

Nivel educativo	IVº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	13
Objetivo de Aprendizaje	<p>Interpretar</p> <p>c. Determinar la relación (problema/ solución, categoría/ejemplo, etc.) entre distintas partes o informaciones de un texto y la estructura textual.</p> <p>d. Elaborar una interpretación a partir de información, planteamientos o argumentos presentes en el texto.</p> <p>e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto.</p> <p>f. Construir el significado de una parte, párrafo, sección o de la globalidad del texto.</p> <p>g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este.</p> <p>h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p>

Construir el sentido de un texto III

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica qué implica construir el sentido de un texto.

<https://www.youtube.com/watch?v=94hyyMIAwsk>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, podemos entender al texto como un rompecabezas, a medida que vamos poniendo piezas, podremos determinar la imagen o figura. De la misma forma, le vamos dando forma y entendimientos a los elementos del texto para comprenderlo mejor.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Texto 1

Cristián Warnken por conflicto social: "Como no pensamos, aceptamos ideas hechas y nos instalamos en esa idea"

- 1.El profesor de literatura, si bien reconoce que existen demandas sociales legítimas, considera que el fondo de la crisis es "que aquí hay un problema de sentido y falta de pertenencia al territorio".
- 2.El contexto social del país en los últimos meses ha estado encendido por fuertes jornadas de violencia. En este contexto, en conversación con EmolTV el pensador y profesor de literatura, Cristián Warnken, abordó esta situación, que para él es mucho más que una protesta por la desigualdad.
- 3."Yo creo que aquí hay un problema de sentido, el problema más grande de esta crisis es (...) la pérdida de la comunidad, la pérdida del barrio, del territorio, ciudades alienadas, empiezas a perder el sentido de pertenencia, crisis de la espiritualidad, todo se desfonda, y nos convertimos en consumistas que nos lleva al vacío, al hastío", expresó el académico.
- 4.Este profundo desarraigo, vendría para Warnken de la mano de la falta de reflexión, donde un gran número de personas no logra distanciarse de los juicios de los demás para darle tiempo a una revisión propia y exhaustiva a las afirmaciones que circulan a diario.
- 5."Estamos viviendo en un tiempo de las falacias, que se instalan en el sentido común, en todos nosotros, porque como no pensamos, aceptamos ideas hechas que circulan y nos instalamos en esa idea, y resulta que, si uno se distancia un poco, uno empieza a matizar y el matiz es muy importante, y eso no significa que uno no tenga convicciones", expresó Warnken.
- 6.En esta línea, respecto a los sectores de izquierda que pueden ser considerados moderados porque critican la violencia, "que recojan las demandas sociales, es valorable. Y de la misma manera es rescatable que sectores de la derecha se abran a un cambio constitucional".
- 7.Al ser moderado vas a ser cotejado de amarillo o amarillista, al menos por la izquierda, y de traidor por la derecha. Pero yo creo que la moderación es una virtud, la prudencia, la vieja prudencia aristotélica es una virtud", recalcó el profesor.
- 8.En tanto, el académico también se refirió a lo vertiginosa que es la actual sociedad, donde todo es rápido y todo está sucediendo. Según el académico, no puede pasar lo mismo en la política "que requiere tiempo y reflexión" y que si ésta no existe, "caemos es un facilismo que nos lleva a encasillar al otro".
9. Es un achanchamiento espiritual. Lo más fácil es motejar al otro, funarlo y destruirlo. Esa es la actitud primaria, básica y primitiva. Lo más difícil, y esa es la esencia de la democracia liberal que es una conquista de la civilización humana, es discutir con el otro, conversar con el otro, dialogar, incluso, para que ese otro cambie mi punto de vista", sostuvo el escritor.
- 10.Asimismo, el literato sostuvo que "lo que ocurre con el movimiento social para muchos jóvenes es que de la noche a la mañana aparece algo que te da una

épica, y eso lo encuentro muy bueno, te da un sentido luchar por algo, y eso lo encuentro noble y hay que rescatarlo".

11. "Pero lo importante, es que esa generación, ojalá, busque referentes positivos, referentes de insumisos y rebeldes que han hecho cambios por las vías no violenta", agregó Warnken.

