

Nivel educativo	8mo básico
Asignatura	Historia, geografía y ciencias sociales
N° de Ficha	10
Objetivo de Aprendizaje	OA 11: Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.

**Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video:**

[https://www.youtube.com/watch?v=otCpW\\_PY3Fk](https://www.youtube.com/watch?v=otCpW_PY3Fk)

#### En síntesis...

Durante los siglos coloniales, en la América española se articuló una sociedad de castas determinadas por la etnia. La sociedad era jerárquica, es decir, la posición social de cada individuo dependía del color de la piel y el origen étnico. Se trató de una estructura rígida que proporcionaba escasas posibilidades de surgir o moverse al interior de ella y que dio paso a la creación de numerosas denominaciones para referirse a los distintos grupos sociales: peninsulares, mestizos, castizos, moriscos, mulatos, cholos y zambos son algunos ejemplos de ello.

Frecuentemente, las castas han sido representadas en una estructura jerárquica, en cuyo nivel superior estaba la élite, formada por españoles y criollos (hijos de españoles nacidos en América), quienes configuraron a la aristocracia. Controlaron los cargos administrativos, el comercio, las fuerzas de trabajo y gran parte de las posesiones de tierra.

Hacia el siglo XVII, los mestizos, resultado de la unión entre españoles e indígenas, llegaron a ser el grupo más numeroso. Algunos de ellos accedieron a beneficios a medida que se asemejaban físicamente a los europeos y adquirían sus cánones culturales.

Mestizos, indígenas, esclavos africanos, mulatos (hijos de españoles y africanos) y zambos (hijos de indígenas y africanos) ocuparon la base de la pirámide. Estos sectores populares presentaron una composición diversa en cuanto a su origen étnico y las actividades que realizaron. Como rasgo común, compartieron su condición de mano de obra, su incapacidad de acceder a cargos públicos y su desprotección en lo relativo a derechos.

## Ahora ejercitemos

### Doc. 1

#### Adoptar otra cultura

“La colonización fue presidida por una manifiesta voluntad de **aculturación**: los americanos recién encontrados por los europeos debían comportarse y pensar como estos, debían aprender una nueva lengua y creer en un nuevo Dios. Los americanos cumplieron esas tareas, entendiendo la aculturación como la mejor forma de mantener su identidad participando de la ajena, haciendo suyos Dios, idioma y cultura. Asimismo, los europeos procuraron conocer las lenguas, inquirieron por el pasado de los nuevos hombres que encontraban y compararon las informaciones que adquirirían con su propia experiencia histórica”.

Pease, F. y Carrera, G. (ed.) (1999). *Historia general de América Latina: El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*. París: Ediciones Unesco.

### Doc. 2



### Doc. 3

#### La importancia del mestizaje

“Los mestizos (y en los lugares donde la población negra era importante, también los mulatos) originaron el crecimiento y robustecimiento de una sociedad interracial, hasta hacerla característica de la sociedad urbana. (...) Los famosos ‘cuadros de mestizaje’, donde aparece reflejada sin rubor e incluso con ironía la extraordinaria complejidad de los entrecruzamientos raciales en las sociedades americanas, muestran una realidad en la que el factor étnico es determinante para el posicionamiento social. Y así sería en adelante durante muchos años”.

Garavaglia, J. (2005). *América Latina de los orígenes a la Independencia: La sociedad colonial ibérica en el siglo XVIII*. Barcelona: Crítica.

Analizo las características de la sociedad colonial:

- ¿Por qué creen que los autores del Doc. 1 plantean que en América colonial existió una aculturación?, ¿qué se plantea en el Doc. 3?, ¿los documentos se complementan o se contradicen? Argumenten.
- ¿Cómo creen que se refleja la mentalidad de la época en la pintura?
- ¿Qué diferencias sociales pueden identificar en la pintura?
- ¿Por qué se dice que en la Colonia existió una sociedad de castas?, ¿qué características tiene este tipo de sociedad?

## Completa tu ticket de salida

1. "Los mestizos (y en los lugares donde la población negra era importante también los mulatos) originaron el crecimiento y robustecimiento de una sociedad interracial hasta hacerla característica de la sociedad urbana. (...) Los famosos 'cuadros de mestizaje' donde aparece reflejada sin rubor e incluso con ironía la extraordinaria complejidad de los entrecruzamientos raciales en las sociedades americanas muestran una realidad en la que el factor étnico es determinante para el posicionamiento social. Y así sería en adelante durante muchos años".

Garavaglia J. (2005). América Latina de los orígenes a la Independencia: La sociedad colonial ibérica en el siglo XVIII. Barcelona: Crítica.

A partir del texto citado se puede establecer que en la sociedad colonial el mestizaje se tradujo en:

- A) Un factor clave a la hora de establecer criterios de jerarquización social.
- B) El establecimiento de una sociedad interracial marcada por la igualdad legal de sus componentes.
- C) Una elevada tasa de mortalidad dada la transmisión de enfermedades hacia la población indígena.
- D) Un elemento fundamental a la hora de establecer la diferenciación entre la población libre y la esclava

2. "La evangelización significó el adoctrinamiento a través de una fe ya codificada y acabada. No se produjo un diálogo intercultural que diera origen a una posible versión nueva de la fe con los instrumentos culturales indígenas y negros."

Leonardo Boff extraído de Castro G. Cabriolé M. Von Grafenstein J. (1994). "Nuestra América: crítica de los signos ocultos de la modernidad". México: UNAM.

Según la visión del autor de la fuente anterior ¿cuál de las siguientes opciones es correcta?

- A) El proceso de evangelización generó una aculturación en los pueblos indígenas.
- B) El adoctrinamiento de la fe católica se logró mediante un dialogo intercultural.
- C) Una de las consecuencias de la evangelización fue la transculturación.
- D) La evangelización se desarrolló con eficiencia debido a la voluntad de los indígenas.

3. Con el transcurso del tiempo, el contacto entre los distintos grupos sociales hizo que se fuera formando una nueva fisionomía, dónde apareció un grupo mayoritario de la población. Este grupo es:

- A) Los hispanos
- B) Indígenas
- C) Mestizos
- D) Mulatos

4. El ordenamiento racial de la sociedad colonial americana estableció una serie de privilegios para determinado sector. De esta manera, los estratos más altos de la jerarquía podían:

- A) Acceso a altos cargos de gobierno
- B) El control de las principales actividades mercantiles
- C) La propiedad de la mayoría de las tierras
- D) Todas las anteriores

5. Los estratos más bajos de la sociedad estaban compuestos por mulatos, esclavos y mestizos empobrecidos. En su diversidad compartían una serie de características comunes. ¿Cuáles de las siguientes eran parte de sus semejanzas?

- A) Condición de empobrecimiento
- B) Desprotección de derechos mínimos
- C) Incapacidad de acceder a cargos públicos
- D) Todas las anteriores

### Solucionario

Pregunta	Respuesta correcta
1	A
2	A
3	C
4	D
5	D