

<b>Nivel educativo</b>	II° medio
<b>Asignatura</b>	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
<b>N° de Ficha</b>	16
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>OA 15:</b> Analizar y comparar críticamente distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia.

## Distintas interpretaciones del Golpe de Estado de 1973.

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video:

“¿Cómo recuerdas el golpe de estado en Chile? | AJ+ Español”

<https://www.youtube.com/watch?v=ljcZvwVnjc8&list=PLwo3cK-L8cwbixUuBibDRiCuM6PVNeA63&index=13>

### En síntesis...

El 11 de septiembre de 1973 ocurrió en Chile un Golpe de Estado, que instaló e el gobierno a una Junta Militar que estuvo en el poder durante 17 años. La jornada estuvo marcada por el bombardeo al Palacio de La Moneda, sede del Ejecutivo, representando un quiebre en la institucionalidad democrática. Durante el bombardeo el presidente Allende se suicidó y los militares tomaron el poder a cargo de una Junta Militar liderada por los Comandantes en Jefe de las FF.AA., Augusto Pinochet (Ejército), Gustavo Leigh (FACH), José Toribio Merino (Armada) y César Mendoza (Carabineros).

**Existen varias visiones que explican el quiebre democrático en Chile**, tanto como una gesta militar que salvó al país del caos y crisis que tenía el gobierno de Allende, como también una intervención del empresariado y Estados Unidos para frenar los cambios sociales que buscaba un proyecto político de izquierda. En concreto, podemos decir que durante el tiempo que gobernó la Junta Militar se suprimió el Estado de Derecho y es por esto, que hablamos de Dictadura Militar.

Las mayores rupturas que trajo como consecuencia el Golpe de Estado fueron políticas, sociales y culturales. En cuanto a lo político, la izquierda y miembros del ex gobierno fueron sistemáticamente reprimidos y perseguidos, asimismo los partidos de centro y derecha también tuvieron que entrar en receso. En lo social, había un temor a ser vinculado con el gobierno caído, generando desconfianza en la población. En lo cultural, comenzó lo que se conoce como el apagón cultural; las artes, música, medios escritos y de comunicación fueron censurados.

El período estuvo marcado por las violaciones a los Derechos Humanos llevadas a cabo por los agentes del Estado. En concreto, desde 1973 funcionó la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), servicio de inteligencia que persiguió a los opositores del régimen, llevando a cabo prácticas de tortura y desaparición forzosa a los detenidos.

## Ahora ejercitemos

1. Lee las siguientes visiones del Golpe de Estado desde la perspectiva de los militares, del centro político (Democracia Cristiana) y del presidente Salvador Allende a continuación:

<p>Teniendo presente (...) la gravísima crisis social y moral por la que atraviesa el país; la incapacidad del gobierno para controlar el caos; el constante incremento de grupos paramilitares entrenados por los partidos de la Unidad Popular que llevaran al pueblo de Chile a una inevitable guerra civil, las Fuerzas Armadas y Carabineros deciden:</p> <p>1.El Presidente de la República debe proceder a la inmediata entrega de su cargo a las Fuerza Armadas y Carabineros de Chile.</p> <p>2.Las FF. AA y Carabineros están unidos para iniciar la histórica y responsable misión de luchar por la liberación de la Patria y evitar que nuestro país siga bajo el yugo marxista; y la instauración del orden y la institucionalidad. (...)</p> <p>4.La prensa, radiodifusoras y canales de televisión adictos a la Unidad Popular deben suspender sus actividades informativas a partir de este instante. (...)</p>	<p>Los hechos que vive Chile son consecuencia del desastre económico, el caos institucional, la violencia armada y la crisis moral a que el gobierno depuesto condujo al país (...). Los antecedentes demuestran que las Fuerzas Armadas y Carabineros no buscaron el poder, sus tradiciones institucionales y la historia republicana de nuestra patria inspiran la confianza de que tan pronto sean cumplidas las tareas que ellas han asumido para evitar los graves peligros de destrucción y totalitarismo que amenazaban a la nación chilena, devolverán el poder al pueblo soberano (...). La Democracia Cristiana lamenta lo ocurrido. Fiel a sus principios agotó sus esfuerzos por alcanzar una solución por la vía política-institucional y los redoblará para conseguir la pacificación, la reconstrucción de Chile y la vuelta a la normalidad institucional [por el] bien superior de la Patria.</p>	<p>Ante esto hechos solo me queda decirles a los trabajadores: Yo no voy a renunciar. Colocado en un tránsito histórico pagaré con mi vida la lealtad del pueblo. (...) Trabajadores de mi Patria. Quiero agradecerles la lealtad que siempre tuvieron, la confianza que depositaron en un hombre que solo fue intérprete de grandes anhelos de justicia, que empeñó su palabra en que respetaría la Constitución y la ley, y así lo hizo. Es este momento definitivo, el último en que yo puedo dirigirme a ustedes, espero que aprovechen la lección. El capital foráneo, el imperialismo, unido a la reacción, creó el clima para que las Fuerzas Armadas rompieran su tradición (...).</p>
<p>Primer comunicado de la junta militar de gobierno, Santiago, 11 de septiembre de 1973.</p>	<p>Declaración oficial del PDC, 12 de septiembre de 1973.</p>	<p>Último mensaje de Salvador Allende transmitido por radio Magallanes el 11 de septiembre de 1973.</p>

a) ¿Cuál es la interpretación de cada sector sobre los hechos ocurridos el 11 de septiembre?

