

<b>Nivel educativo</b>	Iº Medio
<b>Asignatura</b>	Lengua y Literatura
<b>Nº de Ficha</b>	7
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<p>Localizar</p> <p>a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.</p> <p>Interpretar</p> <p>c. Determinar la relación (problema/ solución, categoría/ejemplo, etc.) entre distintas partes o informaciones de un texto y la estructura textual. d. Elaborar una interpretación a partir de información, planteamientos o argumentos presentes en el texto. e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto. f. Construir el significado de una parte, párrafo, sección o de la globalidad del texto. g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este. h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p> <p>Evaluar</p> <p>i. Evaluar la información presente en el texto (calidad, pertinencia, su ciencia y consistencia) j. Evaluar la forma en relación con la información del texto (registro, estructura, propósito, pertinencia o calidad). k. Evaluar la posición del autor o autora y su intención comunicativa.</p>

## Leer e interpretar textos no literarios

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explican principalmente la forma en que se diferencian los textos literarios de los no literarios.

<https://www.youtube.com/watch?v=fTeYfLUPsao>

### En síntesis

Como pudiste observar en el video, los textos no literarios tienen propósitos diversos como informar, argumentar o narrar y suelen tener un lenguaje mucho más directo y de más fácil comprensión. Además, el contenido de los textos es indetectable en el mundo real.

### Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

#### Carta de Charles Dickens a su hijo

Londres , Octubre de 1868.

Querido hijo mío:

Te escribo hoy esta carta porque tu partida me preocupa mucho, y porque quiero que lleves contigo unas palabras mías de despedida, para que pienses en ellas de cuando en cuando en los momentos de tranquilidad. No necesito decirte cuánto te quiero, y que siento mucho, lo siento en el alma separarme de ti. Pero la mitad de esta vida está hecha de separaciones, y son dolores que hay que sobrellevar, además, la vida con sus pruebas y peligros, te enseñará más que cualquier estudio o tarea que pudieras realizar. Hasta hoy, sólo has necesitado para vivir una meta fija y constante, desde ahora, te aconsejo, hijo mío, que te propongas con firme determinación hacer todo lo que hagas de la mejor manera posible. No te aproveches vilmente de nadie en ninguna ocasión, y no seas duro jamás con los que están bajo tu fuerza. Procura hacer con los demás lo que quisieras que ellos hiciesen contigo, y no te desalientes si a veces dejan de hacerlo. Mucho mejor será para ti que sean ellos los que desobedezcan la máxima regla establecida por nuestro Salvador, y no tú. Pongo en tu equipaje el libro del Nuevo Testamento, porque es el mejor libro de cuantos se han conocido y se conocerán, y porque nos enseña las mejores lecciones por las que puede guiarse todo ser humano que procure ser leal y fiel a su deber.

No abandones jamás la sana costumbre de rezar tus oraciones por la noche y por la mañana. Yo no la he abandonado nunca, y conozco el consuelo que eso presta al alma. Confío en que puedas decir siempre en tu vida que has tenido un padre cariñoso que te ha amado.

Con cariño.

**1. ¿Cuáles son las recomendaciones de Dickens a su hijo?**

**2. ¿Por qué el Nuevo Testamento es tan importante para Dickens?**

**3. ¿Por qué Dickens le escribe esta carta a su hijo?**

**4. ¿Qué puedes inferir de la espiritualidad de Dickens? Explica con partes del texto.**

### **Mito sobre el cerebro**

**El mito del 10 % del cerebro** es una creencia popular muy extendida que afirma que los seres humanos utilizamos solamente el 10 por ciento de nuestro cerebro. Por asociación, a menudo se sugiere que mediante algunos procesos una persona puede ser capaz de aprovechar ese potencial no utilizado y que, al hacerlo, se produce un aumento significativo de su inteligencia.

Aunque muchas capacidades intelectuales pueden ser mejoradas con el entrenamiento, la idea de que grandes áreas del cerebro permanecen inutilizadas no tiene ningún fundamento lógico. A pesar de que siga habiendo muchas incógnitas acerca del funcionamiento del cerebro, se sabe que cada parte del cerebro tiene una función determinada.

### **Atribuciones erróneas**

Es probable que este mito haya surgido de una mala comprensión o interpretación de las investigaciones neurológicas llevadas a cabo a finales del siglo XIX y principios del XX, en las cuales los investigadores descubrieron que solo el 10% de las neuronas del cerebro están “encendidas” en un momento determinado.

## Refutación

El neurocientífico Barry Beyerstein establece siete tipos de pruebas que desmienten el mito, entre las cuales figuran:

- Estudios sobre el daño cerebral: Si el 90 % del cerebro no se utiliza, entonces cuando se lesionan ciertas áreas no debe afectar al rendimiento. En cambio, no hay ningún área del cerebro que pueda ser dañada sin que se pierda alguna habilidad. Incluso los daños en las áreas más pequeñas pueden conllevar consecuencias graves.
- Imágenes cerebrales: Tecnologías como la tomografía por emisión de positrones (PET) y la imagen por resonancia magnética funcional (fMRI) permiten monitorizar la actividad cerebral de personas vivas. Estas técnicas han revelado que, incluso mientras dormimos, todas las partes del cerebro presentan algún nivel de actividad.
- Localización de función: En lugar de trabajar como una sola masa, el cerebro tiene regiones distintas para los diferentes tipos de procesamiento de la información. Varias décadas de investigación han permitido mapear las funciones de las áreas del cerebro, y no se han encontrado áreas que no tengan ninguna función.

### 1. ¿Qué quiere decir “encendidas” en el párrafo 3?

- a) iluminadas
- b) activas
- c) ardientes
- d) inflamadas
- e) entusiasmadas

### 2. ¿Cuál(es) de las siguientes razones demuestra que es falso que usamos un 10% del cerebro?

- I. Si no usamos todo el cerebro, no habría problema que sufriéramos daño en algún sector
- II. La tecnología muestra que todas las partes del cerebro presentan algún nivel de actividad
- III. Hay áreas del cerebro que no tienen ninguna función aparente

- a) Solo I
- b) Solo II
- c) Solo III
- d) Solo I y II
- e) I, II y III

3. ¿De dónde es probable que venga esta idea errónea sobre el cerebro?

4. ¿Qué función cumple el apartado “Refutación” en el texto?

### Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. ¿Qué tipo de es “Carta de Charles Dickens a su hijo”?

- A) Informativo
- B) Expositivo
- C) Narrativo
- D) Literario

2. ¿Qué tipo de texto es “Mitos sobre el cerebro”?

- A) Informativo
- B) Expositivo
- C) Narrativo
- D) Literario

3. ¿Por qué los dos textos leídos son no literarios?

- A) Porque no son novelas.
- B) Porque no tienen narrador.
- C) Porque la información que contienen puede ser comprobada.
- D) Porque son del género periodístico.

4. ¿Cómo se está utilizando la palabra “mito” en el segundo texto?

- A) Se utiliza para mencionar ideas ciertas sobre el cerebro.
- B) Se utiliza para mencionar ideas erróneas sobre el cerebro.
- C) Se utiliza para hablar sobre el origen del cerebro.
- D) Se utiliza para argumentar una opinión.

5. ¿En qué siglo se escribió la carta de Dickens a su hijo?

- A) Siglo XIX
- B) Siglo XX
- C) Siglo XXI
- D) Siglo XVIII

#### Solucionario

Solucionario	
1	C
2	A
3	C
4	B
5	A