

<b>Nivel educativo</b>	IIIº Medio
<b>Asignatura</b>	Lengua y Literatura
<b>Nº de Ficha</b>	6
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Localizar a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.

## Localizar información VI

**Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la estrategia de rastrear información en textos de los medios de comunicación principalmente.**

<https://www.youtube.com/watch?v=IXC1dTjPMVI>

### En síntesis

Como pudiste observar en el video, la estrategia de rastrear información, tiene que ver con lograr una comprensión tanto de la información de un texto como con la forma de organizarse. Para esto, es necesario una lectura atenta de cada texto y atender a su tipología, es decir, es distinta la información que esperamos encontrar en un texto expositivo, narrativo o argumentativo.

## Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

### Texto 1

#### Los 50 países más ateos del mundo

Un estudio de investigación que recopila información sobre la religión en la población mundial llegó a la conclusión de que el número de personas que no creen en Dios sigue aumentando en todo el mundo. El estudio, dirigido por el sociólogo Phil Zuckerman incluye un ranking de los países considerados menos religiosos. La lista, está encabezada por Suecia, el país con más ateos del mundo, **obviamente México ni se asoma en la lista.**

Suecia, Vietnam, Dinamarca, Noruega, Japón, República Checa, Finlandia, Francia, Corea del Sur, Estonia, Alemania, Rusia, Hungría, Países Bajos, Inglaterra, Bélgica, Bulgaria, Eslovenia, Israel, Canadá, Letonia, Eslovaquia, Suiza, Austria, Australia, Taiwan, España, Islandia, Nueva Zelanda Ucrania, Belarús, Grecia, Corea del Norte, Italia, Armenia, China, Lituania, Singapur, Uruguay Kazajstán, Mongolia, Portugal, EE.UU., Albania, Argentina, Kirguistán, República Dominicana, Cuba, Croacia, Uzbekistán.

Lo que se me hizo algo totalmente curioso y hasta intrigante es que el ateísmo es casi directamente proporcional a las mejoras en condiciones sociales, de salud y hasta en el aspecto cultural, o sea, que cuanto más desarrollado sea un país, mayor es el número de ateos. No es que la religión sea un factor degradante, pero es interesante tener en cuenta que cuanto mayor sean las condiciones sociales, educativas, alimentarias y de vivienda, menos personas se conviertan en creyentes.

<http://marcianosmx.com/los-50-paises-mas-ateos-del-mundo/>

**1. Según el texto, existe una relación inversamente proporcional entre**

- a) Ateísmo y religiosidad
- b) Desarrollo y ateísmo
- c) Desarrollo y religiosidad
- d) Condición social y número de ateos

**2. Se infiere del texto que el continente menos religioso es:**

- a) América
- b) Europa
- c) Asia
- d) No se puede determinar

3. ¿En qué tono se menciona la oración subrayada? ¿Por qué?

---

---

4. ¿Por qué los países con mejores condiciones sociales, laborales y educativas son menos religiosos?

---

---

## Texto 2

### Gabriel García Márquez

*“Soy escritor por timidez (...) he tenido que refugiarme en la soledad de la literatura”*

Gabriel García Márquez es el más popular de los autores del llamado “boom” de la literatura hispanoamericana. Nació en Aracataca (Colombia), en 1928, donde fue criado por sus abuelos maternos. En Bogotá inició sus estudios de Derecho y empezó a trabajar como periodista en el diario El Universal de Cartagena de Indias.

Su primera novela es de 1955, *La hojarasca*, a la que seguirán *El coronel no tiene quien le escriba* o *La mala hora*, ambas de los años 60, en las que se empieza a perfilar el espacio fantástico de Macondo, pueblo mítico que desarrolla en *Cien años de soledad* (1967), gran éxito de crítica y de público que le consagró como uno de los grandes escritores de nuestros tiempos.

En 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura y posteriormente ha publicado obras como *El amor en los tiempos del cólera*, *Del amor y otros demonios* o la colección *Doce cuentos peregrinos*, además de textos periodísticos, memorias y guiones cinematográficos. Su última novela, de 2004, es *Memoria de mis putas tristes*.

