

Nivel educativo	IIIº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	7
Objetivo de Aprendizaje	Localizar a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.

Localizar información VII

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la estrategia de rastrear información en textos de los medios de comunicación principalmente.

<https://www.youtube.com/watch?v=IXC1dTjPMVI>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, la estrategia de rastrear información, tiene que ver con lograr una comprensión tanto de la información de un texto como con la forma de organizarse. Para esto, es necesario una lectura atenta de cada texto y atender a su tipología, es decir, es distinta la información que esperamos encontrar en un texto expositivo, narrativo o argumentativo.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Texto 1

El Parkinson y la dopamina

Aucker

La enfermedad o mal de Parkinson es un trastorno degenerativo, progresivo y crónico del sistema nervioso central, frecuente en hombres y mujeres de la tercera edad. La principal causa de esta afección es el déficit en la producción de una importante sustancia química llamada dopamina, encargada de transmitir señales entre las neuronas que regulan la función motora.

La enfermedad de Parkinson (EP) se describió por primera vez en 1817 gracias al médico inglés James Parkinson, quien se dedicó a estudiar los síntomas de las etapas inicial y final de esta enfermedad, a la que denominó “parálisis agitante”. No obstante, en 1957, el sueco Arvid Carlsson descubrió que la dopamina es un neurotransmisor y que su déficit en el ganglio basal del cerebro desencadenaba el mal de Parkinson.

La mayoría de los pacientes pertenecen al segmento de la tercera edad, y sus principales síntomas son los movimientos desordenados, temblores de manos y brazo, acompañados de rigidez en las extremidades, lentitud en los movimientos y alteraciones en el balance y la coordinación. Estas perturbaciones motoras son el resultado de la pérdida entre 80% a 90% de las neuronas dopaminérgicas (neuronas productoras de dopamina). Si no hay suficiente dopamina, las células nerviosas se activan descontroladamente, lo que deja al paciente imposibilitado de dirigir sus movimientos en forma normal.

Las causas del mal de Parkinson son aún desconocidas, pero algunas teorías apuntan hacia las reacciones químicas que ocurren dentro del organismo, como la oxidación, la interacción con toxinas del medioambiente, la predisposición genética y el envejecimiento prematuro.

Fuente: Aucker, L. (2000). Farmacología en enfermería (2ª ed.). Madrid: Ediciones Harcourt S.A. (Adaptación).

1. Respecto a la causa del mal de Parkinson se puede afirmar que se produce por:

- a) exceso de neurotransmisor
- b) falta de conexiones neuronales
- c) falta de un neurotransmisor
- d) exceso de dopamina

2. Un neurotransmisor tiene la función de:

- a) captar información del medio
- b) transmitir impulsos nerviosos
- c) integrar información
- d) llevar una respuesta motora

3. ¿Por qué se dice que la enfermedad de Parkinson es degenerativa, progresiva y crónica?

Texto 2

Viaje en tren

1) -Lo compré en Palermo -dijo la dama norteamericana-. Sólo estuvimos en tierra una hora. Era un domingo por la mañana. El hombre quería que le pagara en dólares y le di un dólar y medio. En realidad canta admirablemente.

2) Hacía mucho calor en el tren y en el coche-salón. No entraba ni un soplo de brisa por la ventanilla abierta. La dama norteamericana bajó la persiana de madera y ya no pudo verse más el mar, ni siquiera de vez en cuando. Al otro lado estaban los vidrios, luego el corredor, detrás una ventanilla abierta y fuera de ella árboles polvorientos, un camino asfaltado y extensos viñedos rodeados de grises colinas.

3) Al llegar a Marsella veíamos el humo de muchas chimeneas. El tren disminuyó la velocidad y entró en una vía, entre las muchas que llevaban a la estación. Se detuvo veinte minutos en Marsella y la dama norteamericana compró un ejemplar de The Daily Mail y media botella de agua mineral Evian. Paseó un poco a lo largo del andén de la estación, pero sin alejarse mucho de los escalones del vagón, debido a que en Cannes, donde el tren se detuvo doce minutos, partió de pronto sin advertencia alguna, y ella pudo subir justamente a tiempo. La dama norteamericana era un poco sorda y temió que se dieran las habituales señales de partida del convoy y ella no pudiera oírlos.

