

Nivel educativo	IVº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	8
Objetivo de Aprendizaje	Localizar a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis

## Localizar información VIII

**Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la estrategia de rastrear información en textos de los medios de comunicación principalmente.**

<https://www.youtube.com/watch?v=IXC1dTjPMVI>

### En síntesis

Como pudiste observar en el video, la estrategia de rastrear información, tiene que ver con lograr una comprensión tanto de la información de un texto como con la forma de organizarse. Para esto, es necesario una lectura atenta de cada texto y atender a su tipología, es decir, es distinta la información que esperamos encontrar en un texto expositivo, narrativo o argumentativo.

## Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

### Texto 1

#### Enfermedades mentales

##### PSU 2005

Lo usual es atribuir la causa de las enfermedades mentales al entorno, con algunos raros casos de origen genético. La vanguardia de la *patología molecular* –la ciencia que busca las causas últimas de la enfermedad humana– está derribando ese paradigma al mostrar hasta qué punto el entorno actúa a través de los **genes**. Científicos de Tokio sugieren hoy que los **transposones**, o *genes saltarines* que cambian de posición en el **genoma**, presentes en las células precursoras de las neuronas, son una causa mayor de la **esquizofrenia**.

Los transposones generan variedad neuronal durante el desarrollo normal. Su movilidad excesiva puede deberse a causas hereditarias, pero también provocarse por el entorno, lo que puede explicar las actuales paradojas sobre la **genética** de las enfermedades mentales.

No es que el genoma de las neuronas se vuelve loco, todo empieza a ir mal y el azar acaba causando la esquizofrenia. Los meros errores pueden ser la causa de raras enfermedades hereditarias –las monogenéticas o debidas a la mutación de un solo gen–, pero las grandes enfermedades humanas, como el cáncer o el trastorno mental, tienen unos componentes genéticos mucho más sutiles.

La razón de que los transposones generen la esquizofrenia es que se insertan cerca de genes esenciales para el desarrollo y el funcionamiento del cerebro. Así no solo alteran su actividad, sino también la forma en que responden al entorno.

La regulación de los genes depende precisamente de las secuencias de **ADN** que tienen al lado, y el transposón protagonista de este estudio, llamado **L1**, contiene secuencias especializadas en responder al entorno y regular a los genes vecinos. En eso se basa su función durante el desarrollo normal, y también en la **génesis** de la esquizofrenia.

Kato y Kazuya, los científicos de Tokio, presentan una investigación del cerebro de 48 pacientes de esquizofrenia y 47 personas de control, complementada con estudios genómicos, experimentos en **células madre** derivadas de pacientes y comprobaciones en modelos animales como ratones y macacos. Todos los resultados apuntan a la misma conclusión: un

claro incremento de los sucesos de transposición en las neuronas en el córtex cerebral prefrontal de los pacientes de esquizofrenia.

**1. El texto gira en torno a**

- A) una investigación sobre la raíz de las grandes enfermedades.
- B) la razón verdadera de la esquizofrenia en el mundo actual.
- C) una nueva explicación de la causa de la esquizofrenia.
- D) la explicación paradójica de las enfermedades mentales.
- E) la relevancia del entorno en las enfermedades mentales.

**3. Una idea contraria a las conclusiones de Kato y Kazuya es que**

- A) la esquizofrenia está determinada por el medio ambiente.
- B) los experimentos realizados refuerzan las conclusiones.
- C) la esquizofrenia se genera en el córtex cerebral frontal.
- D) los genes saltarines tienen un rol central en la esquizofrenia.
- E) el entorno resulta cuestionado como eje de la esquizofrenia.

**2. El vocablo REGULAR se emplea en el sentido de**

- A) utilizar.
- B) examinar.
- C) aprobar.
- D) controlar.
- E) observar

**4. A partir de los resultados de la investigación nipona, se puede inferir que**

- A) los transposones generan variedad neuronal durante el desarrollo normal.
- B) las enfermedades mentales y el cáncer preocupan a la humanidad.
- C) la patología molecular está alcanzado un desarrollo inusitado.
- D) la movilidad excesiva de los transposones es perjudicial en el desarrollo.
- E) las ideas respecto al origen de las enfermedades pueden cambiar.

**5. Si la contrastación en modelos animales hubiese resultado contraria a lo esperado por Kato y Kazuya, probablemente**

- A) los transposones no cumplirían las funciones que ellos les atribuyen.
- B) la idea de un gen saltarín no resultaría totalmente equivocada.
- C) la cura contra enfermedades mentales se atrasaría notoriamente.
- D) el papel de la herencia en el origen de la enfermedad sería relevante.
- E) la patología molecular sería una ciencia con pocos logros que exhibir.

