

Nivel educativo	II° medio
Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
N° de Ficha	1
Objetivo de Aprendizaje	OA 01: Relacionar la transformación cultural del período de entreguerras con la ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales, y reconocer cómo se manifestó en las vanguardias artísticas (por ejemplo, el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda, entre otros) y en la aparición de una cultura de masas (cine, radio, publicidad, prensa, deporte).

Transformaciones artísticas y culturales del período entreguerras(1919-1939)

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video:
"XX: "Romper las Reglas" - Documental sobre las Manifestaciones Artísticas y Culturales del Siglo XX"

<https://www.youtube.com/watch?v=T05GdYpl6lc>

En síntesis...

Después de la Primera Guerra Mundial, los países de Europa se vieron muy afectados por la crisis económica posterior al conflicto. Lo anterior, debido a los altos costos que había tenido la conflagración para sus economías y además por los costes de reconstrucción y, en el caso de los países perdedores -como Alemania- los castigos económicos definidos en el Tratado de Versalles.

No obstante, en los años '20 no todo fue tan malo. Al otro lado del Océano Atlántico, Estados Unidos se posicionó como una nueva potencia a nivel internacional. Este país no se vio tan afectado después de la guerra por su posición geográfica y por su tardía entrada al conflicto. En este contexto, comenzó a hacer préstamos a países de Europa para que pudieran sobrellevar sus propias crisis y así, Estados Unidos se fue convirtiendo en un protagonista. **Los años '20 fueron una época de prosperidad económica para los estadounidenses**, porque el país estaba en una fase de expansión económica marcada por la mayor cantidad de industrias, la diversificación de sus productos, la expansión del consumo y adquisición de todo tipo de bienes (desde electrodomésticos hasta autos).

De hecho, a esta época se le conoce como *los locos años '20*, a causa de que EE.UU. se convirtió en el nuevo referente mundial. Reinaba un **clima de optimismo** que se podía notar en las nuevas vanguardias artísticas que surgieron en la época, como nuevos estilos de música y baile como el jazz y el charleston, respectivamente. También diversas expresiones artísticas como el dadaísmo, el surrealismo y la moda (incluso nuevos cortes de pelo). Sumado al uso de los medios de comunicación masiva como la radio, el cine y la publicidad ayudaron a que estas vanguardias llegaran a toda la sociedad que rápidamente se estaba convirtiendo en una sociedad de masas.

Ahora ejercitemos

1. Describe el contexto económico internacional comparando la situación de Europa y de Estados Unidos:

2. Acorde al video, ¿cuál era la principal crítica que hacían las nuevas vanguardias artísticas a la sociedad?

3. ¿Cuál es la importancia de los medios masivos de comunicación para el desarrollo de las vanguardias artísticas?

4. ¿Cómo se relacionan las vanguardias artísticas con la aparición de la cultura de masas?

5. Términos pareados:

(1) Revolución científica	(2) Jazz	(3) Cubismo
(4) Medios de comunicación		

- a. _____ Representa la cultura total con la pintura tradicional, con formas geométricas, generalmente ilógicas.
- b. _____ Confrontación entre música afroamericana y la europea, trata de mostrar las emociones del mundo trabajador.
- c. _____ Grandes campos de investigación se empezaron a poner en práctica y trajeron grandes avances para la sociedad.
- d. _____ Determinaron la expansión de la sociedad de masas y la transmisión de culturas

Completa tu ticket de salida

1. Luego de la Primera Guerra Mundial, la influencia británica en la economía y en la cultura chilena fue reemplazada, ampliamente, por el influjo
A) italiano. C) español.
B) estadounidense. D) francés.
2. Acorde al video, ¿por qué surgen estas nuevas manifestaciones artísticas?
A) En respuesta a la crisis de 1929, que había afectado las economías europeas.
B) Para evitar que se desarrollara un nuevo conflicto de carácter mundial.
C) Porque la sociedad y el pensamiento necesitaban renovarse después de la Gran Guerra.
D) Para reivindicar los derechos de las mujeres después de la guerra.
3. ¿Durante qué años se desarrollaron estas vanguardias artísticas en Europa y Estados Unidos?
A) 1939-1945 C) 1929-1933
B) 1914-1918 D) 1919-1939
4. La construcción de estadios para eventos deportivos también fue un proceso que se dio en este período. De esta forma, la cultura pasó a ser un espectáculo que empezó a llegar a más sectores sociales mediante el uso de:
A) la radio C) la televisión
B) los comics D) internet

Solucionario

Términos pareados	
A	3
B	2
C	1
D	4
Selección única	
1	B
2	C
3	D
4	A