

Nivel educativo	6°Básico
Asignatura	Historia, geografía y ciencias sociales
N° de Ficha	11
Objetivo de Aprendizaje	Historia OA 9: Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.

Rasgos culturales y vida cotidiana en Chile desde el siglo XIX a la actualidad

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=mUQnD0ZAPgM>

En síntesis...

El transporte ha sido un pilar fundamental de la sociedad chilena a lo largo de su historia. Este ejemplo es uno más de lo que forja la cultura chilena. La democratización de la sociedad también tuvo otras transformaciones culturales como la masificación de los medios de comunicación, el aumento de la participación juvenil y los movimientos musicales, que fueron sumamente relevantes dentro de este proceso de democratización. ¿Qué costumbres, consideras tú, se mantienen hasta la actualidad? Veamos algunos ejemplos.

Ahora ejercitemos

Actividad 1:

Lee el artículo “Los sistemas de transporte público en Santiago y elabora un cuadro resumen con las ideas principales. Por ejemplo: Los tipos de transporte y los dibujos o imágenes de cada uno. Además, debes responder a la siguiente pregunta: ¿Qué transportes se mantienen hasta la actualidad? ¿Cuáles has utilizado?

Los sistemas de transporte público en Santiago

Leen el artículo “Los sistemas de transporte público en Santiago” del sitio Memoria Chilena y elaboran un cuadro resumen que contenga imágenes u otra fuente con los principales hitos del desarrollo del transporte de la capital. Luego, apoyándose en el cuadro resumen y material de apoyo adicional de ser necesario, exponen a sus compañeros, explicando los elementos que han cambiado y los que han permanecido, y describiendo cuáles de estos elementos están presentes en su comunidad:

Hasta mediados del siglo XIX Santiago no requirió de un sistema de transporte público ya que todavía era posible recorrer a pie, una ciudad que mantenía un ritmo cansino y premoderno. No obstante, su progresiva expansión demográfica y económica demandó la implementación de una red de transporte capaz de relacionar lo más rápido posible las distintas áreas de la ciudad. Así, en 1858 se inauguró en la Alameda una línea de carros de sangre, el primer medio de transporte público capitalino. En 1896, el creciente desarrollo experimentado por la ciudad motivó a la municipalidad a convocar a una licitación para la adjudicación de un servicio de transporte movido por tracción eléctrica, iniciativa celebrada por toda la comunidad que estaba fastidiada por la mala calidad del sistema de los carros de sangre, las inmundicias que inevitablemente caían en los recorridos y las molestas e insalubres caballerizas que habían en toda la ciudad.

En 1910 comenzaron a funcionar los primeros carros de transporte público a gasolina. Sin embargo, fue en la década siguiente en la que se establecieron sistemas más constantes que permitieron la lenta aparición de nuevos recorridos. En 1922 se puso en marcha un servicio de autobuses entre la Estación Central y la Iglesia de San Francisco, en un trayecto que demoraba tan sólo seis minutos. Por su forma, los usuarios llamaron a los nuevos carros con los pintorescos nombres de "taguas" o "góndolas".

En 1947 empezaron a circular por Santiago los primeros "trolleybuses" lo que precipitó la desaparición de los tranvías eléctricos, que dejaron de circular el 21 de febrero de 1959. Pronto y frente a la competencia de los buses a diesel o micros como se les conoce en el país (apócope de microbús), los "trolleys" también desaparecieron. En este escenario, durante la década de 1960 se impuso un transporte colectivo basado en micros, cuyo número alcanzó a 5.400 en 1978 y a 11.500 diez años más tarde.

Junto con la consolidación de los micros como medio de transporte público, en 1965 se fortaleció el proyecto de construir un ferrocarril subterráneo en la capital como parte de un plan para lograr un tránsito más rápido en la ciudad. Luego de varios estudios, el 29 de mayo de 1969, el gobierno encabezado por Eduardo Frei Montalva comenzó la construcción de la Línea 1 del Metro de Santiago en la esquina de la Alameda con Las Rejas. Si bien un primer tren recorrió la línea el 15 de mayo de 1975, el público debió esperar hasta septiembre para poder tomar un carro del tren subterráneo y recorrer, en algunos de los seis primeros trenes, las estaciones entre San Pablo y Estación Central.

Acorde con las políticas económicas implementadas durante el régimen militar, a partir de 1979 se desarrolló una política tendiente a liberar el mercado del transporte urbano incorporando nuevos buses y recorridos que mejoraron la cobertura y disminuyeron los tiempos de espera. Pero el sistema también originó una serie de externalidades en el funcionamiento de la ciudad que han tratado de ser corregidas por diversas iniciativas de gobierno, después de los noventa. En el marco de estos proyectos de mejoramientos, a principios del siglo XXI, el gobierno implementó un nuevo sistema de transporte público que integró el Metro con la locomoción colectiva. El 10 de febrero de 2007 se inauguró así el Plan Transantiago.

Cuadro Resumen Actividad 1	

Actividad 2:

Lee las siguientes fuentes y responde las preguntas en los espacios indicados:

Fuente 1:

República parlamentaria 1890-1925

El crecimiento económico, producto de la comercialización del salitre, estuvo acompañado por un cambio político importante: el Congreso Nacional (Poder Legislativo) adquirió mayor poder y pudo implementar reformas liberales. En este período, en el ámbito social, hubo una creciente demanda de los sectores populares por mejoras en sus condiciones de vida.

