

Nivel educativo	1º Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	5
Objetivo de Aprendizaje	<p>Localizar</p> <p>a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.</p> <p>Interpretar</p> <p>c. Determinar la relación (problema/ solución, categoría/ejemplo, etc.) entre distintas partes o informaciones de un texto y la estructura textual. d. Elaborar una interpretación a partir de información, planteamientos o argumentos presentes en el texto. e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto.</p> <p>Evaluar</p> <p>k. Evaluar la posición del autor o autora y su intención comunicativa.</p>

El punto de vista en una narración

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica cómo se puede establecer el punto de vista en una narración, ya sea del autor o del narrador.

<https://www.youtube.com/watch?v=LAebu1HYtaw>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, el punto de vista (y no necesariamente la opinión) es la manera en que se presenta la posición del autor o narrador (no son lo mismo) respecto de la historia o tema que se aborda.

La manera de identificar el punto de vista o posición es principalmente por marcas textuales, es decir, palabras explícitas que muestran una valoración como los adjetivos, las descripciones o los adverbios.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

La confesión

Manuel Peyrou

En la primavera de 1232, cerca de Aviñón, el caballero Gontran D'Orville mató por la espalda al odiado conde Geoffroy, señor del lugar. Inmediatamente confesó que había vengado una ofensa, pues su mujer lo engañaba con el Conde.

Lo sentenciaron a morir decapitado, y diez minutos antes de la ejecución le permitieron recibir a su mujer, en la celda.

-¿Por qué mentiste? -preguntó Giselle D'Orville-. ¿Por qué me llenas de vergüenza?

-Porque soy débil -repuso-. De este modo simplemente me cortarán la cabeza. Si hubiera confesado que lo maté porque era un tirano, primero me torturarían.

1. ¿Qué significa “tirano”?

2. ¿Por qué mató el caballero al conde?

3. ¿Por qué mintió el caballero?

4. A partir de la información en el texto, ¿qué podemos decir de la época en la que se sitúa la historia?

Chicas plásticas

Alejandro Gaviria

Katuska Mendoza, una cantante vallenata de 19 años, murió recientemente tras una cirugía cosmética de nariz. Jessica Cediell, una presentadora de televisión ya casi treintañera, tuvo que enfrentar serias dificultades médicas (y algo más) después de un tratamiento estético en sus glúteos. Más de 300 mil mujeres están en riesgo de una rotura súbita de unos implantes mamarios defectuosamente fabricados por la compañía francesa PIP (Poly Implants Prothèses). Pero todas estas noticias son apenas la punta del iceberg, la parte más visible de una industria médica que ha crecido rápida y desordenadamente, impulsada por una demanda insaciable por cirugías y tratamientos cosméticos. “Por eso es que ahora dicen que no hay mujer fea, siempre que haya cuchilla la plata sale de donde sea”.

El fenómeno en cuestión no es una aberración colombiana. Hace dos semanas la revista Newsweek reportó que, en EE.UU., en medio del desempleo y las angustias económicas, la demanda por cirugías plásticas sigue en aumento. Las gringas tienen claras sus prioridades: están gastando menos en comida, pero más en implantes mamarios y en la remodelación de sus cuartos traseros. En China, Brasil, India y Colombia, los cirujanos no dan abasto. Las clínicas clandestinas ofrecen procedimientos a precios de remate, pagaderos en módicas cuotas mensuales. La novela china más vendida de los últimos tiempos, un mamotreto de más de mil páginas escrito por Yu Hua, el Gustavo Bolívar de nuestras antípodas, cuenta la historia de dos hermanos que se ganan la vida vendiendo, de pueblo en pueblo, implantes pectorales medio hechizos. La fiebre de la silicona es global.

¿De dónde viene toda esta demanda desaforada? La explicación es simple, en mi opinión. Bastan unos cuantos ejemplos para entender la lógica del asunto. Si los compañeros de oficina trabajan horas extras para impresionar al jefe, uno se ve forzado a hacer lo mismo. Si nuestros colegas acumulan títulos superfluos, un cartón adicional se vuelve casi en un imperativo. Si unos cuantos hinchas deciden, por cualquier razón, pararse para ver el partido, todo el público termina de pie. De la misma manera, si las cirugías estéticas se generalizan, se convierten en una necesidad apremiante. La demanda de unos impulsa la demanda de otros.

1.- Explica a qué se refiere el autor cuando dice “La fiebre de la silicona es global”.

2.- ¿Cuál es la posición del autor frente al tema? Justifica esta posición con citas textuales.

3. Elabora una paráfrasis del texto leído.

Recuerda que una paráfrasis es la síntesis de un texto realizada con tus propias palabras a partir de lo que comprendiste.

4. ¿Qué relación puedes establecer entre el título del texto y su contenido?

5. