

| | |
|--------------------------------|---|
| Nivel educativo | 1º Medio |
| Asignatura | Lengua y Literatura |
| N° de Ficha | 8 |
| Objetivo de Aprendizaje | <p>Localizar</p> <p>a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.</p> <p>Interpretar</p> <p>c. Determinar la relación (problema/ solución, categoría/ejemplo, etc.) entre distintas partes o informaciones de un texto y la estructura textual. d. Elaborar una interpretación a partir de información, planteamientos o argumentos presentes en el texto. e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto. f. Construir el significado de una parte, párrafo, sección o de la globalidad del texto. g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este. h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p> <p>Evaluar</p> <p>i. Evaluar la información presente en el texto (calidad, pertinencia, su ciencia y consistencia) j. Evaluar la forma en relación con la información del texto (registro, estructura, propósito, pertinencia o calidad). k. Evaluar la posición del autor o autora y su intención comunicativa.</p> |

Interpretar la intención de los textos

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica cómo los textos tienen determinados propósitos o sentidos y la forma de identificarlos.

<https://www.youtube.com/watch?v=HPfgcTobKwE>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, los textos pueden tener una perspectiva o sentido único, es decir, se manifiesta explícitamente la idea del autor o narrador sobre el tema que se aborda o puede tener un sentido ideológico, es decir, refiere a cómo se comprende el mundo en general.

La silla eléctrica

Fernando Iwasaki

Cuando me comunicaron la fecha funesta se apoderó de mí la angustia de los sentenciados, y desde entonces solo pienso en el dolor, el ruido y la luz. Si el trámite fuera indoloro miraría desafiante a mi verdugo, pero el pánico me paralizará cuando contemple la obscena exhibición de sus instrumentos de tortura. Por eso debo conservar la escasa dignidad que me queda, porque no quiero que los demás condenados se consuelen con mi cobardía. ¿Qué importa lo que ocurra una vez que me sienta en la silla maldita? Podré llorar, podré maldecir y hasta cagarme en la silla de los cojones, porque esos matarifes son muy escrupulosos con la limpieza. Pero en el corredor de la muerte no puedo permitirme ser débil, ya que aunque nos miremos distantes de reojo, por dentro todos pensamos en el dolor, el ruido y la luz. Tengo miedo, quiero huir y hago secretos propósitos de enmienda, pero todo es inútil porque dentro de un año estaré de nuevo aquí: en la consulta del dentista.

1. ¿Qué significa “funesta”?
2. ¿A qué se refiere con “instrumentos de tortura”?
3. ¿Qué es “la silla eléctrica” mencionada en el título?

4.- ¿De qué forma está presente la hipérbole (exageración) en este relato?

La mamá más mala del mundo

Enrique Tachiquín

Nosotros tuvimos la mamá más mala del mundo, mientras otros niños comían lo que querían, nosotros teníamos que desayunar cereal, huevos, leche y pan tostado. Cuando otros niños tomaban muchos refrescos y comían sin cesar dulces, pasteles y muchas botanas, nosotros teníamos que comer frijoles, aguas frescas, verduras, carne y pescado.

Cuando fuimos creciendo se hizo más mala, nuestra madre insistía en saber dónde estábamos, parecía que éramos reos encarcelados. Tenía que saber quiénes eran nuestros amigos o con quién andábamos y lo que hacíamos en cada instante. Nos insistía mucho en que si decíamos que nos íbamos a tardar una hora en algo o en algún lugar, debíamos tardarnos solamente una hora. Pero siguió siendo cada vez más mala. Me da vergüenza admitirlo, pero hasta tuvo el descaro de romper la Ley federal del trabajo de los niños. Nos enseñó a lavar la vajilla que usábamos, tendíamos nuestras camas, barríamos y trapeábamos nuestra recámara, lavábamos nuestra ropa, nos mandaba a la tienda de la esquina a que le hiciéramos mandados y aprendimos cosas muy crueles como cocinar y otras que de plano no queremos recordar. Nos parece que se quedaba despierta toda la noche pensando que podía hacernos al día siguiente para molestarnos.

Cuando llegamos a la adolescencia fue más mala aún y nuestras vidas se hicieron más terribles. Siempre insistía en que dijéramos la verdad y que le tuviéramos confianza. Nadie nos podía chiflar o tocar el claxon para que nosotros saliéramos corriendo, pues nuestros amigos tenían que tocar la puerta de nuestra casa y preguntar por nosotros. Se convirtió en una metiche total; quería que le informáramos el nombre de cada amigo; quiénes eran sus padres, a qué se dedicaba nuestro amigo y sus padres dónde vivían; a qué escuela asistía nuestro amigo y qué estudios cursaba y muchas cosas más, sobre todo cuando queríamos ir a alguna fiesta, ya ustedes se han de imaginar. Por eso digo que nuestra madre fue un fracaso completo.

Sin embargo, ha pasado el tiempo y ninguno de nosotros ha sido arrestado por vago, ebrio o por tener problemas con drogas. No hemos participado en actos de violencia. Cada uno de nosotros estamos trabajando para lograr un mejor futuro y solo nuestro esfuerzo será lo que nos haga cada día mejor. A nadie podemos culpar de nuestro futuro,

cualquiera que sea. Nuestra madre hizo que nos convirtiéramos en adultos educados, respetuosos, honestos y trabajadores.

Ahora que soy madre, estoy educando a mis hijos con las mismas enseñanzas y de la misma manera que mi madre nos educó. Me siento muy orgullosa cuando mis hijos me dicen que soy mala, muy mala madre. Verán, les digo, con el tiempo ustedes le darán gracias a Dios por haber tenido, como yo la tuve, la mamá más mala del mundo.

- 1. ¿Qué consiguió la madre con todos sus hijos?**
- 2. ¿Era realmente “la mamá más mala del mundo”? Explica.**
- 3. ¿Qué otro título le pondrías al texto?, ¿Por qué?**
- 4. ¿Qué cambio de opinión se produce en la narradora?, ¿Por qué?**
- 5. ¿Por qué es necesario leer completo el texto antes de responder las preguntas?**

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. ¿Por qué en “La silla eléctrica” el título del texto resulta engañoso?
 - A) Porque en el texto la silla eléctrica resulta ser otra cosa.
 - B) Porque en el texto la silla eléctrica resulta ser una condena a muerte.
 - C) Porque en el texto la silla eléctrica resulta ser una persona.
 - D) Porque en el texto la silla eléctrica resulta ser un juguete.

2. ¿Por qué en “La mamá más mala del mundo” el título del texto resulta engañoso?
 - A) Porque en el fondo era una mala persona.
 - B) Porque en el fondo era una buena madre.
 - C) Porque nunca tuvo madre.
 - D) Porque todo se lo imaginó.

3. En el texto “La mamá más mala del mundo”, ¿quién es Enrique Tachiquín?
 - A) El protagonista
 - B) El narrador
 - C) Un personaje
 - D) El autor

4. En el texto “La silla eléctrica”, ¿quién es Fernando Iwasaki?
 - A) El protagonista
 - B) El narrador
 - C) Un personaje
 - D) El autor

5. Los dos textos leídos, ¿qué tipos de textos son?

- A) Informativos
- B) Descriptivos
- C) Narrativos
- D) Experienciales

Solucionario

| Solucionario | |
|--------------|---|
| 1 | A |
| 2 | B |
| 3 | D |
| 4 | D |
| 5 | C |