

Nivel educativo	IVº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	11
Objetivo de Aprendizaje	<p>Interpretar</p> <p>c. Determinar la relación (problema/ solución, categoría/ejemplo, etc.) entre distintas partes o informaciones de un texto y la estructura textual.</p> <p>d. Elaborar una interpretación a partir de información, planteamientos o argumentos presentes en el texto.</p> <p>e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto.</p> <p>f. Construir el significado de una parte, párrafo, sección o de la globalidad del texto.</p> <p>g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este.</p> <p>h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p>

Construir el sentido de un texto

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica qué implica construir el sentido de un texto.

<https://www.youtube.com/watch?v=94hyyMIAwsk>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, podemos entender al texto como un rompecabezas, a medida que vamos poniendo piezas, podremos determinar la imagen o figura. De la misma forma, le vamos dando forma y entendimientos a los elementos del texto para comprenderlo mejor.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

TEXTO 1

Cuidado con Chile

¿Qué pasaría si la Catedral de Notre Dame de Paris se quemara y se descubriera que el origen del incendio es producto de la negligencia de un turista extranjero que prendió fuego al interior de ella? ¿Qué ocurriría si por un descuido de un turista chileno se incendiara una sinagoga milenaria en Jerusalén o una mezquita en La Meca? El que miles de hectáreas de las Torres del Paine estén ardiendo es tan grave para Chile como lo serían para franceses, judíos e islámicos las imaginarias destrucciones que acabo de enumerar.

Porque los templos de Chile son nuestras cumbres, nuestros bosques, porque nuestro tesoro espiritual y sagrado es nuestra geografía y paisaje. Por eso Neruda en su poema "Entrada a la Madera", cuando se sumerge en el bosque austral, afirma: "en tu catedral dura me arrodillo, golpeándome los labios con un ángel". Hay turistas que, en estas lejanías, se arrodillan sólo para hacer sus necesidades o quemar papel confort y hacer arder miles, millones de años de historia y prehistoria.

¿Pero no somos nosotros mismos los peores turistas de lo propio? ¿No basureamos acaso nuestro litoral? ¿No hemos convertido a Valparaíso, Patrimonio de la Humanidad, en una postal pintada a la rápida "con una mano de gato" de colores chillones, ¿Sin un mínimo sentido de nuestra propia estética e Historia?...

Autor: Cristián Warnken, publicado en diario El Mercurio.

1.- ¿Cuál es la finalidad que tiene el autor al comparar la Catedral de Notre Dame de Paris o una sinagoga milenaria en Jerusalén o una mezquita en La Meca con las Torres del Paine?

- A.- Mencionar que el calentamiento global es un tema desatendido y preocupante.
- B.- Crear conciencia sobre los beneficios de hacer turismo en la zona austral de Chile.
- C.- No se puede establecer una finalidad clara sobre estos lugares turísticos mencionados.
- D.- Crear conciencia turística sobre que el incendio de miles de hectáreas en Torres del Paine es tan grave como si ardieran los otros íconos turísticos mencionados, pues es un tesoro natural chileno.

TEXTO 2

El acoso callejero en Chile: un problema de machismo legitimado a través del piropo



Señor Director:

Desde hace unos meses hasta la fecha, en Chile ha comenzado a tomar fuerza una iniciativa para denunciar y penalizar el acoso callejero. Esta instancia es impulsada por el Observatorio Contra el Acoso Callejero (OCAC), un actor social que no ha dejado indiferente a los chilenos y chilenas, notándose que en distintos programas de televisión ha comenzado el debate a favor y en contra, poniendo en la palestra una forma específica de acoso callejero, que a simple vista es de lo más inofensivo, el denominado “piropo”. El piropo consiste en palabras galantes y no tanto provenientes de un desconocido, generalmente, el piropo tiene una fuerte connotación sexual de violencia de género.

Chile se autodenomina como un país machista, el discurso de los medios frente a esta demanda social feminista ha sido, muchas veces, tratar de llevar a la sátira el problema en sí, insistiendo incluso que el problema de estas mujeres que luchan por un trato igualitario y respetuoso en las calles chilenas, es que a ellas jamás les dirían algo “halagador” por ser “feas”, “desarregladas” y “para nada sexies”.

La falacia detrás de esta argumentación está en que, según datos recogidos por el OCAC en su primera encuesta, el acoso callejero hacia las mujeres comienza a la edad promedio de 14 años

Otros de los argumentos para disculpar el acoso callejero es culpar a la mujer de ser muy provocativa o llevar muy poca ropa. Nuevamente un argumento falaz, puesto que el acoso callejero ocurre en cualquier época del año, independientemente de la ropa que utilice la víctima, según datos de la primera encuesta del OCAC. Como mujer puedo decir ciertamente que sí, existe acoso en las calles chilenas, pero ¿Esta situación será frenada sólo con la implementación de una ley? Lamentablemente creo que no. Este problema es mucho más profundo, tiene que ver directamente desde la crianza más básica del ser humano. Un hombre que no aprende a respetar a las mujeres, es porque su madre (o primera cuidadora) jamás le enseñó a hacerlo.

La reproducción del machismo, no es solamente a nivel masculino, donde la reafirmación de la masculinidad esté presente en este tipo de situaciones de acoso callejero, sino que está inmerso en la enculturación de las familias chilenas.

