

Nivel educativo	IVº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	19
Objetivo de Aprendizaje	<p>Evaluar</p> <p>i. Evaluar la información presente en el texto (calidad, pertinencia, suficiencia y consistencia)</p> <p>j. Evaluar la forma en relación con la información del texto (registro, estructura, propósito, pertinencia o calidad).</p> <p>k. Evaluar la posición del autor o autora y su intención comunicativa.</p>

Evaluar finalidad y estructura de los textos II

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la habilidad de evaluar un texto a partir de criterios como: su información,

<https://www.youtube.com/watch?v=Sdhm7ID57VE>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, la habilidad de evaluar implica la capacidad para relacionarse críticamente con el texto, mediante la reflexión y la metacognición. En este sentido, es importante identificar la forma en que el autor organiza las ideas de un texto de una forma determinada con una finalidad específica y mediante un registro que se adecua a su audiencia.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Texto 1

“Era machaza: la hacían volar a patadones y ella volvía a la carga, ladrando y mostrando sus dientes, unos dientes chiquitos de perrita muy joven. Ahora ya está crecida, debe tener más de tres años, ya está vieja para ser perra, los animales no viven mucho, sobre todo si son chuscos y comen poco. No recuerdo haber visto que la Malpapeada coma mucho. Algunas veces le tiro cáscaras, esos son sus mejores banquetes. Porque la hierba solo la mastica: se chupa el jugo y la escupe. Se mete un poco de hierba en la boca y se queda horas masca y masca, como un indio su coca. Siempre estaba metida en la sección y algunos decían que traía pulgas y la sacaban, pero la Malpapeada siempre volvía, la botaban mil veces y al poquito rato la puerta comenzaba a crujir y ahí abajo aparecía, casi junto al suelo, el hocico de la perra y nos daba risa su terquedad y a veces la dejábamos entrar y jugábamos con ella. No sé a quién se le ocurrió ponerle Malpapeada. Nunca se sabe de dónde salen los apodos. Cuando empezaron a decirme Boa me reía y después me calenté y a todos les preguntaba quién inventó eso y todos decían Fulano y ahora ni cómo sacarme de encima ese apodo, hasta en mi barrio me dicen así”.

Mario Vargas Llosa (2012), La ciudad y los perros. Alfaguara. (fragmento).

1. TERQUEDAD

- A) perseverancia
- B) ofuscamiento
- C) porfía
- D) tontera

2. ¿Cuál es el sentido de la palabra APODOS en el contexto del fragmento leído?

- A) SEUDÓNIMOS, porque el Boa pensaba que le decían Malpapeada a la perra para ocultar su verdadera identidad.
- B) HIPOCORÍSTICOS, porque el Boa creía que Malpapeada era un diminutivo cariñoso para referirse a la perra.
- C) EUFEMISMOS, porque el Boa aseguraba que Malpapeada era una forma de no pronunciar el indecoroso nombre de la perra.
- D) SOBRENOMBRES, porque el Boa no conocía la razón de por qué llamaban Malpapeada a la perra.

3. ¿Cuál de las siguientes opciones caracteriza adecuadamente a la Malpapeada?

- A) Perra vagabunda, hambrienta, mal cuidada y obstinada en volver al lugar de donde la echaban.
- B) Perra cachorra, juguetona, regalona y celosa del que reconoce como su recinto.
- C) Animal bravo, gracioso, hambriento y de muy poca edad, por lo que sus dientes son pequeños.
- D) Perra de extrañas costumbres alimenticias. Su aspecto devela descuido y su gusto por el juego la perfilan como graciosa.

4. A partir de la lectura del fragmento, se infiere que el protagonista

- A) era el amo de la Malpapeada.
- B) tiene simpatía por la Malpapeada.
- C) estaba siempre acompañado por la Malpapeada.
- D) cuida diariamente a la Malpapeada.

5. De lo expuesto en el fragmento, ¿cuál de las siguientes opciones es CORRECTA?

- A) Los amigos del Boa se burlan de él.
- B) Solo los familiares usan el apodo Boa.
- C) Al protagonista le gusta su apodo.
- D) El verdadero nombre del personaje no es Boa.

TEXTO 2 (Preguntas 6 a 9)

1. “Entre 1903 y 1909 Blasco Ibáñez publica ocho novelas sobre la España no valenciana: cuatro novelas de protesta nacional y cuatro novelas psicológicas. Las siguientes palabras del autor explican en parte la nueva orientación de las del primer grupo: «El arte no debe ser únicamente una mera manifestación de la belleza. El arte debe estar al lado de los necesitados defendiendo con toda la fuerza de la sugestión a quienes sienten hambre de justicia...».