García Márquez es uno de los principales representantes del llamado “realismo mágico”: a partir de 1940 se produce el “boom” de la literatura hispanoamericana, cuyos rasgos son la preocupación por la estructura narrativa, la experimentación lingüística, la invención de una realidad ficcional propia, el intimismo y el rechazo de la moral burguesa.

El realismo mágico, género al que pertenece *Crónica de una muerte anunciada*, fue cultivado principalmente por los novelistas hispanoamericanos durante la segunda

mitad del siglo XX. El término fue acuñado por el novelista cubano Alejo Carpentier, al formular la siguiente pregunta: “¿Qué es la historia de América Latina sino una crónica de lo maravilloso en lo real?”. Esta tendencia consiste en fundir la realidad narrativa con elementos fantásticos y fabulosos, lo cotidiano con lo fantástico y lo mítico.

**1. Según el texto ¿Qué es el realismo mágico?**

- a) Mezcla de lo maravilloso con lo irreal
- b) Mezcla de lo mítico con lo fantástico
- c) Mezcla de la realidad con lo fantástico y lo fabuloso.
- d) Mezcla de lo cotidiano con la realidad narrativa.

**2. Del texto se puede decir que García Márquez:**

- a) Es un poeta reconocido.
- b) Ha escrito grandes obras que lo han llevado al éxito en el periodismo
- c) Es el creador del Realismo Mágico
- d) Es un gran escritor del boom latinoamericano

**3. Explica con tus palabras la pregunta de Alejo Carpentier “¿Qué es la historia de América Latina sino una crónica de lo maravilloso en lo real?”.**

---

---

---

---

---

---

### Texto 3

#### **Autorretrato- (Nicanor Parra)**

- 1 Considerad, muchachos,  
Este gabán de fraile mendicante:  
Soy profesor en un liceo obscuro,  
He perdido la voz haciendo clases.  
(Después de todo o nada  
Hago cuarenta horas semanales).  
¿Qué les dice mi cara abofeteada?  
¡Verdad que inspira lástima mirarme!  
Y qué les sugieren estos zapatos de cura  
Que envejecieron sin arte ni parte.
- 2 En materia de ojos, a tres metros  
No reconozco ni a mi propia madre.  
¿Qué me sucede? -¡Nada!  
Me los he arruinado haciendo clases:  
La mala luz, el sol,  
La venenosa luna miserable.  
Y todo ¡para qué!  
Para ganar un pan imperdonable  
Duro como la cara del burgués  
Y con olor y con sabor a sangre.  
¡Para qué hemos nacido como hombres  
Si nos dan una muerte de animales
- 3 Por el exceso de trabajo, a veces  
Veo formas extrañas en el aire,  
Oigo carreras locas,  
Risas, conversaciones criminales.  
Observad estas manos  
Y estas mejillas blancas de cadáver,  
Estos escasos pelos que me quedan.  
¡Estas negras arrugas infernales!

4 Sin embargo yo fui tal como ustedes,  
Joven, lleno de bellos ideales  
Soñé fundiendo el cobre  
Y limando las caras del diamante:  
Aquí me tienen hoy  
Detrás de este mesón inconfortable  
Embrutecido por el sonsonete  
De las quinientas horas semanales.

**1. La expresión “cara abofeteada” de la primera estrofa se refiere a que:**

- a) Ha sido golpeado en el rostro
- b) La cara inspira lástima
- c) La vejez se manifiesta en su rostro
- d) El cansancio se nota en su cara

**2. La visión de la docencia que expresa el hablante lírico es**

- a) Esperanzadora
- b) Pesimista
- c) Reflexiva
- d) Escéptica

**3. La relación entre la estrofa tres y las dos anteriores es:**

- a) la estrofa tres continúa explicando los malestares físicos mencionados en las dos primeras
- b) la estrofa tres menciona otros problemas físicos diferentes a los mencionados antes
- c) la estrofa tres es la única que menciona problema psicológicos además de físicos
- d) la estrofa tres es la única que menciona las causas de los problemas

**4. Explica con tus palabras a qué hace referencia la última estrofa del poema.**

---

---

## Texto 4

### El hielo que se quema Chang

¿Hielo que se quema? Así es, se denomina hidrato de metano. Pero los científicos aún tienen que descubrir cómo extraerlo sin causar un desastre ambiental.

