

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Nivel educativo</b>         | 5to básico.  |
| <b>Asignatura</b>              | Historia, geografía y ciencias sociales.   |
| <b>N° de Ficha</b>             | 6  |
| <b>Objetivo de Aprendizaje</b> | OA 2: Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad. |

## La vida cotidiana de la sociedad colonial en Chile: mujeres y niños/as

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=I9D8hG5rms4>

### En síntesis...

Aunque gran parte de la población vivía en zonas rurales, las ciudades tuvieron un importante papel en la sociedad colonial. Algunas, en especial las capitales virreinales, concentraron gran cantidad de población y una rica arquitectura. En el campo predominaban las haciendas, donde los propietarios llevaban una vida que poco se diferenciaba de la vida urbana.

En las calles las personas se informaban de las últimas novedades y comentaban los sucesos ocurridos en la ciudad o en el barrio. Además, se desarrollaba un activo comercio gracias a la instalación de ferias y a la presencia de vendedores ambulantes, quienes se desplazaban en mulas o a pie gritando la venta de sus mercaderías.

A la **escuela** solo asistían los hombres de la aristocracia. Ahí aprendían a leer, escribir y las operaciones matemáticas básicas. Las niñas eran educadas para desenvolverse bien en el ámbito familiar. Adquirían escasa educación formal en los conventos de monjas, donde se les enseñaba a cocinar, tocar el piano, bordar, leer y escribir.

Los **trabajadores** del campo residían en humildes viviendas y se dedicaban a las tareas vinculadas con la agricultura y la ganadería, en dos modalidades de trabajo: el inquilinaje y el peonaje. El **inquilinaje** involucró a mestizos o blancos pobres que se asentaban al interior de las haciendas, quienes debían participar en las faenas de siembra y cosecha, y aportar ocasionalmente con trabajadores o hacerse cargo de distintas tareas en la casa patronal. El **peonaje** también era realizado mayoritariamente por mestizos, pero en este caso los hombres no vivían en la hacienda y viajaban de un lugar a otro dependiendo de la estación del año y las actividades que debían realizarse.

Las **mujeres** se ocupaban en múltiples labores, como ordeñar vacas, amasar pan, hacer quesos y servir en la casa patronal. Niños y niñas debían colaborar desde muy temprano en las labores domésticas: las mujeres en las tareas del hogar y los hombres en el campo.

### Ahora ejercitemos

1. Compara las imágenes considerando los siguientes criterios:

- grupos sociales representados;
- actividades que están realizando;
- espacio donde se desarrollan las acciones.



Claudio Gay. Una Chingana, siglo XIX.



Claudio Gay. Una tertulia en Santiago, 1790.  
(Detalle)

## 2. Lee las siguientes fuentes históricas y responde:

**A** "La sociedad colonial del siglo XVIII se ordena según una jerarquía masculina, étnica, económica política y cultural: hombre, origen conquistador, asociado a la potencia monárquica Rey y a la potencia divina Dios. Las y los otros se definirán en función de sus roles sociales. En esta época, la Iglesia católica poseía el poder absoluto sobre el ordenamiento matrimonial legal y la aceptación de la necesidad de romper dicho vínculo una vez contraído por los cónyuges.

En esta sociedad santiaguina, la Iglesia católica le otorga un rol pasivo a las mujeres, a excepción de los conventos, donde tienen cierta independencia al interior de los mismos. Las mujeres religiosas en su mayoría provienen de los sectores acomodados de la sociedad, encontrándose entre ellas algunas indias y esclavas al servicio de las religiosas".

Adaptado de Iglesias, Margarita (2008). *Violencia familiar, violencia social: un caso de Chile colonial. Cuadernos de Historia*, 29.

La autora es una historiadora chilena cuya principal área de interés es la historia de las mujeres en la época colonial.

**B** "La mujer era siempre representada por el marido. La viuda, en cambio, era una mujer muy compleja para el periodo, porque se escapaba del control masculino. No había ningún hombre que la controlara, su marido había muerto, lo que generaba conflicto. En muchos casos, en la tradición occidental las viudas se transformaban en 'bruja', perseguidas por las comunidades locales, porque no estaban controladas por un hombre. Era una mujer que podía interceder por sí misma en la justicia, y la justicia la protegía. Las viudas

tenían derecho a que, si presentaban un juicio, el caso podía verse directamente en la Real Audiencia, saltándose la primera instancia judicial. Eso se llamaba caso de corte, como un mecanismo de protección para esa mujer".

Adaptado de Undurraga, Verónica (2016). En Durán, Sergio y otros (eds.). *Hablemos de Historia*.

La historiadora Verónica Undurraga, a partir del estudio de los casos de corte, ha podido establecer que las mujeres también aparecen como protagonistas de las querrelas, y no solo como víctimas.