2. En La catedral (1903), Gabriel Luna predica sus ideas de igualdad entre los pobres comunitarios laicos y religiosos de la catedral de Toledo. Luna les abre los ojos a su propia miseria al hacerles presente las riquezas de la iglesia. Pero los incultos discípulos del idealista Luna entienden mal su mensaje. No ven que las riquezas tampoco son para ellos. Cuando Luna trata de impedir que el campanero y sus camaradas roben el tesoro del templo, estos se convierten en bestias de avaricia y lo matan.

3. El aspecto ideológico de La catedral es débil. Blasco introduce largos discursos para demostrar que la religión es invención del hombre y que la Iglesia en España ayuda al rico a explotar al pobre. El aspecto artístico de la novela está mucho mejor. Cuenta con acertadas evocaciones de la catedral toledana y personajes vigorosamente trazados como el cardenal y su criada, Tomasa”.

Paul Smith, Vicente Blasco Ibáñez: una nueva introducción a su vida y obra, Coedición de Universidad Austral de Chile y Editorial Andrés Bello (fragmento).

6. A partir de la información del primer párrafo, es CORRECTO afirmar que para Blasco Ibáñez el arte

- A) debe ser anticlerical.
- B) tiene un sentido social.
- C) puede sugestionar a los lectores.
- D) es principalmente psicológico.

7. A partir de la lectura de último párrafo, ¿cuál de las siguientes opciones presenta una inferencia válida?

- A) Ibáñez no sabía defender sus opiniones.
- B) El autor de La catedral vivió en Toledo.
- C) En España, la Iglesia favorece a los pobres.
- D) Blasco conoció algunos aspectos de la catedral de Toledo.

8. De acuerdo a la lectura del fragmento anterior, es correcto afirmar que Gabriel Luna

- A) era resentido social.
- B) era materialista.
- C) fue incomprendido.
- D) no sabía comunicarse.

9. Con relación al tercer párrafo del fragmento leído, el emisor

- A) privilegia lo estético por sobre lo ideológico en las obras narrativas del autor.
- B) acota su discurso al referirse al argumento de un tipo de novelas cultivado por Ibáñez.
- C) utiliza un criterio objetivo al referirse a las características de la novela de Blasco Ibáñez.
- D) sintetiza las características esenciales de la novelística de Blasco Ibáñez.
- E) da a conocer su perspectiva al analizar la novela de Blasco Ibáñez.

TEXTO 3 (Preguntas 10 a 18)

“Admisión 2016: resultados de la PSU muestran drástica caída en puntajes nacionales por «nuevos contenidos»

La directora del DEMRE señaló a La Tercera que la baja «es positiva» porque «es importante que no haya tanto empate». Este año solo hubo 65 puntajes máximos, a diferencia de 2014, cuando la cifra llegó a 253.

1. Una drástica disminución en los puntajes nacionales quedó en evidencia hoy al conocerse que hubo solo 65 estudiantes que alcanzaron el máximo en la Prueba de Selección Universitaria, que permite postular a las universidades del CRUCH y a las privadas adscritas al sistema único de postulación, a diferencia del año 2014, cuando hubo 253 alumnos con el máximo resultado.
2. Según explicó la directora del DEMRE, Leonor Varas a La Tercera, la disminución de los puntajes máximos no es algo malo, y se explica por la incorporación de nuevos contenidos a la prueba de matemática.
3. «Esto se explica por la incorporación de nuevos contenidos y por las preguntas que incluyeron habilidades cognitivas superiores en matemática, inusuales en las pruebas anteriores. Esto es una excelente noticia, porque la prueba es de selección y necesita ‘ranquear’ a los estudiantes, si hay muchos máximos, hay más empate (...) En términos laxos estamos discriminando mejor, esto es un atributo de buena discriminación, se hace para distinguir a estudiantes, para hacer un ranking, es importante que no haya tanto empate, es importante», señaló Leonor Varas.
4. La directora del DEMRE explicó que estos resultados «no son malos para nadie, al contrario», y agregó que los cambios en los contenidos fueron anunciados con tiempo.
5. «Son contenidos que están anunciados desde el año pasado, se comunicó los que se evaluaban este año y los que se evaluarán en el siguiente proceso, hay un calendario en el sitio del DEMRE que incluye los cambios de este año y que tenemos publicados en los temarios», puntualizó.