Las bacterias en los sedimentos del suelo oceánico consumen materia orgánica y generan gas metano. En condiciones de alta presión y baja temperatura, el metano forma hidrato de metano, el cual está compuesto por moléculas individuales de gas natural, atrapado dentro de jaulas cristalinas formadas por moléculas de agua congelada. Un trozo de hidrato de metano tiene la apariencia de un cubo de hielo gris, que se quema si se le acerca un fósforo encendido.

Las compañías petroleras saben de la existencia del hidrato de metano desde la década de 1930, cuando comenzaron a usar las tuberías de alta presión para transportar el gas natural en climas fríos. A menos que el agua se elimine cuidadosamente antes de que el gas ingrese a la tubería, el flujo del gas se vería obstaculizado por trozos de hidrato de metano.

Se estima que la reserva total del hidrato de metano en los océanos de la Tierra es de 1013 toneladas de contenido de carbono, aproximadamente el doble de la cantidad de carbono en todo carbón, petróleo y gas natural del planeta. No obstante, recolectar la energía almacenada en el hidrato de metano presenta un enorme reto de ingeniería.

Se cree que el hidrato de metano actúa como una clase de cemento para mantener unidos los sedimentos del suelo oceánico. La alteración en los depósitos de hidratos podría causar deslaves subacuáticos, lo que produciría el desprendimiento de metano a la atmósfera. Este evento podría tener notables consecuencias ambientales, porque el metano es un potente gas de invernadero. De hecho, los científicos han especulado que la liberación abrupta de hidrato de metano pudo haber desencadenado el fin de la última era del hielo hace 10.000 años. Al fundirse el gran manto de hielo continental, los niveles del mar global se dilataron por más de 90 metros, sumergiendo regiones del Ártico ricas en depósitos de hidrato.

El agua relativamente caliente del océano fundió los hidratos liberando grandes cantidades de metano, lo cual condujo al calentamiento global.

**Fuente:** Chang, R. (2010). Química (10ª ed.). México. McGraw-Hill/Interamericana.

<p><b>1. En base a la información del texto, si entra humedad en un gaseoducto instalado en un país caribeño, el gaseoducto...</b></p> <p>a) presentará problemas de obstrucción por hidrato de metano</p> <p>b) no presentará obstrucción debido el clima</p> <p>c) tendrá menos presión por la humedad</p> <p>d) debe ser secado inmediatamente</p>	<p><b>2. La extracción de hidrato de metano presenta ¿cuál de los siguientes problemas?</b></p> <p><b>I. Peligro de explosión por deslave subacuático</b></p> <p><b>II. Aumento de la temperatura del planeta</b></p> <p><b>III. Disminución del nivel del mar</b></p> <p>a) Solo I</p> <p>b) Solo II</p> <p>c) Solo III</p> <p>d) Solo I y II</p> <p>e) Solo II y III</p>
<p><b>2. ¿Crees que el hidrato de metano es una fuente viable para el futuro? Fundamenta</b></p>	

**Completa tu ticket de salida**

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. Localizar información implica comprender:
  - A) La información del texto
  - B) Las inferencias del texto
  - C) La ideología del texto
  - D) Las proyecciones del texto



2. ¿Qué tema aborda el texto 1?
- A) El hidrato de metano
  - B) Las características de un profesor
  - C) La biografía de un escritor
  - D) La religiosidad en los países del mundo

3. ¿Qué tema aborda el texto 2?
- A) El hidrato de metano
  - B) Las características de un profesor
  - C) La biografía de un escritor
  - D) La religiosidad en los países del mundo

4. ¿Qué tema aborda el texto 3?
- A) El hidrato de metano
  - B) Las características de un profesor
  - C) La biografía de un escritor
  - D) La religiosidad en los países del mundo

5. ¿Qué tema aborda el texto 4?
- A) El hidrato de metano
  - B) Las características de un profesor
  - C) La biografía de un escritor
  - D) La religiosidad en los países del mundo

### Solucionario

Solucionario	
1	A
2	D
3	C
4	B
5	A