

Nivel educativo	IVº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	3
Objetivo de Aprendizaje	Localizar a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.

Localizar información III

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la estrategia de rastrear información en textos narrativos principalmente.

https://www.youtube.com/watch?v=hgSbHajyb_0

En síntesis

Como pudiste observar en el video, la estrategia de rastrear información, tiene que ver con lograr una comprensión tanto de la información de un texto como con la forma de organizarse. Para esto, es necesario una lectura atenta de cada texto y atender a su tipología, es decir, es distinta la información que esperamos encontrar en un texto expositivo, narrativo o argumentativo.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Texto 1

América Latina

PSU 2006

Sartre ha dicho que *un hombre es toda la tierra*. América Latina es toda la tierra: un continente que ha recibido y sigue abierto a todas las influencias benéficas, quizá por su vocación de mestizaje. Las ideas del cristianismo, del liberalismo, del socialismo nos llegaron de Europa. Pero hemos sabido adaptar a nuestras necesidades específicas de expresión lo que mejor sirvió para expresar nuestra realidad: los indígenas transformaron la arquitectura religiosa venida de España en la forma más acabada del barroco latinoamericano, y se dieron modo para tallar en las fachadas de las iglesias, junto a los nuevos dioses, los símbolos de sus divinidades -el sol, la luna- o para dar carta de naturalización a los nuevos mitos, como aquel ángel que tocaba las maracas en un templo de una iglesia mestiza.

1. La expresión “América Latina es toda la tierra” significa que

- I) el latinoamericano posee la capacidad de captar todas las influencias.
 - II) el habitante de Latinoamérica es permeable a todo perfeccionamiento.
 - III) en todo latinoamericano está la posibilidad de sobrevivir.
- A) Sólo I
B) Sólo I y II
C) Sólo I y III
D) Sólo II y III
E) I, II y III

2. Según el texto, ¿cómo se manifiesta el barroco latinoamericano?

- I) A través de tallados inspirados en lo español, pero con un toque indigenista.
 - II) Mezclando sus propias divinidades aborígenes con las europeas.
 - III) A través de la imitación que los preceptos artísticos europeos.
- A) Sólo I
B) Sólo II
C) Sólo I y II
D) Sólo I y III
E) I, II y III

3. De acuerdo con lo expresado en el texto, su idea principal es

- A) el mestizaje cultural del latinoamericano.
- B) el mestizaje americano.
- C) la identidad cultural de América Latina.
- D) las nuevas formas de mestizaje en América Latina.
- E) el ayer y el hoy de Iberoamérica.

Parafrasea el texto leído. Recuerda que parafrasear implica explicar con tus palabras lo leído.

Texto 2

Nativos americanos

PSU 2005

El trabajo arqueológico desarrollado en América desde comienzos del siglo XX sugiere la idea de que las culturas descubiertas por los europeos habían permanecido sin variaciones durante muchos siglos. Cuando se observaban algunos cambios en ciertas regiones, eran atribuidos a la inmigración de otros pueblos.

Solo a partir de la década del 60 se prestó la debida atención a la capacidad de innovación de las culturas prehistóricas, lográndose una comprensión más realista de la creatividad de los nativos americanos.

1. SUGIERE

- A) certifica
- B) afirma
- C) relaciona
- D) insinúa
- E) comenta

2. INNOVACIÓN

- A) resolución
- B) alteración
- C) gestión
- D) ocupación
- E) invención

3. ¿Qué relación hay entre los dos párrafos del fragmento leído?

El párrafo uno	El párrafo dos
A) entrega su apreciación sobre el trabajo arqueológico en tierra americana	da cuenta de un tipo de aproximación que estima más adecuada
B) informa del trabajo de los arqueólogos con las culturas americanas	indica que desde los años 60 se comprenden bien esas culturas americanas
C) describe las culturas de los pueblos americanos como sociedades primitivas	explica que en los últimos años se ha descubierto la creatividad del nativo
D) informa sobre una conclusión de los estudios arqueológicos en América durante la primera mitad del siglo	menciona el cambio de enfoque producido en los últimos años
E) habla de la antigüedad y conservación de las culturas nativas	se refiere al interés de los arqueólogos por estudiar esas culturas

Parafrasea el texto leído. Recuerda que parafrasear implica explicar con tus palabras lo leído.

