

Nivel educativo	IVº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	14
Objetivo de Aprendizaje	<p>Interpretar</p> <p>c. Determinar la relación (problema/ solución, categoría/ejemplo, etc.) entre distintas partes o informaciones de un texto y la estructura textual.</p> <p>d. Elaborar una interpretación a partir de información, planteamientos o argumentos presentes en el texto.</p> <p>e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto.</p> <p>f. Construir el significado de una parte, párrafo, sección o de la globalidad del texto.</p> <p>g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este.</p> <p>h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p>

Construir el sentido de un texto IV

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica qué implica construir el sentido de un texto.

<https://www.youtube.com/watch?v=94hyyMIAwsk>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, podemos entender al texto como un rompecabezas, a medida que vamos poniendo piezas, podremos determinar la imagen o figura. De la misma forma, le vamos dando forma y entendimientos a los elementos del texto para comprenderlo mejor.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Texto 1

1. El 11 de marzo de 2011, cuando se produjo el terremoto, Koide Hiroaki, un ingeniero nuclear de 61 años estaba trabajando en su laboratorio en Kyoto, Japón. A 24 km bajo la superficie del mar, una placa tectónica se tensaba sobre otra, y el efecto lubricante de una fina capa de tierra arcillosa acabó acelerando el deslizamiento de las placas. El lecho marino se elevó 16 metros y se desplazó lateralmente unos 50 metros.
2. El temblor duró seis minutos. En Tokio, los rascacielos se balancearon. Incluso el planeta mismo semovió sobre su eje. El terremoto de magnitud 9.0 fue tan poderoso que provocó que el planeta gire un poco más rápido, y por ende, que se acortaran los días. Cuando el suelo se calmó, el mar recibió todas las miradas.
3. Fue entonces cuando ocurrió el siguiente desastre: en menos de una hora, el primero de muchos tsunamis se apoderó de la costa norte del país. Las olas alcanzaron casi 40 metros, y superando la altura de los malecones, llegaron tierra adentro hasta la ciudad de Sendai. Los residentes tuvieron apenas minutos para abandonar el área e incluso las zonas para evacuados se inundaron.
4. "Vi fotos que mostraban cómo el tsunami arrasaba con el aeropuerto de Sendai", comentó Hiroaki al historiador Katsuya Hirano. "Y ahí me pregunté qué pasaría con las plantas nucleares".
5. Cuando detectaron las vibraciones del terremoto, automáticamente, se apagaron once reactores nucleares en cuatro plantas de energía. Las barras de control cayeron a los núcleos, lo que detuvo la fisión nuclear del uranio. Y el combustible nuclear requiere enfriamiento de manera constante; la planta de Fukushima Daiichi, dirigida por TEPCO, la Compañía de Energía Eléctrica de Tokio, había planeado utilizar generadores diésel de emergencia para bombear continuamente refrigerante a estos reactores. Pero al cabo de una hora, los generadores inundados dejaron de funcionar.
6. Cuando las bombas se apagaron, el agua de los núcleos comenzó a caer y los reactores se recalentaron. El vapor acumuló una presión impresionante que generó gas hidrógeno. TEPCO informó "situación de emergencia" y, temiendo lo peor, el gobierno evacuó a miles de personas en una zona que rodeaba la planta de energía.
7. Con gran desesperación, TEPCO ventiló el vapor y acabó liberando radiación. También inyectó agua de mar, y se corroyeron las bombas y tuberías de los reactores. Una explosión de hidrógeno atravesó el reactor número 3 y se quemó el almacenamiento de combustible, lo que provocó más radiación. Y, además, se dañaron tres reactores.
8. Hasta la fecha, se ha registrado una muerte por radiación, según el Ministerio de Salud, Trabajo y Bienestar de Japón, pero eso no tiene en cuenta el impacto global del accidente. Se evacuó a más de 164.000 personas de un área de 370 km², de las cuales unas 43.000

continúan viviendo como refugiadas.

9. Diez años después, todavía estamos tratando de entender qué fue lo que derivó en graves problemas tanto en términos de salud como en lo que se refiere a las tareas de reparación de daños. Mientras los científicos continúan investigando, Fukushima ha cambiado la política energética global y ha planteado grandes interrogantes sobre el futuro de la energía nuclear.

