

Nivel educativo	I° Medio
Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
N° de Ficha	18
Objetivo de Aprendizaje	Caracterizar el impacto de la idea de “progreso indefinido” en Europa, y sus alcances en el resto del mundo.

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video en relación a la Belle Epoque:
https://www.youtube.com/watch?v=JiTFcaVq5j4&ab_channel=CarlosMoran

Eurocentrismo: Basado en diferentes corrientes filosóficas, para el siglo XIX se concebía a Europa como el centro civilizador del mundo. A partir de teorías, como por ejemplo el “Darwinismo Social”, se mantuvo la creencia de que naturalmente los seres humanos tenían la capacidad de dominar la naturaleza y la sociedad, por lo que era legítima la dominación de un pueblo sobre otro. Así, desde la implementación de esta idea, la que fue planteada por intelectuales, como Herbert Spencer, a partir de los postulados de Charles Darwin, se justificaba que las sociedades industriales guiaran a las sociedades “bárbaras” hacia el progreso.

Progreso indefinido: Durante el siglo XIX, y gracias al desarrollo de la industrialización, se acrecentó la sensación de optimismo, respecto a los beneficios y posibles garantías de una economía que crecía a pasos agigantados, en particular para el grupo de los burgueses. Dentro del mismo proceso de industrialización, se evidenciaron cambios significativos en torno a las ciencias y la tecnología. Todos estos avances generaron la idea de que, a través del uso de la razón, las sociedades podían alcanzar un desarrollo que no presentaba límites, más los que proponía cada individuo. Esto, en contraposición de la denominada “verdad absoluta”, planteada por la religión durante la Edad Media.

Siendo evidente el avance en los diferentes ámbitos, se propuso que la historia de los seres humanos presentaba un desarrollo lineal y orientado al **progreso constante**, pasando, desde un pasado primitivo y arcaico, a un futuro prometedor y civilizado, el cual estaba fundamentado en la ciencia y la razón.


Darwinismo Social: Postula que esta tiene aplicaciones sociales en comunidades humanas. Propone, a partir de ella, que:

- El hombre forma parte de la naturaleza. Por lo tanto, las leyes de las sociedades humanas son directamente las leyes de la naturaleza.
- Dichas leyes son la supervivencia del más apto, la lucha por la vida y las leyes de la herencia (relación con la genética y la educación).
- La necesidad de que el bienestar de la humanidad vele por el bien

II. Ejercitación.

1. ¿Qué es el Eurocentrismo? Explique.

2. ¿Qué es el darwinismo social? ¿Qué efectos tuvo este concepto fuera de Europa? Explique.



3. De acuerdo a lo presentado en el video. ¿Qué fue la Belle Epoque? ¿Qué transformaciones ocurrieron en el periodo?

4. ¿Qué es el progreso indefinido? ¿Qué transformaciones hubo en Europa?

II. Preguntas de Selección Única.

1. El eurocentrismo es la tendencia que sostiene que Europa es el epicentro cultural que constituye patrones y modelos universales, proyectados a otras culturas consideradas inferiores. Respecto del eurocentrismo, ¿cuál de las siguientes opciones refleja una de sus características?

A) Propone la inferioridad de la cultura europea, respecto de las culturas

originarias de los nuevos territorios.

- B) Respalda la visión religiosa del origen de la humanidad y la divinidad de la naturaleza como leyes sociales.
- C) Confiaba en la capacidad de los pueblos extranjeros para organizarse y regirse bajo lineamientos propios.
- D) Nace a partir de postulados ideológicos, como el darwinismo social, proponiendo la existencia de culturas superiores a otras.

2. Durante el siglo XIX, se evidencia un interés en las potencias europeas, como Gran Bretaña y Francia, de generar la difusión de la cultura europea al resto del mundo. Respecto del eurocentrismo, es correcto establecer como parte de sus efectos:

- A) la valoración de las identidades culturales provenientes de África y Asia.
- B) el desarrollo de una expansión de la cultura europea bajo un rol civilizador.
- C) la confianza de organizar el mundo, según los parámetros culturales aborígenes.
- D) la incredulidad ante el conocimiento científico para entender fenómenos naturales.

3. En Europa, durante el siglo XIX, se desarrolló la idea colectiva de que las personas podían desarrollarse sin limitaciones, adicionales a las impuestas por sí mismos. Esto fue conocido como "progreso indefinido". A partir de ello, respecto a la idea del progreso, es correcto establecer que:

- A) generaba una marcada diferenciación entre las culturas europeas, durante el siglo XIX.
- B) estaba basada en una perspectiva política, nacida a partir de la Revolución francesa.
- C) se materializaba en avances tecnológicos y científicos, como los transportes y la medicina.
- D) fue difundida principalmente por la nobleza europea desde las cortes hacia el bajo pueblo.

4. El darwinismo social propone una aplicación de las leyes naturales en los

contextos sociales. Esto quiere decir que:

- A) se justificaba la preponderancia de las culturas originarias sobre aquellas culturas más desarrolladas.
- B) consideraba que la cultura Europea estaba por sobre el resto del mundo.
- C) planteaba que las sociedades podían catalogarse a partir de sus características sociales y antropológicas.
- D) establecía que la superioridad de una cultura sobre otra estaba predeterminada por la religión.

5. La "Belle Époque" corresponde a un periodo de la historia de Europa, en donde se tenía una perspectiva hedonista respecto de los patrones sociales, lo que significa que el bienestar de la persona se relaciona directamente con el placer. Al respecto, ¿cuál de las siguientes opciones representa una característica de la "Belle Époque"?

- A) Se consideró una época de progreso material e intelectual previo a la Primera Guerra Mundial.
- B) Se presentó como una época de desconocimiento e ignorancia generalizada en toda Europa.
- C) Se manifestó exclusivamente en el estilo de vida de los intelectuales vinculados a las ciencias.
- D) Se orientó a la generación de modelos culturales nuevos, desechando todo vestigio cultural conocido hasta ese momento.

Solucionario

1	D
2	B
3	C
4	B
5	A