## Texto 2

### Cigarrillos

#### PSU 2014

1. “Desde el 1º de octubre, ningún establecimiento comercial de la Ciudad de Buenos Aires –que tenga un salón de atención al público menor que 100 metros cuadrados– podrá permitir que se fume en su interior.
2. Y aquellos locales porteños que tengan un salón mayor que 100 metros cuadrados, deberán destinar un lugar especial, que no supere el 30% de la superficie total del comercio, con ventilación adecuada para que los fumadores puedan hacerlo sin molestar al resto de los clientes.
3. Gracias a la normativa, los dueños de locutorios, cibercafés, *shoppings*, galerías comerciales, cabinas telefónicas, gimnasios, restaurantes, bares y demás espacios cerrados de acceso al público de la Capital Federal deberán advertir a sus clientes de la existencia de la nueva ley de «prohibido fumar», que estará vigente dentro de seis días y que multará a los infractores.
4. Pero quizás, los mismos propietarios deban ser advertidos. Es que la mayoría de ellos prácticamente desconocen la existencia de la ley.
5. Según un relevamiento realizado el último 30 de agosto por un equipo de trabajo de la diputada Paula María Bertol (que incluyó a 70 establecimientos de los barrios de Congreso, Once, Monserrat, Balvanera, San Cristóbal, Barrio Norte, Recoleta, Retiro y Palermo), existe un absoluto desconocimiento de los alcances de la normativa debido a la falta de difusión del Gobierno de la Ciudad.
6. Este hecho se refleja en las opiniones de la mayoría de los encargados y propietarios de bares y restaurantes porteños. «La verdad es que no tenía idea, me enteré ayer en Rosario, ciudad en la que se acaba de implementar una regulación parecida y que ya causó revuelo en el sector gastronómico», contó Ariel Oliva, dueño de Opción, un restaurante situado en el microcentro porteño que atiende la demanda de miles de consumidores por día. Para él, las cafeterías son las que más van a sufrir esta normativa porteña. «El cigarrillo está muy emparentado con el hábito de tomar café. En el caso de los almuerzos es diferente, porque una vez que la gente terminó de comer, puede salir y fumar afuera. Eso sí, las sobremesas tal vez se acorten bastante», agregó el empresario.
7. En cuanto a las multas, los responsables de cada establecimiento de superficie inferior a 100 metros cuadrados que no hagan cumplir la normativa serán sancionados con una de entre 500 y 2.000 pesos.
8. Quienes provean de cigarrillos o tabaco en cualquiera de sus formas a personas menores de 18 años también deberán pagar multas de 50 a 500

pesos. Y los dueños de locales donde no se cumpla con la obligación de informar de la prohibición, abonarán de 250 a 1.000 pesos por infracción.

9. Sin excepciones, aquel establecimiento que registre tres multas consecutivas en el término de un año será sancionado con la clausura por 30 días.

10. La ley exceptúa de la prohibición a los clubes para fumadores de tabaco y las tabaquerías con áreas especiales para degustación; a centros de salud mental y centros de detención penal o contravencional y a salas de fiesta, cuando sean utilizadas para eventos privados”.

www.infobae.com, 26-09-06

**1. De acuerdo con lo expresado en el texto anterior, el emisor afirma que**

A) tanto locatarios como clientes desconocen la normativa de la ley antitabaco.

B) el hábito de fumar y beber café está extendido por todo Buenos Aires.

C) la ley antitabaco perjudica preferentemente los intereses de las cafeterías.

D) las medidas de la ley antitabaco afectan al sector gastronómico.

E) la diputada Paula María Bertol denunció la falta de información de la ley antitabaco.

**2. ¿En cuál de las siguientes opciones se expresa un título adecuado para el texto anterior?**

A) “El cigarrillo: su influencia en el comercio gastronómico”

B) “La ley antitabaco y el sector gastronómico”

C) “Argentina: sanciones para los consumidores de cigarrillos”

D) “Inadecuada difusión de una normativa antitabaco”

E) “La nueva ley antitabaco en Argentina”

**3. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta una síntesis adecuada para los párrafos quinto y sexto?**

A) Los propietarios gastronómicos desconocen la nueva normativa.

B) Los consumidores de café siempre son fumadores.

C) La ley influye fuertemente al sector gastronómico de Rosario.

D) La legislación no afecta a los restaurantes a la hora de almuerzo.

E) Los dueños de locales de comida están descontentos con la decisión legal.

#### 4. A partir de la información expresada en el segundo párrafo, se infiere que

- A) aproximadamente el 70% de cada local corresponderá a zona de no fumadores.
- B) aquellos locales con menos de 100 metros cuadrados serán destinados solo para fumadores.
- C) todas las zonas de fumadores tienen una ventilación acorde al número de clientes.
- D) para los no fumadores, el humo del cigarrillo dejará de ser un problema de salud.
- E) esta normativa tiene el propósito de reducir la adicción a la nicotina de los cigarrillos.

