

Nivel educativo	IVº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	1
Objetivo de Aprendizaje	Localizar a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.

## Localizar información I

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la estrategia de rastrear información en textos narrativos principalmente.

[https://www.youtube.com/watch?v=hgSbHajyb\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=hgSbHajyb_0)

### En síntesis

Como pudiste observar en el video, la estrategia de rastrear información, tiene que ver con lograr una comprensión tanto de la información de un texto como con la forma de organizarse. Para esto, es necesario una lectura atenta de cada texto y atender a su tipología, es decir, es distinta la información que esperamos encontrar en un texto expositivo, narrativo o argumentativo.

## Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

### Texto 1

#### Autopista del sur

Julio Cortázar

PSU 2004

A la cuarta vez de encontrarse con todo eso, de hacer todo eso, el ingeniero había decidido no salir más de su coche, a la espera de que la policía disolviese de alguna manera el embotellamiento. El calor de agosto se sumaba a ese tiempo a ras de neumáticos para que la inmovilidad fuese cada vez más enervante.

1. ¿Qué palabra reemplaza el término “enervante” sin cambiar el sentido del texto?

- A) Elevadora
- B) Excitante
- C) Irritante
- D) Calmante

2. El párrafo anterior alude a un viaje:

- A) interior
- B) a lo desconocido
- C) de aventuras
- D) mítico
- E) físico

**3. Parafrasea el texto leído. Recuerda que parafrasear implica explicar con tus palabras lo leído.**


## Texto 2

### Premio Cervantes

PSU 2004

Francisco Umbral ganó el Premio Cervantes

El escritor Francisco Umbral ganó el premio más prestigioso de lengua castellana, el Cervantes. “Yo represento la posmodernidad y la ironía”, dijo, luego de afirmar que el Quijote era un “pelmazo insoportable”, que el gran escritor español era Quevedo y no Cervantes, y que ese premio (el Cervantes, precisamente) le había sido negado antes “por un voto”.

**1. ¿Cuál de estas palabras NO es un sinónimo de pelmazo?**

Fastidioso, inoportuno, pesado, cargante, diligente, inoportuno, latoso, molesto, lento, torpe, remiso

**2. ¿Cuál es la finalidad comunicativa del texto anterior?**

- A) Caracterizar al Quijote como un pelmazo.
- B) Comparar a Cervantes con Quevedo.
- C) Dar a conocer al ganador del premio Cervantes.
- D) Mostrar a Umbral como un escritor incapaz.
- E) Presentar a Umbral como un eterno finalista del premio.

**3. Parafrasea el texto leído. Recuerda que parafrasear implica explicar con tus palabras lo leído.**


**Texto 3**

**Hijo de ladrón**

**Manuel Rojas**

**PSU 2004**

Imagínate que tienes una herida en alguna parte de tu cuerpo, en alguna parte que no puedes ubicar exactamente, y que no puedes, tampoco, ver ni tocar, y supón que esa herida te duele y amenaza abrirse o se abre cuando te olvidas de ella y haces lo que no debes, inclinarte, correr, luchar o reír; apenas lo intentas la herida surge, su recuerdo primero, su dolor en seguida: aquí estoy, anda despacio. No te quedan más que dos caminos: o renunciar a vivir así, haciendo a propósito lo que no debes, o vivir así evitando hacer lo que no debes.

**1. ¿Cuál es la función del monólogo interior dentro de este fragmento?**

- A) Reflejar la sensación de dolor que produce una herida.
- B) Verbalizar un dolor íntimo producto de una situación existencial.
- C) Dar a conocer una experiencia del que habla.
- D) Expresar los sentimientos de un hombre enfermo.
- E) Advertir a otro acerca de lo que significa una herida física.

**2. Parafrasea el texto leído. Recuerda que parafrasear implica explicar con tus palabras lo leído.**


**Texto 4**

**Lo maravilloso**

**PSU 2005**

1. Lo maravilloso reproduce el universo de lo sobrenatural, el cual es un fruto de la convención y es aceptado por el lector sin ningún tipo de cuestionamiento; los cuentos de hadas, son un ejemplo.
2. Lo imaginario expresa la infancia de la humanidad y representa un mundo, cuyas creencias sociales difieren de las del hombre actual.

**1. De la lectura del fragmento, se puede concluir que:**

- A) las ideologías del hombre primitivo y del actual son semejantes
- B) el mundo que vale, para los hombres antiguos, es el de la realidad concreta
- C) las creencias del hombre antiguo y del actual difieren en cuanto al universo en el que ambos creen
- D) el hombre actual se asombra con lo sobrenatural, porque es parte de sus creencias
- E) el objetivo del hombre actual es convencer al hombre antiguo de que sus creencias son inventos

Pista: ¿Qué quiere decir el texto con “infancia de la humanidad”?

**2. Parafrasea el texto leído. Recuerda que parafrasear implica explicar con tus palabras lo leído.**


**Completa tu ticket de salida**

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

**1. Localizar información implica comprender:**

- A) La información del texto
- B) Las inferencias del texto
- C) La ideología del texto
- D) Las proyecciones del texto

**2. El tema del texto 1 es:**

- A) Dos formas de entender el entorno
- B) El dilema de un personaje
- C) Un autor recibe un galardón
- D) Un hombre que espera en un taco

**3. El tema del texto 2 es:**

- A) Dos formas de entender el entorno
- B) El dilema de un personaje
- C) Un autor recibe un galardón
- D) Un hombre que espera en un taco

4. El tema del texto 3 es:

- A) Dos formas de entender el entorno
- B) El dilema de un personaje
- C) Un autor recibe un galardón
- D) Un hombre que espera en un taco

5. El tema del texto 4 es:

- A) Dos formas de entender el entorno
- B) El dilema de un personaje
- C) Un autor recibe un galardón
- D) Un hombre que espera en un taco

### Solucionario

Solucionario	
1	A
2	D
3	C
4	B
5	A