

Nivel educativo	IIIº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	18
Objetivo de Aprendizaje	<p>Evaluar</p> <p>i. Evaluar la información presente en el texto (calidad, pertinencia, suficiencia y consistencia)</p> <p>j. Evaluar la forma en relación con la información del texto (registro, estructura, propósito, pertinencia o calidad).</p> <p>k. Evaluar la posición del autor o autora y su intención comunicativa.</p>

Evaluar finalidad y estructura de los textos I

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la habilidad de evaluar un texto a partir de criterios como: su información,

<https://www.youtube.com/watch?v=Sdhm7ID57VE>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, la habilidad de evaluar implica la capacidad para relacionarse críticamente con el texto, mediante la reflexión y la metacognición. En este sentido, es importante identificar la forma en que el autor organiza las ideas de un texto de una forma determinada con una finalidad específica y mediante un registro que se adecua a su audiencia.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Texto 1

“Oreste Plath, estudioso del folclor chileno, considera que San Juan representa la luz por excelencia; su fiesta cae en el solsticio de verano, esto es, el 24 de junio, el último de los tres días que marcan el punto culminante de la ascensión solar. Entre las fiestas de origen solar que el cristianismo santificó, es ésta la que el pueblo acoge con mayores muestras de fervor pagano.

¿Cuál es el origen de esta creencia de la que dan vivo testimonio las hogueras que esa noche la gente enciende en los cerros?

Dicen que Nuestra Señora fue a visitar a su prima Isabel, cuando para ambas se avecinaba el nacimiento de sus benditos hijos. Pidió a Isabel, cuyo suceso era esperado antes, le anunciase por medio de una señal la feliz natividad. Esta prometió a María Santísima mandar a plantar un mástil en la montaña próxima y encender en torno a él una fogata. En efecto, algún tiempo después, Nuestra Señora divisó en el lugar pactado una gigantesca fogata. Había nacido San Juan Bautista”.

1. La expresión “San Juan representa la luz por excelencia” se asocia a:

- A) las fogatas que en su honor se encienden en los cerros.
- B) la luz que simboliza su santidad.
- C) el punto culminante de la ascensión solar.
- D) la época estival en que se realiza la celebración en su honor.
- E) una fiesta de origen solar que despierta el fervor del pueblo.

2. El uso del verbo “Dicen” que encabeza la explicación cristiana del ritual de las fogatas encendidas en honor a San Juan, permite deducir que:

- A) es sólo una de las versiones posibles que explican el origen del ritual.
- B) la tradición señalada se vincula con las creencias paganas.
- C) no se está seguro de la veracidad de la explicación cristiana.
- D) todos están de acuerdo con esta explicación.
- E) no se han hecho estudios suficientes que avalen la veracidad de la teoría.

Texto 2

“La Ilíada no relata la guerra de Troya, sino que se basa en un episodio, en una acción de las muchas que ocurrieron en los diez años de sitio. Prueba la unidad del poema el estilo uniforme, la cadencia siempre igual de sus versos, los epítetos aplicados a sus personajes, la facilidad y naturalidad de sus expresiones, la unidad del plan y su ejecución”.

1. Este fragmento puede ser reconocido principalmente como un texto

- A) expositivo.
- B) argumentativo.
- C) narrativo.
- D) instructivo.
- E) literario.

2. Del fragmento se puede inferir que el autor pretende

- A) presentar La Ilíada como la mejor obra que relata la guerra de Troya.
- B) destacar la calidad de la estructura interna de la obra.
- C) dar a La Ilíada características internas que la transforman en un clásico literario.
- D) persuadir al receptor para que lea la obra.
- E) presentarse como un experto en crítica literaria.

Texto 3

“Desde hace veinticinco años, cuando este hombre llegó a nuestra casa, papá debió suponer (al advertir las maneras absurdas del visitante) que hoy no habría en el pueblo una persona dispuesta ni siquiera a echar el cadáver a los gallinazos. Quizá papá habría previsto todos los obstáculos, medido y calculado los posibles inconvenientes. Y ahora veinticinco años después, debe sentir que esto es apenas el cumplimiento de una tarea largamente premeditada, que habría llevado a cabo de todos modos, así hubiera tenido que arrastrar él mismo el cadáver por las calles de Macondo.

Ahora estaría yo en la casa, tranquila, si hace veinticinco años no hubiera llegado este hombre donde mi padre con una carta de recomendación que nadie supo nunca de donde vino. Pero mi castigo estaba escrito desde antes de mi nacimiento y había permanecido oculto, reprimido, hasta este mortal año bisiesto en que fuera a cumplir treinta de mi nacimiento y mi padre me dijera: “Tiene que acompañarme”. Y después, antes de que yo tuviera tiempo de preguntar, golpeando el pido con el bastón: “Hay que salir de esto como sea, hija. El doctor se ahorcó esta madrugada”.

Gabriel García Márquez, La Hojarasca (fragmento)

1. De este fragmento se desprende el hecho de que al muerto lo acompañarán

- A) los habitantes del pueblo.
- B) el doctor y su hija.
- C) la narradora y su padre.
- D) el coronel y los demás habitantes de la casa.
- E) sólo quienes lo conocían.

2. De acuerdo con el texto, el padre del emisor era un hombre

- A) generoso.
- B) de palabra.
- C) rencoroso.
- D) detallista.
- E) olvidadizo.

3. El hecho de estar allí, la hija lo considera, según el texto, como

- A) una mala suerte.
- B) algo inapropiado.
- C) un deber.
- D) una desgracia.
- E) algo inevitable.

4. Del texto se deduce que la gente del pueblo

- A) estaba dispuesta a sepultar al muerto.
- B) no tenía medios económicos para sepultarlo.
- C) no tenía intención de sepultar el cadáver.
- D) compartía los sentimientos del coronel.
- E) estaba triste por el suceso.

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. Evaluar un texto implica:

- A) Leerlo completamente
- B) Indicar si me gustó o no el texto
- C) Relacionarse críticamente con el texto
- D) Disfrutar de la lectura plenamente

2. ¿De qué trata el texto 1?

- A) Del origen de una creencia
- B) Del texto clásico: La Ilíada
- C) La llegada de un hombre
- D) La historia bíblica de San José

3. ¿De qué trata el texto 2?

- A) Del origen de una creencia
- B) Del texto clásico: La Ilíada
- C) La llegada de un hombre
- D) La historia bíblica de San José

4. ¿De qué trata el texto 3?

- A) Del origen de una creencia
- B) Del texto clásico: La Ilíada
- C) La llegada de un hombre
- D) La historia bíblica de San José

5. El texto 3 es un texto:

- A) Expositivo
- B) Informativo
- C) Narrativo
- D) Argumentativo

Solucionario

Solucionario	
1	C
2	A
3	B
4	C
5	C