Fuente 2:

Moda en Chile

Durante el siglo XIX, se produjo un afrancesamiento en diversos ámbitos de la vida nacional y la moda femenina adoptó esta estética. A pesar de la incorporación de elementos como los quitasoles para los paseos, en general se mantuvo la costumbre del siglo XVIII de trenzar los cabellos sobre la cabeza y de cubrirse con un velo al salir a la calle, así como el uso del abanico. Los trajes de fiesta, durante este siglo, fueron similares a los de la tarde, pero más escotados y de materiales costosos como la seda y el encaje.

Durante la Primera Guerra Mundial, el traje sastre se impuso en Europa como un atuendo adecuado para las actividades de las mujeres en torno a la guerra. Por esto, los países como Chile, que seguían la moda europea, adoptaron las nuevas tendencias imperantes en el viejo continente desde la primera década del siglo. Durante el período de entre guerras, y desde la década del 30, la moda también empezó a adaptarse a los cambios tecnológicos, como la llegada del automóvil. Los cambios se hicieron más rápidos y drásticos en lo social y político, y la moda comenzó un proceso de democratización, en el cual las telas se hicieron más accesibles y la producción en serie de la moda se extendió tanto entre las elites como en las clases medias.

Imágenes:



Preguntas: ¿Cuáles son las principales influencias y corrientes que incidían en los cambios de la moda en Chile? ¿Qué nos muestran las modas acerca de las costumbres o el estilo de vida de una época?

Fuente 3:

CÓMO SE VIVE EN LOS CONVENTILLOS DE VALPARAÍSO

“Después recorrimos las demás viviendas, recibiendo en toda esa impresión que apena el alma y que mantiene a uno en el recuerdo de aquello por mucho tiempo. Allí están el hambre y la enfermedad en todo su apogeo, en toda su dolorosa desnudez. Niños que lloran, madres que piden pan para sus hijos, vidas consumidas en plena juventud por la falta de higiene y de aseo, he ahí lo que vimos y lo que palpamos personalmente. Los dueños de esas pocilgas matadoras de existencias jóvenes y fuertes, usureros en el más alto de los conceptos humanos, personas sin escrúpulos de ninguna especie, víboras del dinero de los pobres podrían siquiera, una vez por todas, compadecerse de la trágica situación de sus arrendatarios, y hacer arreglar, aunque fuere limpiar, sus conventillos con olor a muerte.”

Revista Zig-Zag, vol. 59, n°691, 1918.

Según el autor: ¿Cómo eran las condiciones de vida en los conventillos de principios del siglo XX? / Discute en parejas si es que esta situación ha cambiado o se ha mantenido en nuestra sociedad actual. Redactan un escrito con sus conclusiones.

Fuente 4:

La radio (...) informaba a sectores con poca (...) participación en el sistema de enseñanza (...), y ajenos a la lectura de periódicos ilustrados en los cuales se debatían asuntos de interés público. El analfabetismo (algo superior al 15% de la población en 1960) o la ausencia del tiempo libre necesario para la lectura no impedían disfrutar de las emisiones radiales, acompañamiento de fondo para tantas actividades y ritos cotidianos.

Correa S. y otros (2001). Historia del siglo XX chileno. Santiago, Chile: Sudamericana (Adaptado).

Completa tu ticket de salida

1. ¿De dónde viene la ropa de moda que se utilizó en Chile durante el siglo XX?
 - a) De India
 - b) De Europa
 - c) De China
 - d) De Estados Unidos
2. Durante la década de 1960, las revistas impulsaron la moda y las nuevas tendencias en la sociedad chilena. En ese sentido, según la fuente vista anteriormente, ¿Qué rol cumplía la revista Paula en esa década?
 - a) Presentó a la mujer como dueña de casa
 - b) Destacó el deporte en la sociedad chilena
 - c) Reivindicaron derechos de las mujeres y su rol profesional
 - d) Enseño del horóscopo y nuevas formas de relacionarse
3. En la fuente 3 el autor
¿A quién responsabiliza por la situación descrita de los conventillos?
 - a) A los dueños del conventillo por usureros
 - b) A los arrendatarios por su forma de vida
 - c) A la pobreza, el hambre y la enfermedad
 - d) A las madres que piden pan para sus hijos
4. ¿En qué año se comenzó a construir el metro de Santiago?
 - a) 1947
 - b) 1960
 - c) 1965
 - d) 1969

5. La radio fue un medio de comunicación fundamental para difundir información a las grandes masas de población en Chile. Según la fuente 4 ¿A quiénes iban dirigidos los programas de la radio a mediados de 1960?
- a) Los sectores de mas altos ingresos de la población que sabían leer
 - b) Los sectores medios que tenían una radio por familia
 - c) Los trabajadores de Chile que se informaban de las noticias, mientras trabajaban
 - d) Los dueños de las radioemisoras que se beneficiaban de las transmisiones

Solucionario

Pregunta	Respuesta
1	b
2	c
3	a
4	d
5	c