

| | |
|-------------------------|---|
| Nivel educativo | 7mo básico |
| Asignatura | Historia, geografía y ciencias sociales |
| N° de Ficha | 2 |
| Objetivo de Aprendizaje | OA 2: Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros. |

Primeras civilizaciones y la centralización del poder

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=Hb5gtmzzZto>
<https://www.youtube.com/watch?v=rvEK2Qhf-JU>

En síntesis...

A mediados del siglo XV, se creó la imprenta de tipos móviles, atribuida al orfebre alemán Johannes Gutenberg. A principios del siglo XVI, su uso se extendió por toda Europa y en poco tiempo se convirtió en un vehículo fundamental para divulgar nuevas ideas.

Algunas publicaciones fueron la Gramática de Antonio de Nebrija (1492), primera obra dedicada al estudio de la lengua española; la Biblia en alemán (1534), el primer libro de circulación masiva; De humanis corporis fabrica de Andrés Vesalio (1543), obra que inició la investigación biológica; y De revolutionibus orbium coelestium de Nicolás Copérnico (1543), que contribuyó a poner en duda la idea de que la Tierra es el centro del universo.

Ahora ejercitemos

Doc. 1

Producción medieval de libros

"En realidad, el factor principal del elevado precio de los libros medievales era el coste de la copia. Los buenos copistas eran escasos. Al final de la Edad Media, los *scriptoria* monásticos habían perdido en gran medida su importancia y era en las grandes ciudades (...) donde se encontraban fundamentalmente los escribanos, convertidos por entonces en artesanos profesionales. La confección de un libro llevaba mucho tiempo, por no hablar de los libros de lujo adornados con miniaturas, verdaderas obras de arte destinadas sobre todo a prelados, grandes señores y reyes".

Verger, J. (1999). *Gentes del saber: en la Europa de finales de la Edad Media*. Madrid: Complutense.

Doc. 2

Los copistas medievales

"Así pues, hasta aproximadamente el año 1100, la mayor parte de los códices eran, sin duda, obra de monjes; no así después de más o menos el año 1200, aunque las técnicas no diferían mucho entre las utilizadas en el lejano claustro o en un estudio urbano".

De Hamel, C. (2001). *Copistas e iluminadores*. Madrid: Akal.

Doc. 3

Importancia de la imprenta



Los textos podían multiplicarse con rapidez y publicarse en las diversas lenguas.

La expansión del libro fue dejando atrás la oralidad como fuente transmisora de conocimientos.

La difusión permitió que un público cada vez más amplio y diverso accediera a la cultura y el conocimiento.

Taller de imprenta (grabado), Valencia, siglo XV. s/r.
La imprenta de tipos móviles consistía en una plancha metálica donde se ubicaban las letras del alfabeto en diferentes tipos móviles, lo que permitía su reutilización.

Comprendo los cambios que ocurrieron a partir de la aparición de la imprenta

- Describe las características de la producción medieval de libros.
- Menciona los beneficios de la imprenta de tipos móviles.
- Señala qué elementos de continuidad y qué elementos de cambio entre la Edad Media y la Edad Moderna se observan en la producción de libros.
- Explica cómo pudo influir la aparición de la imprenta en la difusión de las ideas y del conocimiento en la sociedad europea.

Completa tu ticket de salida

- "No es accidental que el trabajo de las imprentas tuviese cabida para tantas obras de la literatura de la Reforma y de la Contrarreforma (...) así como para la edición de distintas versiones de la Biblia cuya lectura recomendaba Lutero a ser posible en lenguas vernáculas. (...) La imprenta facilitó que un texto como el de las 95 tesis de Martín Lutero se difundiera de forma vertiginosa con lo cual se convirtió en un extraordinario instrumento en la difusión de la Reforma. Con toda probabilidad la evolución de los acontecimientos habría sido diferente o en todo caso más lenta de no haber estado funcionando talleres de impresión tan activamente en las principales capitales europeas".

Ramírez M. (2009). Información y contrainformación: la evolución de la imprenta en el período de la Reforma luterana y de la Contrarreforma. Análisis 39.

1. ¿Cuál de los siguientes enunciados explica mejor la relación entre la imprenta y la Reforma expresada en el texto?

- A) Las primeras Biblias impresas surgen como consecuencia de la división de la Iglesia.
- B) El quiebre de la Iglesia permitió la masificación del uso de la imprenta.
- C) La impresión de textos de la Reforma fue la causa exclusiva de la ruptura religiosa.
- D) La imprenta fue un factor que contribuyó al desarrollo de la Reforma.

2. La imprenta de tipos móviles fue un invento del siglo XV que causó gran revuelo en la Europa de la época, con un explosivo crecimiento y desarrollo de su tecnología. En ese sentido, ¿Por qué se puede comparar la creación de la imprenta con la creación de Internet?

- A) Por su rápido crecimiento y difusión entre la sociedad.
- B) Por el abaratamiento de los costos de difundir la información en la sociedad.
- C) Por la democratización que implicaba un mayor acceso al conocimiento.
- D) Todas las anteriores.

3. El mecanismo de impresión ocupado por la imprenta era conocido desde hace siglos. Sin embargo, la particularidad de la invención de Gutenberg fue su mecanismo particular de tipos móviles, el cual reproducía letra por letra. En ese sentido ¿Cuál fue la importancia de la aleación metálica con la cual se fabricaban estos tipos que desarrolló Gutenberg?

- A) La capacidad de realizar a mano su fabricación.
- B) La capacidad de fabricarlos de manera más económica, fácil y en mayor escala.
- C) La posibilidad de escribir de manera más fluida, ayudando a los copistas medievales.
- D) La posibilidad de convertirse fácilmente en objetos de decoración.

4. La imprenta facilitó el proceso de reproducción de texto, de modo que la cultura escrita tomó gran relevancia. ¿Cuál podría ser la implicancia de la difusión de los conocimientos en la sociedad?

- A) El acceso a los libros no se limita a los artesanos
- B) Se pueden desarrollar de mejor manera las novelas
- C) Se rompe con el monopolio del conocimiento por parte de la Iglesia
- D) Se cuestiona

5. ¿De qué manera se vinculó la Reforma de Lutero con la invención de la imprenta?

- A) Permitió la elaboración de biblias nacionales
- B) Permitió la creación de bibliotecas públicas
- C) Permitió la elaboración de Biblias en castellano
- D) Permitió la difusión y lectura de la Biblia entre los creyentes

Solucionario

| Pregunta | Respuesta correcta |
|----------|--------------------|
| 1 | D |
| 2 | D |
| 3 | B |
| 4 | C |
| 5 | D |