**C** "Los niños ocuparon parte importante de los espacios de intimidad en la aldea tradicional. Sin embargo, no se conoce mucho de ellos. Quizás el mejor término que podamos utilizar para definir la vida de los niños en las aldeas sea inseguridad. La miseria, el escaso desarrollo de la medicina y la visión que se tenía respecto de la crianza de los hijos llevaron a que la infancia estuviera marcada por altas tasas de abandono, mortalidad y maltrato".

Salinas, René (2015). *Población, habitación e intimidad en el Chile tradicional*. En Gazmuri, Cristian; Sagredo, Rafael (dir.). *Historia de la vida privada en Chile. Tomo I*.

El autor es un historiador chileno especialista en historia social y económica del Chile colonial. Ha estudiado la familia colonial y las relaciones al interior de ella.

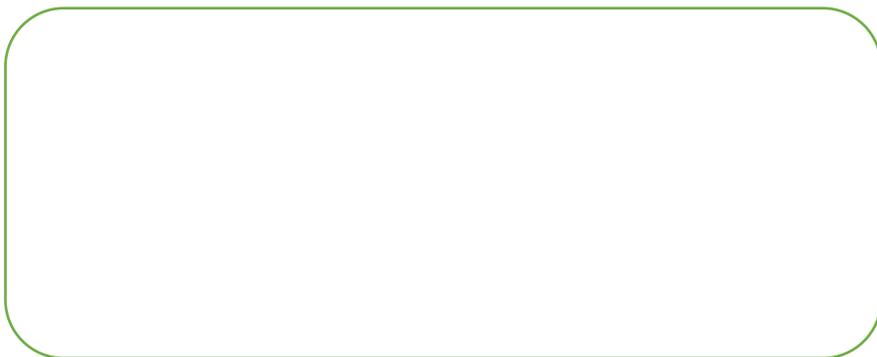
**D** "Los niños desarrollaban sus primeros aprendizajes manuales rápidamente, normalmente en los ámbitos laborales de sus padres. Se trata de un proceso de integración expedito, que se iniciaba a temprana edad. El contacto cotidiano de los infantes con el medio natural facilitaba el despliegue de habilidades prácticas, por sobre un conocimiento intelectual que –a excepción de los niños de la elite– a ellos les está vedado. [...]

Las niñas, en el hogar, tenían como misión aliviar el trabajo de las madres, ya que por su sexo eran las más indicadas para ello. Toda su formación estaba orientada a ayudar y sustituir a la madre cuando fuese necesario, por lo que aprendían desde muy pequeñas a ocuparse de los trabajos domésticos".

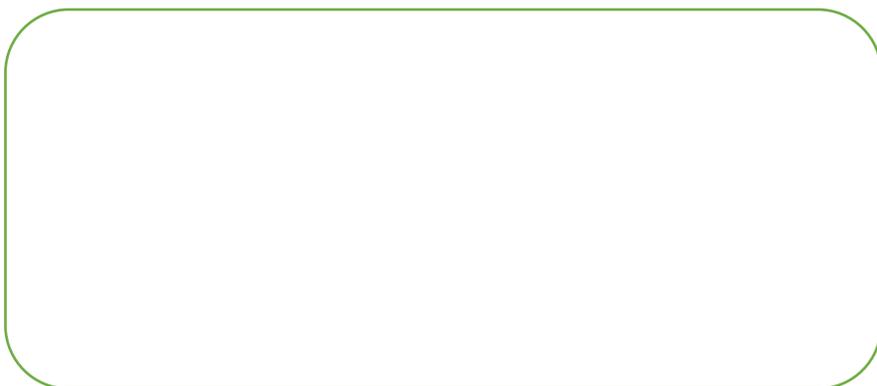
Goicovic, Igor (2015). *Sociabilidad de los niños y jóvenes populares en el Chile tradicional*. En Gazmuri, Cristian; Sagredo, Rafael (dir.). *Historia de la vida privada en Chile. Tomo I*.

El autor es un historiador chileno especialista en historia social y política de Chile. Ha estudiado las clases populares en diferentes periodos.

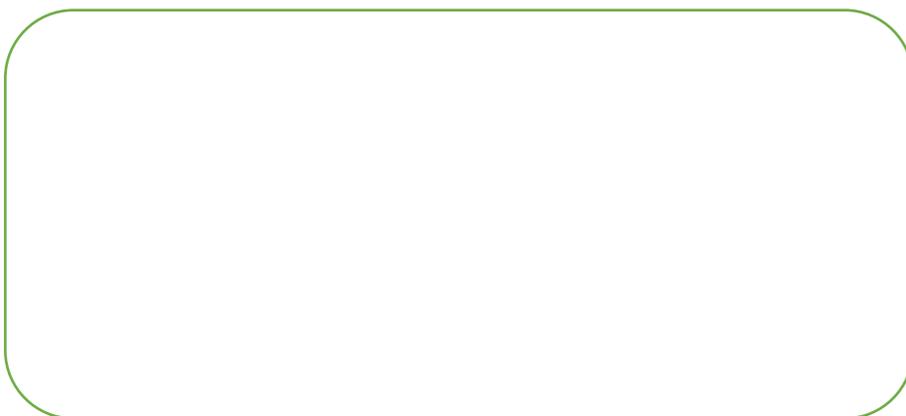
1. ¿De qué trata cada fuente? Expliquen.