4) (...) Mientras oscurecía, el tren pasó cerca de una granja incendiada. Había automóviles detenidos en el camino y desde dentro del edificio de la granja se sacaban al campo ropas de cama y otras cosas. Había mucha gente contemplando cómo ardía la casa. Era ya de noche cuando el tren llegó a Aviñón. La gente dejó el convoy. En los quioscos, los franceses que volvían a París compraban los periódicos del día. En el andén había soldados negros. Llevaban uniforme castaño, eran altos y sus rostros brillaban bajo la luz eléctrica. El tren dejó Aviñón y los negros quedaron allí, de pie. Un sargento blanco, de baja estatura, estaba con ellos.

5) Dentro del coche-cama el camarero había bajado las tres literas de la pared y ya estaban preparadas para dormir. La dama norteamericana no durmió durante la noche porque el tren era un rápido que iba a gran velocidad y ella temía durante la noche. La cama de la dama norteamericana era la que estaba más cerca de la ventanilla. Había dejado la jaula fuera del camarote, cubierta con una manta, en el corredor que llevaba al lavabo. Fuera del compartimiento había una luz azulada. Durante toda la noche el tren viajó muy velozmente y la dama norteamericana se despertaba esperando un accidente.

6) Por la mañana, el tren se hallaba cerca de París y después que la dama norteamericana salió del lavabo, muy norteamericana, muy saludable y muy de edad mediana, a pesar de no haber dormido, quitó la manta de la jaula y la colgó al sol, volviendo al vagón restaurante para desayunar. Cuando volvió al coche-cama las literas habían sido levantadas de nuevo y transformadas en asientos, el canario estaba acicalándose las plumas al sol, que entraba por la ventanilla abierta, y el tren estaba mucho más cerca de París.

<p>1. Según se infiere del texto, ¿qué compró la dama norteamericana en Palermo?</p> <p>a) Una revista</p> <p>b) Una manta</p> <p>c) Una jaula</p> <p>d) Un canario</p> <p>e) No se puede inferir del texto</p>	<p>2. En este texto, el discurso del narrador:</p> <p>a) Se orienta alternadamente hacia dos focos de atención: el paisaje exterior y la dama norteamericana.</p> <p>b) Entrega una visión panorámica del trayecto entre la costa francesa y la ciudad de París</p> <p>c) Alterna entre la rutina cotidiana de las estaciones ferroviarias y de quienes viajan al interior del tren</p> <p>d) Establece un contraste entre la agitada vida exterior y la agradable placidez que se disfruta en el tren</p> <p>e) Pone de manifiesto la atracción que le provoca la figura y comportamiento de la dama norteamericana.</p>
<p>3. En el sexto párrafo del texto, cuando el narrador describe la rutina matinal de la dama norteamericana, su actitud es:</p> <p>a) Contemplativa</p> <p>b) Indiferente</p> <p>c) Irónica</p> <p>d) Objetiva</p> <p>e) Despreciativa</p>	<p>4. La estrategia discursiva predominante en este texto es:</p> <p>a) La narración</p> <p>b) La caracterización</p> <p>c) La descripción</p> <p>d) El análisis</p> <p>e) La crítica</p>
<p>5. ¿Cómo caracteriza el narrador a la dama norteamericana?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

Texto 3

Diario de Colón

Jueves 12 de octubre de 1492

1) "Yo, porque nos tuviesen mucha amistad, porque conocí que era gente que mejor se libraría y convertiría a Nuestra Santa Fe con amor que no por fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras cosas muchas de poco valor, con que tuvieron mucho placer y quedaron tanto nuestros que era maravilla. Los cuales después venían a las barcas de los navíos a donde nos (nosotros) estábamos, nadando. Y nos traían papagayos y hilo de algodón en ovillos y azagayas (lanzas) y otras cosas muchas, y nos las trocaban por otras cosas que nos les dábamos, como cuentecillas de vidrio y cascabeles. En fin, todo tomaban y daban de aquello que tenían de buena voluntad. Mas me pareció que era gente muy pobre de todo.

2) Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres.(...) Y todos los que yo vi eran todos mancebos, que ninguno vide de edad de más de 30 años. Muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras. Los cabellos gruesos casi como sedas de cola de caballos, y cortos. Los cabellos traen por encima de las cejas, salvo unos pocos detrás que traen largos, que jamás cortan. (...)

3) Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo, y se cortaban con ignorancia. No tienen algún hierro. Sus azagayas (lanzas) son unas varas sin hierro, y algunas de ellas tienen al cabo un diente de pece (pez) y otras de otras cosas.

4) Ellos todos a una mano son de buena estatura de grandeza y buenos gestos, bien hechos. Yo vi algunos que tenían señales de heridas en sus cuerpos, y les hice señas qué era aquello, y ellos me mostraron como allí venían gentes de otras islas que estaban cerca y los querían tomar y se defendían. Y yo creí y creo que aquí vienen de tierra firme a tomarlos por cautivos.

5) Ellos deben ser buenos servidores y de buen ingenio, que veo que muy presto dicen todo lo que les decía. Y creo que ligeramente se

harían cristianos, que me pareció que ninguna secta tenían. Yo, placiendo a Nuestro Señor, llevaré de aquí al tiempo de mi partida a España, seis a Vuestra Alteza para que aprendan a hablar. Ninguna bestia de ninguna manera vi, salvo papagayos en esta Isla."

1. ¿Cuál(es) de las siguientes características, corresponde(n) a la descripción que hace Colón de los indígenas?

- I. Amistosos
- II. Tímidos
- III. Bien parecidos
- IV. Inteligentes
- a) I y II
- b) II y III
- c) I, II y III
- d) I, III y IV
- e) I, II, III y IV

2. ¿Qué intención respecto de los nativos se reitera en los párrafos 1 y 5 del texto leído?

- a) Utilizarlos como sirvientes de los españoles
- b) Lograr su conversión a la fe cristiana
- c) Brindarles la protección de la corona
- d) Estudiar su personalidad y sus costumbres
- e) Establecer relaciones comerciales

3. Respecto de la existencia que llevaban de los nativos, del texto se desprende que :

- a) Llevaban una vida pacífica y feliz en contacto con la naturaleza
- b) Eran ignorantes e ingenuos y se dejaron engañar fácilmente por Colón
- c) Vivían en aislamiento sin contacto con otros seres humanos
- d) Eran aguerridos y vivían en constantes conflictos tribales
- e) Solían ser víctimas de ataques de otros grupos indígenas

4. En relación a la cultura y costumbres de los naturales, del texto se infiere que:

- a) Practicaban el trueque en sus intercambios comerciales
- b) Cultivaban algodón para

	<p>fabricar sus vestimentas</p> <p>c) Eran nómades que vivían de la caza y la pesca</p> <p>d) a y b son correctas</p> <p>e) Todas las anteriores</p>
<p>5. ¿Por qué Colón menciona que los nativos “ligeramente se harían cristianos”?</p>	



Texto 4

Rosaura a las diez Marco Denevi

1) Pero el hombre que aquella mañana vino a llamar a la puerta de mi honrada casa me pareció, a primera vista, completamente inofensivo. Era el mismo hombrecito pequeñín y rubicundo que usted conoce, porque, ahora que caigo en ello, le diré que los años no han pasado para él. La misma cara, el mismo bigotito rubio, las mismas arrugas alrededor de los ojos. Tal cual usted lo ve ahora, tal cual era en aquel entonces. Y eso que entonces era poco más que un muchacho, pues andaría por los veintiocho años.

2) La primera impresión que me produjo fue buena. Lo tomé por procurador, o escribano, o cosa así, siempre dentro de lo leguleyo. No supe en un primer momento de dónde sacaba yo esa idea. Quizá de aquel enorme sobretodo negro que le caía, sin mentirle, como un cajón de muerto. O del anticuado sombrero en forma de galera que, cuando salí a atenderlo, se quitó respetuosamente, descubriendo un cráneo en forma de huevo de Pascua, rosado y lustroso y adornado con una pelusilla rubia. Otra idea mía: se me antojó que el hombrecito estaba subido a algo.