LOS MÁXIMOS PUNTAJES

6. Según la información entregada por el DEMRE, un estudiante del Colegio Montemar de Valparaíso obtuvo uno de los mejores promedios en las pruebas de lenguaje y matemática, con 834,5 puntos ponderados.
7. En la prueba de lenguaje, solo dos alumnos obtuvieron los 850 puntos máximos, mientras 37 lo hicieron en matemática, 11 en historia y ciencias sociales, y 14 en ciencias.
8. El total de los resultados de la prueba estarán disponibles a partir de las 8.00 horas de mañana domingo, en el sitio web del DEMRE”.

<http://www.latercera.com/noticia/admision-2016-resultados-de-la-psu-muestran-drastica-caida-en-puntajes-nacionales-por-nuevos-contenidos>

10. DRÁSTICA

- A) eficaz
- B) radical
- C) primordial
- D) rigurosa

11. ¿Cuál es el sentido de la palabra INCORPORACIÓN en el contexto del segundo párrafo del texto leído?

- A) AFILIACIÓN, porque la disminución de los puntajes fue consecuencia de la organización de los contenidos en el temario de la prueba de matemática.
- B) INSCRIPCIÓN, porque la disminución de los puntajes se logró por la rotulación de contenidos en el temario de la prueba de matemática.
- C) FUSIÓN, porque la disminución de los puntajes se debió a que se mezclaron los contenidos en el temario de la prueba de matemática.
- D) INTEGRACIÓN, porque la disminución de los puntajes ocurrió debido a que se agregaron contenidos al temario de la prueba de matemática.

12. ¿En cuál de las siguientes opciones se presenta una opinión de la entrevistada?

- A) “Son contenidos que están anunciados desde el año pasado”
- B) “hay un calendario en el sitio del DEMRE que incluye los cambios de este año”
- C) “es importante que no haya tanto empate, es importante”
- D) “se comunicó los que se evaluaban este año y (...) en el siguiente proceso”

13. ¿Qué expresa la entrevistada en el cuarto párrafo del texto leído?

- A) Satisfacción por los resultados obtenidos en la PSU.
- B) Indiferencia ante las preguntas del entrevistador.
- C) Admiración por el trabajo realizado por el DEMRE.
- D) Sospecha por los puntajes obtenidos en la prueba.

14. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta la idea principal del texto leído?

- A) La incorporación de contenidos en la PSU.
- B) Los cambios aplicados en la PSU.
- C) Los puntajes alcanzados en la PSU 2015.
- D) La importancia del DEMRE en la PSU.

15. A partir de la lectura del tercer párrafo se infiere que

- A) las PSU anteriores eran consideradas pruebas simples y fáciles.
- B) el empate de puntajes entorpece el propósito de la PSU.
- C) las preguntas de nivel superior eran usuales en áreas distintas a matemática.
- D) la discriminación en la PSU se instauró hace poco tiempo.

16. La expresión «estos resultados “no son malos para nadie, al contrario”» quiere decir que

- A) los puntajes obtenidos en la PSU del 2015 facilitan el aprendizaje que se tendrá en la Universidad.
- B) el rendimiento alcanzado en la PSU del 2015 es útil tanto para estudiantes como para el DEMRE.
- C) las conclusiones emanadas de la PSU del 2015 pueden generar una sola interpretación.
- D) los logros publicados con relación a la PSU del 2015 han sido manipulados por los medios de comunicación.

17. La actitud del emisor del texto puede considerarse

- A) polémica.
- B) irracional.
- C) tendenciosa.
- D) imparcial.

18. Escribe otro título para el texto 3.

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. Evaluar un texto implica:

- A) Leerlo completamente
- B) Indicar si me gustó o no el texto
- C) Relacionarse críticamente con el texto
- D) Disfrutar de la lectura plenamente

2. La tipología discursiva del texto 1 es:

- A) Narrativa
- B) Argumentativa
- C) Expositiva
- D) Periodística

3. La tipología discursiva del texto 2 es:

- A) Narrativa
- B) Argumentativa
- C) Expositiva
- D) Periodística

4. La tipología discursiva del texto 3 es:

- A) Narrativa
- B) Argumentativa
- C) Expositiva
- D) Periodística

5. La intervención de Leonor Varas en el texto 3 es para:

- A) Contar una historia
- B) Opinar
- C) Informar un dato
- D) Polemizar sobre el tema

Solucionario

Solucionario	
1	C
2	A
3	B
4	C
5	B