#### Texto 3

#### Qué leer

#### Nuria Vidal- PSU 2014

1. “El 15 de septiembre de 1890, la casa de Ashfield en Torquay vio la llegada de una hermosa niña llamada Agatha. Sus hermanos Magde y Monty eran un poco mayores que ella, así que tuvo que aprender a jugar sola y con los amigos imaginarios que se inventaba continuamente. Nunca fue a la escuela; su madre, Clara Bohemer, pensaba que una educación en casa sería mejor para la niña. Su padre, Fred Miller, era un americano desenfadado y alegre, instalado en Europa como un protagonista real de una novela de Henry James, escritor amigo de sus padres, a quien por cierto Agatha recuerda porque «siempre quería un terrón de azúcar partido en dos para darse importancia». Cuando la niña tenía 11 años, su padre murió después de una larga enfermedad. La vida de la pequeña Agatha se alteró sensiblemente, aunque por suerte nunca tuvo que abandonar la casa de Ashfield.

2. Agatha tenía 24 años cuando estalló la Primera Guerra Mundial. Fue entonces cuando conoció al coronel Archibald Christie, con el que se casó poco antes de que éste fuera destinado a Francia, en una boda muy poco lujosa: «A punto de iniciarse la ceremonia, pensé por un momento ¿qué novia se habría preocupado menos por su aspecto? Ni vestido blanco, ni velo, ni un solo detalle elegante. Llevaba un abrigo corriente, una falda y un pequeño sombrero de terciopelo púrpura y ni siquiera me había lavado las manos o la cara». No importaba, Agatha estaba muy enamorada y era feliz. Trabajaba como enfermera en un hospital de campaña y dedicaba su tiempo libre a escribir. De hecho, la idea de escribir nació en su cabeza cuando su hermana Magde dudó de que fuera capaz de escribir una novela policíaca.

Agatha aceptó el reto y en 1916 empezó a fraguar su historia. El protagonista sería un pequeño detective belga. Un oficial jubilado, no demasiado joven. Debía ser meticuloso, muy ordenado. Además sería muy cerebral. Se llamaría Hércules Poirot. El libro se tituló **El misterioso caso de Styles**; Agatha, ya Christie, tardó cuatro años en conseguir que se lo publicaran. No tenía ni idea, cuando firmó un contrato por cinco novelas en 1920, de que ese era el principio de una larga carrera que en realidad no se tomaba muy en serio: «Me había acostumbrado a escribir en lugar de bordar fundas o cojines. La creatividad se manifiesta de muchas maneras: bordando, cocinando, dibujando, componiendo música o escribiendo cuentos».

Febrero 2001 (fragmento).

**1. SENSIBLEMENTE**

- A) notoriamente
- B) súbitamente
- C) profundamente
- D) emocionalmente
- E) repentinamente

**2. En el segundo párrafo se establece un contraste entre lo enamorada que está Agatha de su marido y**

- A) la muerte de su padre cuando ella tenía once años.
- B) su trabajo como enfermera en un hospital de campaña.
- C) la dedicación que le asigna a la creación del personaje Hércules Poirot.
- D) el carácter cerebral de su personaje principal, Hércules Poirot.
- E) la aceptación del desafío que le hizo su hermana, sobre la escritura.

**3. El recuerdo que Agatha tiene de Henry James lo muestra como una persona**

- A) crítica frente a lo que estaba sucediendo en Europa.
- B) desenfada, pues era capaz de estar alegre en momentos críticos.
- C) amigo de sus amigos, a los cuales visitaba con frecuencia.
- D) detallista, sobre todo cuando estaba en otro lugar.
- E) enreída, porque asume conductas con el fin de hacerse notar ante los demás.

**4. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta la idea central del primer párrafo?**

- A) Vivencias infantiles de Agatha Christie.
- B) Influencia que recibió Agatha Christie de Henry James.
- C) Deceso del padre de Agatha Christie y cómo la afectó.
- D) Conveniencia de la educación de Agatha Christie en el hogar.
- E) Desarrollo de la imaginación de Agatha Christie a corta edad.

5. Otro título adecuado para el fragmento leído es

- A) "Agatha Christie, la reina del crimen"
- B) "La creación del detective Hércules Poirot"
- C) "El mundo imaginario de Agatha Christie"
- D) "Hitos en la vida y obra de Agatha Christie"
- E) "Los diferentes caminos de la creatividad"

6. A partir del fragmento, se puede inferir que Agatha Christie es una escritora

- A) osada, pues enfrenta una temática nueva para la época.
- B) visionaria, porque se da cuenta de que su carrera sería exitosa.
- C) creativa, ya que logra producir un mundo narrativo fascinante.
- D) comprometida, pues en sus obras aborda temas contingentes.
- E) reconocida, puesto que sus novelas las avalaba Henry James.

