

Nivel educativo	IVº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	21
Objetivo de Aprendizaje	<p>Evaluar</p> <p>i. Evaluar la información presente en el texto (calidad, pertinencia, suficiencia y consistencia)</p> <p>j. Evaluar la forma en relación con la información del texto (registro, estructura, propósito, pertinencia o calidad).</p> <p>k. Evaluar la posición del autor o autora y su intención comunicativa.</p>

Evaluar finalidad y estructura de los textos IV

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la habilidad de evaluar un texto a partir de criterios como: su información,
<https://www.youtube.com/watch?v=Sdhm7ID57VE>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, la habilidad de evaluar implica la capacidad para relacionarse críticamente con el texto, mediante la reflexión y la metacognición. En este sentido, es importante identificar la forma en que el autor organiza las ideas de un texto de una forma determinada con una finalidad específica y mediante un registro que se adecua a su audiencia.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Texto 1

1. ¿Eres real? ¿Y yo?

Algunos físicos, cosmólogos y otros científicos no tienen problema hoy en día en contemplar la posibilidad de que todos estemos viviendo dentro de una **simulación** computarizada gigante, como en la famosa película de finales de los años 90, The Matrix. Ninguno de ellos cree que somos seres físicos atrapados en una realidad falsa. Todo se siente demasiado real como para ser una **simulación**. Pero piensa por un momento el extraordinario progreso que ha habido en computación y tecnologías de la información en décadas recientes. Las computadoras nos han dado juegos de increíble realismo, así, como simuladores de realidad virtual muy persuasivos. Es más que suficiente como para ponerse paranoico. ¿cómo diferenciar entre la realidad y una **simulación**? ¿importa en realidad en cuál de las dos vivimos?

2. La nueva y misteriosa partícula que puede cambiar lo que sabemos del Universo

¿Cómo será el fin de nuestro universo? El universo es un experimento. La idea de que somos parte de una simulación tiene algunos simpatizantes de alto perfil. En junio del 2016 el empresario en tecnología Elon Musk señaló que las probabilidades de que estuviéramos viviendo en una realidad **objetiva** eran "una en mil millones". En esa misma línea, tanto Alan Guth, del Instituto de Tecnología de Massachusetts, en Estados Unidos, como el gurú de las máquinas inteligentes, Ray Kurzweil, sugieren que "a lo mejor todo nuestro universo es un experimento de ciencia de un estudiante de secundaria en otro universo". Ninguno de ellos cree que somos seres físicos atrapados en una realidad falsa, como en The Matrix. En cambio, hay al menos dos formas en que es posible que el universo que nos rodea no sea real. El cosmólogo Alan Guth, del MIT, ha sugerido que el universo puede ser una especie de experimento de laboratorio, concebido por cuenta de un Big Bang artificial por alguna inteligencia superior. Una vez formado, creó su propia burbuja de tiempo-espacio. Pero si creemos en esta teoría, el universo resultante sería perfectamente real, aunque se hubiese originado por un proceso artificial. El segundo escenario, en cambio al que se adhieren personalidades como Musk-, sugiere que los humanos somos seres completamente simulados: poco más que información manipulada por una gran computadora, como los personajes de un video juego. En este Universo no hay **escape** al estilo Matrix: este es el lugar donde vivimos y es nuestra única oportunidad de vivir.

"Los científicos que creen posible que el universo que nos rodea no sea real"
<http://www.bbc.com/mundo> (fragmento)

1. ¿Cuál es el sentido del término SIMULACIÓN en el contexto del párrafo uno del texto leído?

- A) FINGIMIENTO, porque lo circundante, que se siente como real, es en realidad la acción insincera de una computadora universal.
- B) FALSEDAD, porque lo circundante, que se siente como real, es una mentira fabricada por una inteligencia universal.
- C) DISIMULO, porque lo circundante, que se siente como real, es una creación hecha con malicia por una consciencia cósmica.
- D) FICCIÓN, porque lo circundante, que se siente como real, es una invención que tiene apariencia de universo objetivo.