3) Después hallé la explicación. Calzaba unos tremendos zapatos, los zapatos más estrambóticos que he visto yo en mi vida, color ladrillo con aplicaciones de gamuza negra, y unas suelas de goma tan altas, que parecía que el hombrecito había andado sobre cemento fresco y que el cemento se le había pegado a los zapatones. Así quería él aumentarse la estatura, pero lo que conseguía era tomar ese aspecto ridículo del hombre calzado con tacos altos, como dicen que iban los duques y los marqueses en otros tiempos, cuando entre tanto lazo y tanta peluca y tanta media de seda y encajes y plumas, todos parecían mujeres, y, como yo digo, para saber quién era hombre, harían como hacían en mi pueblo con los chiquillos que por los carnavales se disfrazaban de mujer.

4) Además, se veía que el hombrecito andaba como un obispo in pártibus, quiero decir, sin casa y sin comida. En efecto, traía consigo una valija de tamaño descomunal, toda llena de correas, de broches, de manijas, y tan enorme, pero tan enorme, que en un primer momento sospeché que algún otro se la había traído hasta allí, dejándolo solo con ella, como a un enano junto a una catedral.

<p>1. Respecto de la situación comunicativa que se despliega en el texto, se puede afirmar que:</p> <p>I. El narrador describe a una persona con la que se ha reencontrado después de largos años.</p> <p>II. El discurso del narrador se dirige a una segunda persona</p> <p>III. El emisor y el receptor del discurso comparten el conocimiento del personaje que se describe.</p> <p>a) Sólo I</p> <p>b) Sólo II</p> <p>c) Sólo III</p> <p>d) II y III</p> <p>e) I y II</p>	<p>2. El lenguaje utilizado en el texto:</p> <p>a) Es formal y se ajusta a la norma culta propia de la comunicación literaria</p> <p>b) Es coloquial y corresponde al empleado en la comunicación oral</p> <p>c) Es marginal, con presencia de modismos que dificultan la comprensión</p> <p>d) Es vulgar, aun cuando incorpora expresiones técnicas del ámbito legal</p> <p>e) Es inculto, por lo que incurre en numerosos errores gramaticales</p>
<p>3. De acuerdo a lo expresado en el texto, las elucubraciones del narrador respecto del oficio del personaje descrito se fundan en:</p> <p>a) Su marcada calvicie</p> <p>b) Su aspecto físico rubicundo</p> <p>c) Su particular indumentaria</p> <p>d) Sus estrambóticos zapatos</p> <p>e) Todas las anteriores</p>	<p>4. La expresión “como un enano junto a una catedral”, se incluye en el texto para:</p> <p>a) Ilustrar la conmiseración del narrador por la insignificancia física del personaje</p> <p>b) Mofarse de los inútiles esfuerzos del personaje para aparentar mayor estatura</p> <p>c) Que su auditor se forme una clara imagen del</p>

	<p>aspecto físico del personaje</p> <p>d) Enfatizar la contradicción entre la enorme maleta y la falta de recursos de su dueño</p> <p>e) Graficar el ridículo contraste entre el tamaño de la maleta y la estatura del personaje</p>
<p>5. ¿Cómo puede describirse la actitud del narrador frente al personaje que describe?</p>	

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. Localizar información implica comprender:
 - A) La información del texto
 - B) Las inferencias del texto
 - C) La ideología del texto
 - D) Las proyecciones del texto

2. ¿Cuál es el tema tratado en el texto 1?
- A) Una visita sorpresiva
 - B) La descripción de los habitantes de un territorio
 - C) El relato de un viaje por tierra
 - D) La explicación de una enfermedad
3. ¿Cuál es el tema tratado en el texto 2?
- A) Una visita sorpresiva
 - B) La descripción de los habitantes de un territorio
 - C) El relato de un viaje por tierra
 - D) La explicación de una enfermedad
4. ¿Cuál es el tema tratado en el texto 3?
- A) Una visita sorpresiva
 - B) La descripción de los habitantes de un territorio
 - C) El relato de un viaje por tierra
 - D) La explicación de una enfermedad
5. ¿Cuál es el tema tratado en el texto 4?
- A) Una visita sorpresiva
 - B) La descripción de los habitantes de un territorio
 - C) El relato de un viaje por tierra
 - D) La explicación de una enfermedad

Solucionario

Solucionario	
1	A
2	D
3	C
4	B
5	A