<https://www.nationalgeographicla.com/medio-ambiente/2021/03/el-tragico-legado-de-fukushima-10-anos> (fragmento)

1. Algunas consecuencias del terremoto del 11 de marzo fueron

- I. el planeta giro un poco más rápido lo que provocó que se acortaran los días
- II. pocos tsunamis se apoderaron de la costa norte del país.
- III. el lecho marino se elevó 16 pisos y se desplazó lateralmente unos 50 metros.

- A) I y II
- B) II y III
- C) I y III
- D) I-II-III

2. ¿Quién es Katsuya Hirano?

- A) Un ingeniero nuclear.
- B) Un historiador.
- C) Ministro de Salud, Trabajo y Bienestar de Japón.
- D) Director de TEPCO (Compañía de Energía Eléctrica de Tokio)

3. ¿Cuál es la idea principal del párrafo tres?

- A) El primer tsunami arrasó con la costa norte del país dejando graves consecuencias.
- B) Los residentes en poco tiempo debieron abandonar el área del tsunami.
- C) Se realizó la evacuación de 164.000 personas de un área de 370 km².
- D) El aeropuerto de Sendai y su pérdida producto del tsunami.

4. ¿Cuál de los siguientes enunciados es (son) FALSO(S)?

- A) Cuando detectaron las vibraciones del terremoto, manualmente se apagaron doce reactores nucleares en cuatro plantas de energía.
- B) Diez años después, todavía se está tratando de entender qué fue lo que originó graves problemas de salud.
- C) Mientras los científicos continúan investigando, Fukushima ha cambiado la política energética global y ha planteado grandes interrogantes sobre el futuro de la energía nuclear.
- D) Hasta la fecha, se ha registrado una muerte por radiación, según el Ministerio de Salud, Trabajo y Bienestar de Japón, pero eso no tiene en cuenta el impacto global del accidente.

Texto 2



Tranqui
Este mes,
también puedes
ir más liviano.

APROVECHA CON TUS TARJETAS
3y6 CUOTAS
SIN INTERÉS

EN SUPERMERCADOS, GRANDES TIENDAS,
FARMACIAS O EN LO QUE QUIERAS.

1. En el aviso publicitario anterior, el diminutivo “tranqui” es utilizado con el fin de:

- A) acceder a un grupo específico de receptores.
- B) formalizar el trato hacia los receptores del mensaje.
- C) propiciar una comunicación clara y comprensible.
- D) representar una imagen idealizada de los consumidores.
- E) lograr la identificación entre el receptor y el producto.

Texto 3



¡feliz
sin dolor!

tomé un
calmante

VITAMINADO

la acción combinada del Calmante
con la **vitamina B¹**, calma el dolor
y devuelve el optimismo y la alegría

El dolor tiene un calmante
CALMANTE VITAMINADO
El calmante del dolor

CONSULTE A SU MÉDICO (C.F.P. S.A.M. + C.S.F. S.A.M.)

2. El propósito comunicativo principal de este aviso es:

- A) informar de un nuevo producto.
- B) explicar cuáles son sus componentes.
- C) mostrar el envase del medicamento.
- D) persuadir a los posibles clientes.
- E) contar cómo se siente la mujer.

Texto 4



3. La situación comunicativa anterior corresponde a la de un discurso público Porque:

- I. trata un tema de interés para una comunidad.
- II. su receptor es un colectivo con ciertos rasgos identitarios en común.
- III. su canal es oral.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo I y III
- D) Sólo I y II
- E) I y III

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. Construir el sentido de un texto se asemeja a:

- A) Un crucigrama
- B) Un rompecabezas
- C) Una sopa de letras
- D) Un mapa conceptual

2. El propósito del texto 1 es:

- A) Argumentar
- B) Informar
- C) Describir
- D) Narrar

3. El texto 2 es de tipo:

- A) Propagandístico
- B) Literario
- C) Publicitario
- D) Político

4. El texto 3 es de tipo:

- A) Propagandístico
- B) Literario
- C) Publicitario
- D) Político

5. Los textos 2 y 3 tienen como propósito:

- A) Persuadir
- B) Entretener
- C) Educar
- D) Debatir

Solucionario	
1	B
2	B
3	C
4	C
5	A