

Nivel educativo	3
Asignatura	Leng.
N° de Ficha	14
Objetivo de Aprendizaje	<p>Comunicación oral</p> <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión • estableciendo relaciones entre distintos textos • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado

Comprensión de textos

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y0H9D1xxC3Q>

En síntesis, las cosas que lees que podrían ocurrir en la vida real pertenecen a la realidad. Las cosas que lees que no podrían ocurrir en la vida real pertenecen a la fantasía. Los cuentos reales incluyen historias sobre la vida de una persona, historias de los periódicos o hechos sobre algo. Los cuentos fantásticos incluyen fábulas, cuentos de hadas y cuentos exagerados.

TEXTO 1: Lee atentamente el siguiente texto y luego

realiza las actividades 1 a la 5. Subraya las palabras desconocidas y busca su significado.

Zagú estaba muy triste, sentado sobre una piedra. Como los niños nunca lo habían visto así, no se atrevían a acercarse.

Al fin, Alejandro se decidió y le dijo:

- Dinos por favor, ¿Qué te pasa, Zagú?
El mago, dando un suspiro, contestó:
- Yo tenía un amigo que vivía en el campo al lado de un bosque. Ayer fui a verlo y ¿saben que me encontré?
¡Habían cortado todos los árboles del bosque!



Sin árboles no hubo humedad y no pudieron formarse las nubes. Sin nubes no pudo llover y el pasto se secó. Sin pasto, los animales murieron y los pájaros se fueron. Sin cosechas, sin animales, ni siquiera una avecilla, mi amigo no podía vivir y también se fue.

1. ¿Qué título le pondrías a este trozo? Inventa uno.

2. Explica la siguiente afirmación: **“Cuidando los árboles nos cuidamos a nosotros mismos “**

3. ¿Serán importantes los bosques para las aves? Fundamenta tu respuesta señalando 2 razones.

- ---
- ---

4. ¿Qué sucederá si el hombre no aprende a cuidar la naturaleza que le rodea? Indica tres consecuencias.

- ---
- ---
- ---

5. ¿Cuál es el hecho que desencadena el estado anímico del mago?

TEXTO 2: Lee este cuento sobre un gigante. Luego realiza las actividades señaladas en los ejercicios 6 al 10.

El gigante y el sastre

Érase una vez un sastre débil como un gusano y, al mismo tiempo, muy fanfarrón.

Una vez, yendo en el tranvía, vio a un gigante sentado. Era un gigante gordo y fuerte, con músculos como repollos y una cabeza como un barril de cerveza. El trasero le ocupaba tres asientos.

"Ahora verá" - pensó el sastre, colocándose a su lado.

En el tranvía todo estaba prohibido; por todas partes colgaban letreros que decían:

Prohibido escupir en el suelo.

Prohibido ensuciar los cristales.

Prohibido fumar.

Prohibido molestar a los pasajeros.

Y el sastre escupió en el suelo, justamente delante del gigante.

"Madre mía, qué atrevido -pensó el gigante-. Como le pillen..."

A continuación, el sastre manchó el cristal con su sucia mano.

"Huy, huy, huy -pensó el gigante-. Yo no me hubiera atrevido. Este es mas valiente que la policía".

Entonces, el sastre sacó un cigarrillo del bolsillo, lo encendió y echó el humo directamente a la cara del gigante.

El gigante empezó a toser, miró de reojo al sastre y se encogió de hombros.

"En fin -pensó-. Que no le pase nada. Hace falta tener mucho valor para cometer tantas infracciones a la vez. Le pueden caer tranquilamente tres meses de cárcel".

¿Y que más hizo el sastre? Pues, en lugar de apagar la colilla del cigarro, se la metió al gigante en el bolsillo izquierdo de arriba de la chaqueta, donde se suele llevar un pañuelo de adorno.

En seguida empezó a arder y a echar humo y a oler mal y, por si fuera poco, el sastre se puso a molestar al gigante:

-¡Eh, oiga usted!-dijo- ¡Esto es el colmo! ¡Anda por ahí echando humo y apestando! ¡Me pienso quejar, ya lo creo que sí!

El gigante, a pesar de ser un gigante fuerte, era también un poco ingenuo; así es que pensó:

"Si se comporta así, no será un vulgar pelagatos."

Y tenía ganas de librarse del sastre. En esto llegó el revisor. Como el sastre no llevaba billete, el revisor lo echó. Entonces, el gigante se alegró y vio por la ventanilla cómo el fresco del sastre corría detrás del tranvía.

Janosch cuenta los cuentos de Grimm
Ed. Anaya

6. Busca las siguientes palabras en el diccionario y anota su significado en las líneas.

- Fanfarrón: _____
- Jactaba: _____
- Tranvía: _____
- Revisor: _____

7. ¿Cuáles son las características personales del sastre?

8. ¿Cuántos asientos ocupaba el gigante?

9. ¿Por qué el texto es un cuento? Explica dos razones.

- _____
- _____

10. De acuerdo al texto “El gigante y el sastre”, completa el siguiente cuadro.

Tiempo (duración de la historia)	
Espacio (el lugar o lugares donde se desarrolla la historia)	
Narrador (es quien cuenta la historia)	
Personajes (son seres ficticios que participan en el cuento)	

TICKET DE SALIDA

Del texto “El gigante y el sastre”, responderás las preguntas 1 a la 5.

1. El letrero del transporte decía que estaba prohibido molestar a los

A) cristales.
B) sastres.
C) gigantes.
D) pasajeros.
2. Según el cuento, ¿a qué se parecía la cabeza del gigante?

A) A un repollo.
B) A un gusano.
C) A un barril de cerveza.
D) A un músculo.
3. ¿Qué suceso ocurrió al final?

A) El gigante fue arrojado del tranvía.
B) El sastre fue expulsado del vagón.
C) El revisor expulsó a los dos personajes.
D) El revisor fue desalojado del coche.
4. ¿Delante de quién, escupió el sastre?

A) Del gigantón.
B) Del modisto.
C) Del inspector.
D) Del tranvía.
5. El propósito principal del cuento es

A) explicar una lección.
B) entretener a los lectores.
C) expresar una opinión.
D) dar un consejo.

SOLUCIONARIO

1	D
2	C
3	B
4	A
5	B