

Nivel educativo	8mo básico
Asignatura	Historia, geografía y ciencias sociales
N° de Ficha	13
Objetivo de Aprendizaje	OA 14: Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano

## Ilustración y republicanismo

### Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales-8-basico/HI08-OA-14/133798:La-ilustracion>

### En síntesis...

El siglo XVIII fue una etapa de grandes transformaciones en los ámbitos político, social y económico del mundo occidental. Las consecuencias de los cambios producidos en este período no solo impactaron al continente europeo, sino que también incidieron en las transformaciones que experimentó América.

En el siglo XVIII se producen varios acontecimientos fundamentales para el devenir histórico de Occidente: el surgimiento de una corriente de pensamiento vinculada a la razón y que se conoce como la Ilustración (Docs. 1 y 2); la gestación de una oleada de procesos revolucionarios que sacudirán con gran vigor las antiguas estructuras europeas y americanas; y, por último, la consolidación de derechos republicanos y ciudadanos que resultarán claves para entender nuestra actual organización política y nuestra noción de los derechos humanos.

Las nuevas concepciones sobre el ser humano y la política, que surgieron con la Ilustración, provocaron un fuerte cuestionamiento del absolutismo. Con ello, varios de los pensadores ilustrados promovieron los ideales republicanos como nuevos principios políticos y sociales. Se trató de un proceso gradual, en el que el progreso de las discusiones, la proliferación de círculos de debate y la conformación de una verdadera opinión pública en torno al sistema de gobierno que debía regir, jugaron un rol fundamental que contribuyó a la ampliación y difusión de ideas que surgieron con las transformaciones sociales producidas desde hace siglos.

## Ahora ejercitemos

Doc. 1

### El pensamiento ilustrado

"La Ilustración constituye la síntesis del espíritu europeo de la época, basada en la sustitución de la tradición por la luz de la razón (...). La ilustración supone, por tanto, una actitud global que envuelve una concepción de la vida cuyo centro es el hombre, independizado de las tutelas sociales, políticas y religiosas tradicionales, y poseído de una fe en sus propios medios, razón y ciencia, que le permiten resolver los problemas de la existencia y dominar la naturaleza, lo que se concreta en un humanismo optimista y progresivo".

León, V. (1989). *La Europa ilustrada*. Madrid: Istmo.

Doc. 2

### La Ilustración

"La Ilustración es la salida del hombre de su autoculpable minoría de edad. La minoría de edad significa la incapacidad de servirse de su propio entendimiento sin la guía de otro (...). ¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento, he aquí el lema de la Ilustración!".

Kant, I. (2004 [1786]). *Filosofía de la historia: ¿Qué es la Ilustración?* Argentina: Terramar.

Immanuel Kant (1724-1804) fue un filósofo prusiano de la Ilustración. Es considerado uno de los pensadores más influyentes de la filosofía universal.

Doc. 4

### El librepensamiento y la experiencia

"Nunca mezclemos la Sagrada Escritura en nuestras disputas filosóficas, (... pues) solo se trata de examinar lo que podemos saber por nosotros mismos, y esto se reduce a bien poca cosa. Hay que haber renunciado al sentido común para no admitir que en el mundo no sabemos nada más que por la experiencia; y, por supuesto, solo por la experiencia y por una sucesión de tanteos y de largas reflexiones llegamos a conseguir algunas débiles y ligeras ideas del cuerpo, del espacio, del tiempo, del infinito, de Dios mismo. Entonces, no merece la pena que el Autor de la naturaleza ponga estas ideas en el cerebro de todos los fetos a fin de que luego solo haya un pequetísimo número de hombres que las usen".

Voltaire. (1766). "El filósofo ignorante". En Savater, E. (2010). *Voltaire. El filósofo ignorante*. Madrid: Forcola. (Adaptación).

Doc. 5

### La soberanía

"¿Qué es propiamente un acto de soberanía? No es, en modo alguno, una convención del superior con el inferior, sino una convención del cuerpo con cada uno de sus miembros; convención legítima, porque tiene por base el contrato social; equitativa, porque es común a todos; útil, porque no puede tener más objeto que el bien general, y sólida, porque tiene como garantía la fuerza pública y el poder supremo".

Rousseau, J. (2000 [1762]) *El contrato social o principios de derecho político*. Madrid: Tecnos.

Doc. 3

### Los poderes del Estado

"En todo gobierno hay tres clases de poder: el legislativo; el ejecutivo y el judicial. Cuando los poderes legislativo y ejecutivo se unen en la misma persona, o en el mismo cuerpo de magistrados, no puede haber libertad, pues el mismo monarca o el senado podrán dictar leyes tiránicas para imponerlas de manera

tiránica (...). Si fuera el mismo hombre, o el mismo cuerpo, ya sea noble o del pueblo, el que ejerciera los tres poderes, él sería el fin de todo".

Montesquieu. (2013 [1748]). *Del espíritu de las leyes*. México: Porrúa.

## Comprendo el pensamiento ilustrado

- ¿Cuál es el planteamiento de cada autor? A partir de ellos señala y explica los principales postulados ilustrados.
- ¿A qué aspectos del absolutismo se oponen Voltaire, Rousseau y Montesquieu?, ¿por qué los habrán cuestionado?
- Realiza una tabla comparativa donde se establezca los principales postulados de cada autor y su relación con la Ilustración.

## Completa tu ticket de salida

1. ¿Cómo se reflejó la Ilustración en el desarrollo del pensamiento científico?

- A) Mediante el rechazo al uso de la razón.
- B) En la importancia que tuvo la religión para explicar el mundo.
- C) A través de la búsqueda de respuestas usando el pensamiento metafísico.
- D) Mediante el uso de la razón como herramienta para producir conocimiento.

2. ¿Cuál de los siguientes postulados difundidos a partir de la Revolución Francesa siguen vigentes hasta el día de hoy?

- A) el Absolutismo y la Soberanía popular.
- B) el Mercantilismo y la Libertad de expresión.
- C) el Constitucionalismo y el Feudalismo.
- D) la Soberanía popular y el Constitucionalismo.

3. La ilustración se alzó contra el poder del absolutismo, cuestionando los preceptos entorno a la monarquía y la forma en que se ejercía su poder. La formación de este proceso fue gradual, y se fue produciendo a través de:

- A) Circulo de debate
- B) Conformación de una opinión pública
- C) Cuestionamiento sobre la forma de gobierno
- D) Todas las anteriores

4. Montesquieu establece la necesidad de separa los poderes para así poder evitar la tiranía. Estos poderes son:

- A) Judicial
- B) Ejecutivo
- C) Legislativo
- D) Todas las anteriores

5. La ilustración es señalada metafóricamente por Kant como la “mayoría de edad” esto se debe a que:

- A) Se promueve el desprecio por la infancia
- B) Se promover el pensamiento propio
- C) Se promover el pensamiento de los mayores
- D) Ninguna de las anteriores

### Solucionario

Pregunta	Respuesta correcta
1	D
2	D
3	D
4	C
5	B