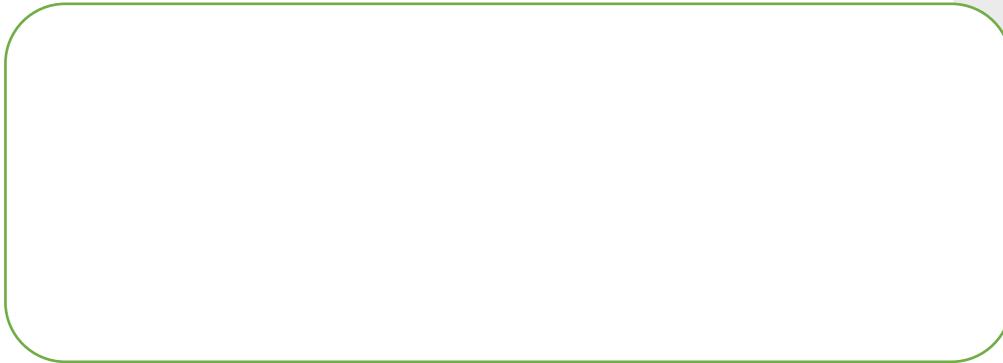
2. Construye un esquema que ilustre características de la vida de las mujeres durante la colonia.



3. De acuerdo a la autora de la fuente A, ¿qué influencia tenía la Iglesia Católica en la vida de las mujeres?



4. ¿Qué diferencias advierten entre la vida de los niños y la de las niñas de los sectores populares?



5. Considerando la información de las fuentes: ¿cómo era la vida de niños y mujeres durante la Colonia?, ¿qué diferencias y semejanzas adviertes con la época actual?



## Completa tu ticket de salida

1. El rol de la mujer en la colonia El modelo de conducta fue muy severo y exigente con la mujer. Las normas didácticas españolas y la literatura religiosa suponían que las mujeres eran frágiles, por lo que necesitaban protección especial en forma de reclusión, vigilancia de los padres y la familia, y refugio en la religión. La suposición de que las mujeres eran más débiles que los hombres trascendía lo físico e incluía el carácter: se daba por sentado que tenían menos resistencia a la tentación, que eran más irracionales, violentas y emocionales. Al mismo tiempo tenían más responsabilidades morales que los hombres, como la preservación de sí mismas y del honor de la familia”.

Adaptado de Leslie Bethell (1990), Historia de América Latina.

1. ¿Cuáles son las principales características de las mujeres vinculadas a los peninsulares y criollos durante el periodo colonial?

- A. Detentar los mismos derechos y poder político que los hombres
- B. Sustentar y organizar los recursos económicos al interior de la familia
- C. Tener un rol de carácter privado, es decir, ser esposas y estar al cuidado del hogar
- D. Ser transmisoras del parentesco familiar por medio de la conservación de sus apellidos.

2. Una característica del Chile colonial, es que era una sociedad:

- A. Eminentemente urbana.
- B. Mayoritariamente blanca.
- C. Determinada por el origen.
- D. Con igualdad de derechos.

3. Las mujeres durante la Colonia:

- a) Tenían iguales derechos que los hombres.
- b) Ocupaban el espacio público igual que los hombres.
- c) Estaban encargadas de gobernar el país.
- d) Debían estar mayormente en el espacio privado realizando labores domésticas y de cuidados familiares.

4. Eran reuniones populares, en una ramada, en ellas se bebía, cantaba y jugaba. Todos los grupos sociales de la colonia podían participar. La definición corresponde a:

- a) Tertulia.
- b) Ramada.
- c) Chingana.
- d) Reunión de esparcimiento

5. Los niños y las niñas durante la colonia:

- a) Podían estudiar en cualquier colegio sin importar su origen social.
- b) Sólo podían jugar y no trabajar.
- c) Tenían graves problemas de salud, abandono y mortalidad.
- d) Especialmente quienes eran pobres, tenían excelentes condiciones de vida.

### Solucionario

| Pregunta | Respuesta correcta |
|----------|--------------------|
| 1        | C                  |
| 2        | C                  |
| 3        | D                  |
| 4        | C                  |
| 5        | C                  |