Es común encontrar mujeres detractoras de esta iniciativa que esgrimen argumentos como: “Que son alharacas”. ¿Acaso es exagerado pedir respeto cuando salgo a la calle? Por cierto que no, no lo es. Entonces, ¿Por qué debo

soportar la opinión libidinosa de un desconocido acerca de mi apariencia física?

La exigencia de esta ley por supuesto que ayuda a frenar situaciones extremas de acoso, como, por ejemplo, persecuciones, manoseos y exhibicionismo, sin que bajo la legislación actual queden impunes, puesto que, según la actual legislación chilena, sólo en caso de violación hay delito grave, ya que el artículo N.º 373 del Código Penal chileno está desactualizado.

La violencia de género presente en el piropo es latente, disfrazada muchas veces de galantería, es la puerta de entrada a diversas situaciones de acoso callejero y a delitos más graves. Por lo tanto, tipificar la violencia verbal de género como delito grave es necesario en el sentido que muchas veces prevenir es mejor que lamentar.

Autora: Natalia Reyes Portilla. Antropóloga y Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Austral de Chile.

2.- ¿De qué se trata la carta al director leída?

- A.-Del acoso callejero como una manifestación de la violencia de género.
- B.-De la autodenominación de los chilenos como un país de carácter machista.
- C.-De la invasión a la privacidad de las mujeres que reciben piropos en las calles.
- D.- De los debates surgidos a partir de la iniciativa para penalizar el acoso callejero.

3.- ¿Cuál es la Tesis que plantea Natalia Reyes Portilla en relación con el piropo callejero?

- A.-El piropo reviste una violencia hacia la mujer disfrazada de galantería.
- B.- Es una falacia responsabilizar a las mujeres por el hecho de recibir piropos.
- C.- Los defensores del piropo NO logran ver esta práctica como una forma de violencia.
- D.- La existencia de una ley sobre el acoso callejero liberará a las mujeres de los piropos.

Conceptualización:

Hechos y Opiniones

En cualquier tipo de género discursivo no literario podemos encontrar hechos y opiniones. Reconocemos un hecho porque algo es verdadero, que se puede comprobar. En cambio, una opinión expresa lo que alguien piensa o siente y no puede ser probada.

4.-¿Cuál de las siguientes afirmaciones es un Hecho?

- A.-Se cree que el hombre llegó a la luna.
- B.-Se piensa que Estados Unidos puso al hombre en nuestro satélite natural.
- C.-El hombre llegó a la Luna en el año 1969.
- D.-Se dice que un par de astronautas norteamericanos alunizaron hace algunas décadas.

5.- ¿Cuál de las siguientes oraciones es una Opinión?

- A.-La temperatura del mar ha subido unos grados.
- B.-La temperatura del mar está agradable para darse un baño.
- C.-La temperatura a nivel del mar es más alta en lo profundo.
- D.-En algunas partes el mar está casi congelado.

TEXTO 3

“En algunos países es obligatorio que los automóviles de determinado consumo sean aptos para surtirse de gasolinas sin plomo. En otros existen kilómetros y kilómetros de anchos carriles para circular en bicicletas, y el mercado ofrece depósitos de inodoros con teclas de ahorro. Son opciones a las que podemos aspirar también en este lugar del mundo. Si todos los días, en las municipalidades llovieran las consultas acerca de qué hacer con los desechos tóxicos, es posible que las autoridades tomen conciencia de que no deberían limitar su recolección a los de procedencia industrial. Muchos productos incluyen en su envase una leyenda que aclara que no dañan la capa de ozono, que son biodegradables o que están hechos de material reciclado; si las ventas se concentraran en mercaderías de este tipo, los empresarios sabrían a qué atenerse”.

6.- ¿Qué afirmación es una Opinión?

- A.- Es posible que las autoridades tomen conciencia de que no deberían limitar su recolección a los de procedencia industrial.
- B.-En algunos países es obligatorio que los autos de determinado consumo sean aptos para surtirse de gasolinas sin plomo.
- C.-En otros países existen kilómetros y kilómetros de anchos carriles para circular En bicicleta.
- D.- El mercado ofrece depósitos de inodoros con teclas de ahorro.

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. Construir el sentido de un texto se asemeja a:

- A) Un crucigrama
- B) Un rompecabezas
- C) Una sopa de letras
- D) Un mapa conceptual

2. ¿Qué sentido tiene el título del texto 1?

- A) Menciona la postura del autor
- B) Explica el tema del texto
- C) Plantea el problema a abordar
- D) Menciona la idea secundaria del texto.

3. En el texto 1, ¿Qué función cumplen las preguntas del último párrafo?

- A) Cuestionar la postura
- B) Interpelar al lector
- C) Ser respondidas en el texto
- D) Dejar el texto en suspenso

4. ¿Qué tema aborda el texto 3?

- A) El parque automotriz
- B) La fabricación de nuevos autos
- C) Las gestiones municipales de los autos
- D) Los avances automotrices en contaminar menos

5. El título en el texto 2, ¿qué función cumple?

- A) Mostrar un argumento
- B) Describir un problema
- C) Plantear la postura de la autora
- D) Plantear el contraargumento del texto

Solucionario	
1	B
2	A
3	B
4	D
5	C