

Nivel educativo	IIIº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	5
Objetivo de Aprendizaje	Localizar a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.

Localizar información V

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la estrategia de rastrear información en textos de los medios de comunicación principalmente.

<https://www.youtube.com/watch?v=IXC1dTjPMVI>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, la estrategia de rastrear información, tiene que ver con lograr una comprensión tanto de la información de un texto como con la forma de organizarse. Para esto, es necesario una lectura atenta de cada texto y atender a su tipología, es decir, es distinta la información que esperamos encontrar en un texto expositivo, narrativo o argumentativo.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Texto 1

Registro de habla

PSU 2004

Texto A:

Marcela:

Qué bueno que lo estés pasando bien. Yo aquí me muero de ganas de ver al Tomás. Tan lesso, ni siquiera me ha llamado. El David me dijo que no estaba ni ahí contigo, que eras muy cabra chica para él. Pero no te deprimái, vas a encontrar a otro gallo más simpático y te volverá a sonreír la vida. Te cuento que no llego a clases el lunes porque mi viejo tiene que quedarse un día más aquí, a no sé qué cosa.

Pero le voy a mandar un correo a la profe pidiéndole más plazo para el trabajo de literatura, que a decir verdad me tiene chata. Besotes, tu amiga, Regina.

Santiago, 20 de julio, 2003.

Texto B:

Profesora:

Le rogaría que me autorizara a entregar el trabajo de literatura fuera del plazo estipulado por usted en clases, ya que me encuentro fuera de Santiago y, por problemas familiares, no volveremos hasta el próximo fin de semana. Estaría muy agradecida de su benevolencia y comprensión. Atentamente, Regina.

Santiago, 20 de julio, 2003.

¿Qué opción explica mejor la diferencia en el uso de los distintos registros de habla por parte de Regina?

- A) El adecuado criterio de Regina para elegir sus expresiones verbales en diversas circunstancias según su informalidad o formalidad.
- B) La adecuada capacidad de Regina para mantener el mismo registro de habla de acuerdo con las circunstancias sociales.
- C) La gran facilidad y extraordinaria capacidad de Regina en el manejo del lenguaje según sus necesidades de comunicación.
- D) La limitada capacidad de Regina para adecuarse a los distintos registros de habla que las situaciones comunicativas le exigen.
- E) La dificultad de Regina para darse a entender frente a distintos tipos de destinatarios.

Texto 2

La casa de los espíritus

Isabel Allende

PSU 2007

Todos los que vivieron aquel momento, coinciden en que eran alrededor de las ocho de la noche cuando apareció Férula, sin que nadie presagara su llegada. Todos pudieron verla con su blusa almidonada, su manojó de llaves en la cintura y su moño de solterona, tal como la habían visto siempre en la casa. Entró por la puerta del comedor en el momento en que Esteban comenzaba a trinchar el asado y la reconocieron inmediatamente, a pesar de que hacía seis años que no la veían y estaba muy pálida y mucho más anciana”.

1. COINCIDEN

- A) concuerdan
- B) confluyen
- C) acuerdan
- D) aseguran
- E) sostienen

2. Del fragmento se puede inferir que Férula

- A) tuvo un cambio en su comportamiento.
- B) un día se fue sin decir cuándo volvería.
- C) estaba muy enferma.
- D) no había sido invitada, sabía que ese día habría una fiesta.
- E) fue celebrada por la familia.

3. El tema central del fragmento es

- A) una visita inoportuna.
- B) el reencuentro de una familia.
- C) el retorno de una mujer.
- D) el asombro de la familia.
- E) el envejecimiento de Férula.

Texto 3

Personaje

PSU 2007

Un personaje está constituido por un conjunto de elementos que el narrador toma de la realidad. Es un ser ficticio que el lector va conociendo a través de una serie de informaciones que, en un principio, proporciona el narrador. Cuando hay diálogos o monólogos, dicha información provendrá del mismo personaje o de otros, según los datos aportados en las conversaciones.

1. CONSTITUIDO

- A) conformado
- B) articulado
- C) elaborado
- D) construido
- E) definido

2. ¿Qué función cumplen, según lo leído, el diálogo y el monólogo en un relato?

- A) Entregan una característica detallada del personaje, a través de la voz narrativa.
- B) Manifiestan la importancia de que el personaje tenga independencia en el relato.
- C) Aportan informaciones con las que se reconstruye el personaje dentro de un relato.
- D) Muestran las opiniones expuestas por los personajes en un relato.
- E) Enjuician la acción del narrador dentro del relato.

3. PROVENDRÁ

- A) derivará
- B) dependerá
- C) procederá
- D) resultará
- E) brotará

4. En el fragmento leído se afirma que un personaje

- A) está constituido por rasgos ajenos a la realidad objetiva.
- B) es un ente de ficción, creado por la imaginación del narrador y reconstruido por el lector.
- C) sólo puede ser comprendido cabalmente, si el narrador nos entrega información suficiente.
- D) se va configurando a lo largo del relato con la información que entrega el narrador y los personajes con sus intervenciones en la obra.
- E) aporta datos a través de los diálogos, lo que permite comprender la estructura del mundo narrado.

Texto 4

Poema del Mío Cid

Anónimo

PSU 2004, Muestra

El Cid entra en la ciudad de Burgos

“Ya por la ciudad de Burgos, el Cid Ruy Díaz entró.

Sesenta pendones lleva detrás el Campeador.

Todos salían a verle, niño, mujer y varón,

A las ventanas de Burgos mucha gente se asomó.

¡Cuántos ojos que lloraban de grande que era el dolor!

Y de los labios de todos sale la misma razón:

‘¡Qué buen vasallo sería si tuviese buen Señor!’.”

¿Cuál es la reacción del pueblo ante el paso del Cid por las calles de Burgos?

- A) Indignación.
- B) Curiosidad.
- C) Horror.
- D) Decepción.
- E) Tristeza.

¿Qué puedes interpretar del último verso?

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. Localizar información implica comprender:

- A) La información del texto
- B) Las inferencias del texto
- C) La ideología del texto
- D) Las proyecciones del texto

2. ¿Cuál es el tema del texto 1?

- A) El recibimiento de un héroe
- B) La definición de un concepto
- C) El recuerdo de un acontecimiento
- D) Textos epistolares de dos personas

3. ¿Cuál es el tema del texto 2?

- A) El recibimiento de un héroe
- B) La definición de un concepto
- C) El recuerdo de un acontecimiento
- D) Textos epistolares de dos personas

4. ¿Cuál es el tema del texto 3?

- A) El recibimiento de un héroe
- B) La definición de un concepto
- C) El recuerdo de un acontecimiento
- D) Textos epistolares de dos personas

5. ¿Cuál es el tema del texto 4?

- A) El recibimiento de un héroe
- B) La definición de un concepto
- C) El recuerdo de un acontecimiento
- D) Textos epistolares de dos personas

Solucionario

Solucionario	
1	A
2	D
3	C
4	B
5	A