12. Para darle solución a la urgencia, según el académico "en Chile, necesitamos más humanismo en la educación (...) todo aquello que es un poco despreciado por una visión economicista que ha imperado en el país. Chile tenía excelentes cifras, pero resulta que la crisis vino por dentro y es una crisis de sentido, en que la gente está buscando sentido".

13. Por último, Warnken lamentó la "falta de más diálogos con contenido, más que peleas de guerrillas, descalificaciones mutuas, agendas cortas, esta pobreza cultural, esta pobreza de pensamiento". Y aseveró que eso es lo que "ha sido fatal para Chile".

14. "Nos desarrollamos económicamente, pero no nos desarrollamos a la par espiritual y culturalmente, perdimos el contacto con nuestra tierra, con nuestro territorio. El país centralizado es una forma de la enfermedad", concluyó.

www.emol.com/noticias/Nacional/2020/03/04/978670/Entrevista-Cristian-Warken-conflicto-social.html

1. ¿Cuál es la función de los párrafos uno y dos en relación al texto?

- A) Presentar a Warnken a los lectores.
- B) Introducir el tema y al entrevistado.
- C) Presentar el punto de vista de Warnken frente al conflicto social.
- D) Apelar a los jóvenes lectores del artículo.

2. Para Warnken Chile centralizado es una forma de

- I. enfermedad.
- II. desarrollo cultural.
- III. espiritual.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) I-II-III

3. A partir del párrafo 11 se puede concluir que

- A) Warnken está de acuerdo con las manifestaciones violentas de los jóvenes.
- B) Warnken desearía que los jóvenes buscaran modelos acordes a su pensamiento capaces de utilizar vías no violentas.
- C) Es necesario buscar para los jóvenes referentes positivos, insumisos y rebeldes.
- D) Se requiere más humanismo en la educación.

4. De acuerdo con Warnken, somos un país desarrollado

- I. Económicamente
- II. Culturalmente
- III. Espiritualmente

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) I-II-III

5. La expresión: "lo que ocurre con el movimiento social para muchos jóvenes es que de la noche a la mañana aparece algo que te da una épica", se desprende que

- I. El movimiento es una lucha épica
- II. El movimiento es un por qué hacer para los jóvenes
- III. Los jóvenes luchan sólo por sus ideales.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) I-II-III

Texto 2



6. ¿A qué tipo de texto corresponde el afiche anterior?

- A) Propaganda
- B) Publicidad
- C) Folleto
- D) Díptico

7. ¿Qué valor promueve el afiche anterior?

- A) Solidaridad
- B) Responsabilidad
- C) Autorespeto
- D) Empatía

8. La imagen de la joven tiene como función, en relación a la información, de

- A) Complementarla
- B) Ejemplificarla
- C) Ilustrarla
- D) Explicarla

9. De acuerdo a su finalidad el texto anterior es

- A) Argumentativo, pues pretende convencer.
- B) Expositivo, ya que entrega información objetiva.
- C) Narrativo, pues relata detalladamente una realidad.
- D) Descriptivo, pues caracteriza la realidad de muchas mujeres.

10. ¿Cuál es el tono predominante en el texto anterior?

- A) Distópico
- B) Problemático
- C) Irónico
- D) Displicente

11. El aviso utiliza recursos del tipo

- I. Icónico
- II. Lingüístico
- III. Interpretativo

- A) Sólo I
- B) I y II
- C) Solo II
- D) II y III

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. Construir el sentido de un texto se asemeja a:

- A) Un crucigrama
- B) Un rompecabezas
- C) Una sopa de letras
- D) Un mapa conceptual

2. El texto 1 tiene como propósito:

- A) Opinar
- B) Narrar
- C) Explicar
- D) Expresar emociones

3. El texto 2 tiene como propósito:

- A) Convencer
- B) Narrar
- C) Explicar
- D) Expresar emociones

4. El texto 2 es multimodal porque:

- A) Se difunde en distintas partes
- B) Tiene más de un autor
- C) Combina dos formas de expresar una idea
- D) Posee colores

5. El texto 2 es una propaganda porque:

- A) Vende un producto
- B) Intenta modelar una conducta
- C) El emisor es una empresa
- D) El emisor es ficticio

Solucionario

Solucionario	
1	B
2	A
3	A
4	C
5	B