿Cuál es el propósito del autor?

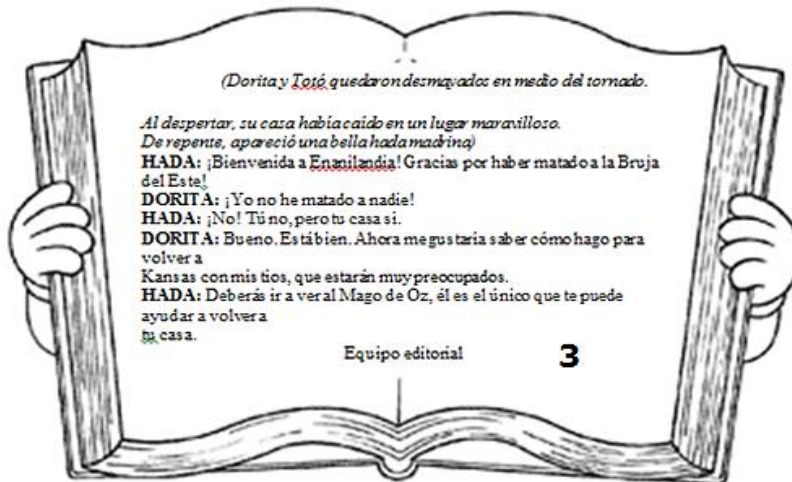
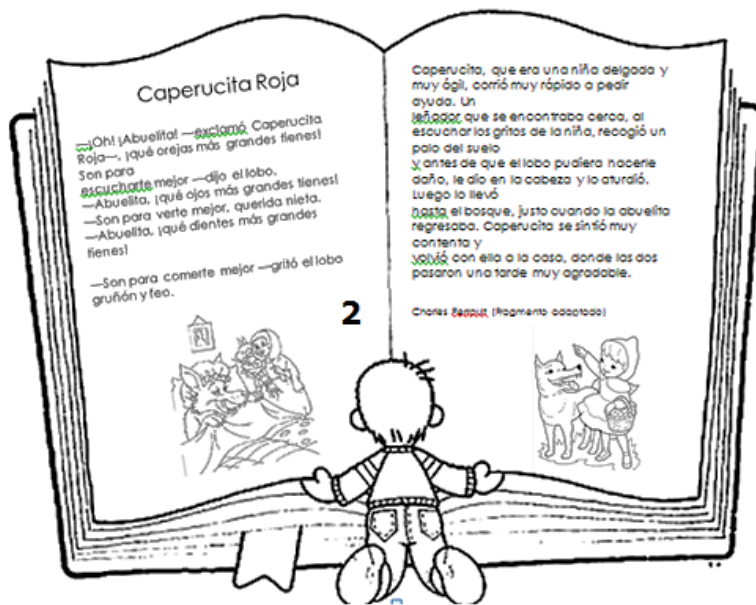
15. ¿A qué tipo de texto corresponde el que acabas de leer?

16. Escribe de qué trata el texto.

TICKET DE SALIDA

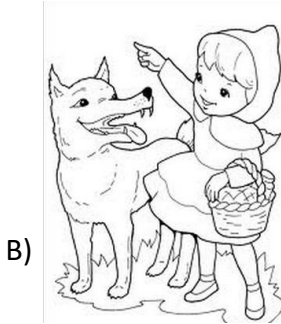
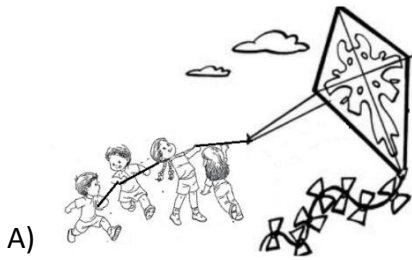
TEXTO 1. Lee los siguientes textos. Luego responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5.





- ¿Cuál de los textos se podría representar en una obra de teatro?
 - Texto 1.
 - Texto 2.
 - Texto 3.
 - Textos 1 y 3.
- Las características de los libros nos permiten distinguir unos de otros. ¿En qué te fijas cuando quieres seleccionar un libro para leer?
 - Cómo están contruidos.
 - En el número de páginas.
 - En el grosor de las tapas.
 - En las portadas.

3. ¿Cuál es la imagen que representa el poema?



4. ¿Por qué crees que se considera el cuento como un texto narrativo?

- A) Es un medio de comunicación escrito por un emisor y enviado a un receptor.
- B) Porque manifiesta un sentimiento por medio de las palabras en versos o estrofas.
- C) Porque el narrador cuenta hechos que le suceden a unos personajes.
- D) Porque hay un diálogo con los personajes y con un orden.

5. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

SOLUCIONARIO

1	C
2	D
3	A
4	C
5	B