Texto 3

La cantante calva

Eugene Ionesco

PSU 2004

Sr. Martin: Discúlpeme, señora, pero me parece, si no me engaño, que la he visto ya en alguna parte.

Sra. Martin: A mí me parece, señor, que le he visto ya en alguna parte.

Sr. Martin: Desde que llegué a Londres, vivo en la calle Bromfield, estimada señora.

Sra. Martin: ¡Qué curioso, qué extraño! Yo también, desde mi llegada a Londres, vivo en la calle Bromfield, estimado señor.

Sr. Martin: ¡Qué curioso!, pero entonces, entonces tal vez nos hayamos encontrado en la calle Bromfield, estimada señora. [...] (*Un momento de silencio bastante largo... El reloj suena veintinueve veces.*)

Sr. Martin (*Después de haber reflexionado largamente, se levanta con lentitud [...] y habla con la misma voz rara, monótona*): Entonces, estimada señora, creo que ya no cabe duda, nos hemos visto ya, y usted es mi propia esposa... ¡Isabel, he vuelto a encontrarte!”

1. ¿Qué quiere decir monótona en el texto?

2. ¿Cuál es el tema del diálogo anterior?

- A) La vida como viaje.
- B) La vida en la ciudad moderna.
- C) La literatura como tema de sí misma.
- D) La soledad e incomunicación humana.
- E) La transgresión de las normas sociales.

Parafrasea el texto leído. Recuerda que parafrasear implica explicar con tus palabras lo leído.

Texto 4

**Conferencia del Dalai Lama
PSU 2004**

Mientras el hombre habite la Tierra siempre habrá desavenencias y conflictos. Si para evitar dichas diferencias hacemos uso de la violencia, nuestra vida cotidiana se verá teñida diariamente por ésta y el resultado será terrible (...)

La no-violencia significa diálogo, es decir, utilizar el lenguaje para comunicarse. Dialogar significa comprometerse: escuchar otros puntos de vista y respetar los derechos de los demás con un espíritu de reconciliación. A través del diálogo no hay ganadores ni vencidos (...)

A veces he calificado al siglo XX de sanguinario, el siglo de la guerra. Desde el presente, y teniendo en cuenta las experiencias que todos hemos sufrido en este siglo, así como todo cuanto hemos aprendido de ellas, deberíamos lograr que el próximo siglo sea de diálogo. El principio de la no-violencia debería ser practicado en todo el mundo. No puede lograrse simplemente a través de la meditación. La no-violencia significa trabajo y esfuerzo todavía. Gracias.

1. ¿Cuál de los siguientes términos NO reemplaza la palabra desavenencias en el texto?

- A) Oposición
- B) Discordia
- C) Discrepancias
- D) Peleas

2. ¿Cuál es el carácter del tema tratado en este discurso?

- A) Asuntos de importancia comunitaria.
- B) Materias específicas de la historia.
- C) Problemas privados de cada ciudadano.
- D) Aspectos espirituales propios de una religión.
- E) Pensamientos reservados a los asistentes de la conferencia.

Parafrasea el texto leído. Recuerda que parafrasear implica explicar con tus palabras lo leído.

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. Localizar información implica comprender:

- A) La información del texto
- B) Las inferencias del texto
- C) La ideología del texto
- D) Las proyecciones del texto

2. El tema del texto 1 es:

- A) Las palabras de un líder espiritual
- B) El diálogo entre dos personajes
- C) Los pueblos originarios de América
- D) La opinión de un filósofo sobre América Latina

3. El tema del texto 2 es:

- A) Las palabras de un líder espiritual
- B) El diálogo entre dos personajes
- C) Los pueblos originarios de América
- D) La opinión de un filósofo sobre América Latina

4. El tema del texto 3 es:

- A) Las palabras de un líder espiritual
- B) El diálogo entre dos personajes
- C) Los pueblos originarios de América
- D) La opinión de un filósofo sobre América Latina

5. El tema del texto 4 es:

- A) Las palabras de un líder espiritual
- B) El diálogo entre dos personajes
- C) Los pueblos originarios de América
- D) La opinión de un filósofo sobre América Latina

Solucionario

Solucionario	
1	A
2	D
3	C
4	B
5	A