Derecha

---

---

---

---

---

Centro:

---

---

---

---

---

Izquierda:

---

---

---

---

---

b) A tu juicio, ¿qué explica la existencia de diversas interpretaciones para un mismo proceso?

---

---

---

---

---



- A) la situación de ingobernabilidad en que había caído la Unidad Popular.
  - B) la incapacidad del Presidente de la República para detener la crisis.
  - C) el mal manejo económico del gobierno y la consecuente inflación.
  - D) una acción organizada de distintos elementos opositores al gobierno.
- (PAES, DEMRE, admisión 2023)

2. “Los años de la Unidad Popular constituyen en la historia social y política de Chile, sin lugar a dudas, los más críticos desde el punto de vista del conflicto social, pero al mismo tiempo los más activos, creativos y democráticos desde el punto de vista de la experiencia y el protagonismo histórico alcanzado por los sectores populares, tanto de la ciudad como del campo”.  
 (Mario Garcés, “Construyendo «las poblaciones»”. En Julio Pinto, Cuando hicimos historia, la experiencia de la Unidad Popular, 2005).

La interpretación histórica citada se basa en distintos aspectos del periodo de la Unidad Popular, ¿cuál(es) de dichos aspectos corresponde mencionar?

- I) La crisis socioeconómica expresada en el desabastecimiento, la inflación y el mercado negro.
- II) La activa movilización social de pobladores, obreros y campesinos en procura de mejorar su desmedrada situación.
- III) La proliferación de creaciones artísticas comprometidas con el proceso político.

- A) Solo II
- B) Solo I y II
- C) Solo I y III
- D) I, II y III

(Modelo PSU, DEMRE, admisión 2018)

3.

	
<p>Santiago: Diario El Clarín, septiembre de 1970.</p>	<p>Buenos Aires: Diario La Nación, septiembre de 1973.</p>

Las imágenes anteriores corresponden a titulares de prensa escrita de Chile y Argentina relativos a la historia de Chile en la década de 1970. En este contexto, ¿por qué estas imágenes pueden ser utilizadas como fuente documental?

- I) Porque permiten inferir las líneas editoriales de ambos periódicos.
- II) Porque permiten rescatar una visión objetiva del contexto histórico del periodo.
- III) Porque permiten obtener evidencia escrita del grado de confrontación político-ideológica del país.

A) Solo II                      B) Solo III                      C) Solo I y II                      D) Solo I y III

(Modelo PSU, DEMRE, admisión 2019)

4. “Vuelan mariposas, cantan grillos,  
la piel se me pone negra  
y el sol brilla, brilla y brilla.  
Y en las tardes cuando vuelvo,  
en el cielo apareciendo una estrella,  
nunca es tarde me dice ella,  
la paloma volará, volará.  
Como el yugo de apretado  
Tengo el puño esperanzado  
Porque todo cambiará.”  
(Víctor Jara, El Arado, 1965)

La canción anterior es un ejemplo del surgimiento de algunas temáticas en la escena musical chilena a partir de la década de 1960, lo que evidenció cambios en las expresiones culturales. Estas nuevas temáticas se relacionan con

- I) la valoración de las formas de vida de la aristocracia terrateniente.
- II) la alusión a las transformaciones estructurales que se planteaban en la época.
- III) la inclusión del vínculo entre el ser humano y su entorno natural.

A) Solo I  
B) Solo II  
C) Solo I y II  
D) Solo I y III

(Modelo PSU, DEMRE, admisión 2017)

5. El Golpe de Estado de 1973 tiene varias interpretaciones historiográficas que explican sus causas, entre ellas se encuentran
- I) Fue una gesta militar para salvar a Chile de la situación económica y social que vivía durante el gobierno de la Unidad Popular
  - II) Fue un atentado gestionado exclusivamente por parte del imperialismo internacional, de la mano de Estados Unidos.
  - III) Fue un intento por frenar los cambios sociales del proyecto político que tenía la izquierda.
- A) Solo I  
B) Solo II  
C) Solo I y III  
D) I, II, y III

#### Solucionario

Selección única	
1	D
2	D
3	D
4	B
5	C