#### Texto 4

**Mi credo (fragmento)**

**Hermann Hesse**

**PSU 2011**

1. "Hay libros, libros de santidad y sabiduría, en cuya compañía y atmósfera se puede vivir durante años; libros que es imposible leer como se leen otros libros. Hay partes de la Biblia que pertenecen a esta categoría, el Tao te King también es otro libro semejante. Es suficiente una sola frase de estos libros para sentirse colmado, para ocuparse y reflexionar durante mucho tiempo. (...) se toma una sentencia, una línea, para meditar sobre ella, para conocer un poco más la escala de valores de los grandes y los santos.

2. Considero una dicha haber encontrado un libro equiparable a estos dos. Se titula I Ching, el libro de las transformaciones, y contiene la antigua sabiduría y magia de China. Se puede utilizar como libro de oráculos para hallar consejos en los momentos difíciles de la vida. Hay en este libro (...) un sistema de símiles para todo el mundo, basado en ocho cualidades o imágenes; de ellas, las dos primeras son el cielo y la tierra, el padre y la madre, el fuerte y el dócil. Esas ocho cualidades son expresadas por sendos signos de gran sencillez, que se combinan entre sí y ofrecen sesenta y cuatro



posibilidades, en las cuales se basa el oráculo. (...) Todo cuanto podemos pensar o vivir está escrito aquí".

**1. Colmado**

- A) realizado
- B) motivado
- C) tranquilo
- D) inspirado
- E) pleno

Pista: ¿Qué es una cuchara colmada de azúcar?

**2. Equiparable**

- A) idéntico
- B) paralelo
- C) semejante
- D) contrastable
- E) igual

Pista: ¿Es lo mismo igualar y equiparar?

**3. El emisor del fragmento, en el primer párrafo afirma que**

- A) hay pasajes de la Biblia que se asemejan al Tao te King
- B) los libros de santidad y sabiduría describen valores inalcanzables para los hombres comunes
- C) el Tao te King, como la Biblia, es muy difícil de entender por la profundidad de su filosofía
- D) fragmentos de la Biblia y el Tao te King están colmados de sabiduría que invitan a la meditación
- E) se requiere mucho tiempo de meditación para captar la sabiduría de los libros de santidad

Pista: ¿Destaca el autor el esfuerzo y la dificultad para leer esos libros?

**4. De la lectura del fragmento es posible inferir que:**

- A) Personas de gran inteligencia y sensibilidad pueden descubrir la belleza del pensamiento que poseen los libros mencionados en el fragmento.
- B) Para el emisor, el pensamiento expresado en los textos orientales es más profundo que el de la Biblia.
- C) El I Ching permite encontrar consejos filosóficos y, además, prácticos.

**5. ¿Cuál de las opciones sintetiza cabalmente las ideas expresadas en el fragmento?**

- A) La validez de la sabiduría que poseen los textos sagrados en Occidente
- B) La escala de valores de los hombres reflejada en los libros
- C) Los libros y su relación con la verdad
- D) La sabiduría china descrita en el I Ching

D) El pensamiento mágico hace al I Ching más lúdico que la Biblia.

E) La sencillez de la sabiduría china hace al I Ching un libro mucho más interesante que el Tao

E) La profundidad de pensamiento que poseen libros como la Biblia, el Tao te King y el I Ching.

### Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

#### 1. Localizar información implica comprender:

- A) La información del texto
- B) Las inferencias del texto
- C) La ideología del texto
- D) Las proyecciones del texto

#### 2. El tema del texto 1 es:

- A) Las creencias de un hombre
- B) Los inicios de una autora de renombre
- C) Reglamento sobre consumo de tabaco
- D) El origen genético de enfermedades mentales

#### 3. El tema del texto 2 es:

- A) Las creencias de un hombre
- B) Los inicios de una autora de renombre
- C) Reglamento sobre consumo de tabaco
- D) El origen genético de enfermedades mentales

4. El tema del texto 3 es:

- A) Las creencias de un hombre
- B) Los inicios de una autora de renombre
- C) Reglamento sobre consumo de tabaco
- D) El origen genético de enfermedades mentales

5. El tema del texto 4 es:

- A) Las creencias de un hombre
- B) Los inicios de una autora de renombre
- C) Reglamento sobre consumo de tabaco
- D) El origen genético de enfermedades mentales

### Solucionario

Solucionario	
1	A
2	D
3	C
4	B
5	A