2. ¿Cuál es el sentido del término OBJETIVA en el contexto del párrafo dos del texto leído?

- A) EXISTENTE, porque las posibilidades de vivir en una realidad cierta, son remotas.
- B) JUSTA, porque las posibilidades de vivir en una realidad ecuánime son inciertas.
- C) FRÍA, porque no es cierto que vivamos en una realidad desapegada de pasiones.
- D) SERENA, porque las posibilidades de vivir en una realidad apacible son dudosas.

3. ¿Cuál es el sentido del término ESCAPE en el contexto del párrafo dos del texto leído?

- A) MIGRACIÓN, porque no es posible expatriarse de nuestro universo.
- B) EVASIÓN, porque no podemos eludir nuestro universo.
- C) SALIDA, porque no es posible huir de nuestro universo.
- D) SALVACIÓN, porque en nuestro universo no hay protección.

4. De acuerdo con el texto, ¿cuál de las siguientes opciones es FALSA?

- A) El abrumador avance de las tecnologías de simulación es dato suficiente para preocuparnos.
- B) Elon Musk y Alan Guth postulan que estamos atrapados en una Matrix cósmica.
- C) Alan Guth adhiere a la idea de que el universo sea el experimento de un ser perteneciente a un universo paralelo.
- D) Los humanos podríamos ser entes simulados y manipulados por una gran computadora.

5. Se puede inferir, a partir del fragmento anterior, que

- A) Todas nuestras grandes verdades son una mera ilusión que oculta la verdad.
- B) El adelanto tecnológico tiene impacto sobre la manera de comprender la realidad.
- C) En el pensamiento contemporáneo se han generado nuevas hipótesis acerca de nuestra propia naturaleza.
- D) Se ha probado la existencia de un gran arquitecto o consciencia universal, creador del todo.

6. El propósito del texto es

- A) Informar acerca de los adelantos tecnológicos actuales y sus consecuencias concretas.
- B) Refutar la idea de que no exista una deidad o inteligencia que explica la vida universal.
- C) Indicar cómo debemos entender la realidad en que vivimos y nuestro propósito existencial.
- D) Divulgar ciertas ideas innovadoras en ciencia acerca del concepto de realidad y humanidad.

Texto 2

1. La geomancia china está íntimamente relacionada con la astrología y ambas caen directamente dentro del ámbito del taoísmo. Los sacerdotes de Tao fueron casi siempre los astrólogos oficiales de la Corte Imperial, desde la dinastía Han en adelante. La ciencia astrológica existía, indudablemente, desde mucho antes, como lo prueba el Yi-King y todos los documentos que han llegado a nuestro conocimiento nacidos de la Escuela de los Adivinos y de la Escuela del Calendario. Pero, tal como sucedió con el Feng-Shui y la cronología, fue el taoísmo el que vino a dar a la astrología el impulso más formidable.

2. Fue durante la dinastía Han cuando la astrología hizo su aparición, tanto en el palacio real como en las creencias y prácticas populares. Para el hombre de aquella época, las estrellas, cargadas de influencias, conectadas entre sí y con la Tierra por emblemas, simpatías y poderes ocultos, eran móviles y viajaban a través del espacio infinito. Los seres humanos, aplastados sobre la Tierra cuadrada e inmóvil, eran pálidos muñecos sometidos a sus **influjos**. Los alquimistas de Tao establecían las relaciones entre los Cinco Elementos y las remotas constelaciones, embriagados con el zumo de su universalismo avasallador. La constitución y mezcla de los metales, la vida de los hombres, la suerte de las dinastías, la decisión de las campañas militares, el nacimiento de un heredero, todo era decidido por esos poderes mágicos que se extendían de los astros a la Tierra.

Juan Marín, *Lao-Tszé o el universo mágico* (fragmento)

7. ¿Cuál es el sentido del término INFLUJOS en el fragmento anterior?

- A) INTERESES, porque los cuerpos celestes lograban llamar la atención de las personas.
- B) INFLUENCIAS, ya que los astros tienen la capacidad de producir efectos en los humanos.
- C) DECISIONES, porque los planetas sentenciaban el futuro de la raza humana.
- D) AUTORIDAD, ya que las estrellas gobiernan a todas las criaturas del universo, incluyendo a los humanos.

8. Para los hombres de la dinastía Han

- I. el destino era regido por los astros.
- II. las estrellas se conectaban entre sí y con la Tierra.
- III. El Tao era la única forma de conocer los secretos de la astrología.

- A) Solo I
- B) Solo I y II
- C) Solo I y III
- D) I, II y III

9. El Yi-King sirve para demostrar la(s)

- A) importancia del Tao en la dinastía Han.
- B) trascendencia de la astrología en el taoísmo.
- C) antigua colaboración entre la astrología y el taoísmo.
- D) existencia de la astrología mucho antes de la dinastía Han.

10. La astrología y el Feng-Shui tienen en común que

- A) son disciplinas taoístas.
- B) nacieron junto con el taoísmo.
- C) fueron posteriores al taoísmo.
- D) se desarrollaron gracias al taoísmo.

Texto 3

1. Afirmaba Frances Homs i Ferret, a cuenta de ese nuevo aquelarre, cuyo título “España contra Cataluña” es más una paradoja que una ofensa, que “en historia no hay una única verdad”. Lo cual, para que se le entienda a este profesor de economía **erigido**, otro más, en ideólogo nacionalista y padre de la patria catalana, viene a decir que al nacionalismo la verdad le asfixia y precisa de un escudo de mentiras para no quedarse sin aire.
2. Y es que el tal Frances, al igual que todos los fundamentalistas para los que la estelada es un turbante que sirve para envolver cabezas y amortiguar la inteligencia, se niega a aceptar que la historia es hechos y no verdades. Porque, mientras que la historia puede ser manipulada a voluntad, los hechos son imperturbables.
3. Esto es lo más indignante del nacionalismo, que, para la consecución de sus fines, degrade a la sociedad, otorgando a la historia –esa historia peculiar de verdades a la carta– y a sus planificadores, presuntamente benévolos y forzosamente autoritarios, la potestad de reescribir no ya el pasado sino el futuro de todos.
4. Bastaría con hojear no ya libros, sino legajos, esos papeles que simplemente dan fe de los hechos, para descubrir que la tradicional visión de una España monolítica, gobernada con puño de hierro desde el centro, es poco más que un mito. Todo lo demás, es una pretensión imposible. El gobierno de España, sea cual fuere su

forma, ha sido siempre, salvo periodos excepcionales, un delicado sistema basado en contrapesos y controles, que constantemente debía **reajustarse** para mantener su precario equilibrio. De hecho, los territorios, tanto peninsulares como de ultramar, sólo podían ser gobernados de manera efectiva delegando en las élites locales. Peculiaridad de nuestro reino de taifas a la que ya aludía Francis Bacon: “Ahora para España, y Su Majestad de allí, aunque reconocido como el monarca más grande de la cristiandad, si se investigara su estado, se encontraría que sus raíces son demasiado pequeñas para su frondosidad”.

5. Así, en el caso concreto de Cataluña, la corona española, **más que ejercer un poder incontestable en el Principado, bailaba a merced de su clase dirigente como un boxeador sonado**. Lamentablemente, la capacidad de las élites catalanas para frenar las aspiraciones reales y el “maléfico” poder de Madrid no se tradujeron en el buen gobierno, y sí en la acaparación, por parte de la nobleza y la alta burguesía locales, de concesiones y privilegios particulares. Forma de ser y hacer que ha llegado intacta hasta nuestros días.

Javier Benegas, *Cataluña contra Cataluña* (fragmento)

11. ¿Cuál es el sentido del término ERIGIDO en el fragmento anterior?

- A) ESTRUCTURADO, pues este profesor ha organizado su propia ideología nacionalista.
- B) EDIFICADO, porque este profesor ha construido una ideología nacionalista.
- C) ESCOGIDO, pues este profesor ha elegido una ideología nacionalista.
- D) CONSTITUIDO, pues este profesor se asume como ideólogo nacionalista.

12. ¿Qué significa el título *Cataluña contra Cataluña* de acuerdo a lo expuesto en el texto?

- A) Los líderes catalanes son el verdadero peligro que debe enfrentar Cataluña.
- B) El conflicto en Cataluña tiene sus raíces en el actuar de su propio pueblo.
- C) El gobierno de Madrid actúa en concordancia con los líderes catalanes, afectando al pueblo.
- D) El éxito del proceso nacionalista catalán se ha convertido, a su vez, en su mayor enemigo.

13. De acuerdo al contexto en que se inserta, ¿qué sentido tiene la expresión destacada en negrita en el último párrafo del fragmento anterior?

- A) Responsabiliza a la corona española de las decisiones que han afectado el desarrollo de Cataluña.
- B) Explicita la inoperancia de un gobierno que se deja llevar por las acciones de los líderes catalanes.
- C) Resalta el alto nivel de violencia política que existe en España, debido a la ineptitud de sus dirigentes políticos.
- D) Establece en la clase política de Madrid y de Cataluña la misión de solucionar los conflictos sociales existentes.

14. ¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde fundamentalmente a una opinión del autor acerca de la corona española?

- A) La incidencia que tiene la corona española en las decisiones políticas de otros países es indiscutible.
- B) La idea que se tiene acerca de la influencia del Rey de España es limitada si se compara con la realidad.
- C) La relevancia global de la corona española es cada día mayor, aunque algunos no la valorizan.
- D) La importancia del Rey de España es aparente, pues la influencia efectiva en sus dominios es mínima.

15. ¿Qué actitud manifiesta predominantemente el emisor de este fragmento hacia los líderes catalanes?

- A) Desesperanzada.
- B) Apesadumbrada.
- C) Desengañada.
- D) Crítica

16. En el párrafo dos del texto, el uso de la expresión “ese tal francés” permite al autor del texto

- I. referirse despectivamente a una persona.
- II. aludir a una persona que ya ha sido mencionada.
- III. demostrar su desconocimiento acerca de una persona.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo I y II
- D) Solo II y III

17. Considerando el contenido del texto y la postura del autor, ¿qué sentido tiene el uso del adjetivo “maléfico” referida al poder de Madrid?

- A) Exponer el verdadero carácter de la monarquía española.
- B) Aludir a una calificación con la cual el emisor está en desacuerdo.
- C) Poner en evidencia las reales intenciones del gobierno central español.
- D) Destacar una característica que el autor le asigna a la Corona española.

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. Evaluar un texto implica:

- A) Leerlo completamente
- B) Indicar si me gustó o no el texto
- C) Relacionarse críticamente con el texto
- D) Disfrutar de la lectura plenamente

2. ¿Qué finalidad comunicativa tiene el texto 1?

- A) Expositiva
- B) Argumentativa
- C) Descriptiva
- D) Narrativa

3. ¿Qué finalidad comunicativa tiene el texto 2?

- A) Informativa
- B) Argumentativa
- C) Descriptiva
- D) Narrativa

4. ¿Qué finalidad comunicativa tiene el texto 3?

- A) Expositiva
- B) Argumentativa
- C) Descriptiva
- D) Narrativa

5. ¿Qué función cumple el título en el texto 1?

- A) Indicar el tema
- B) Plantear un opinión
- C) Manifiestar un argumento
- D) Llamar la atención de la audiencia

Solucionario

Solucionario	
1	C
2	A
3	A
4	B
5	D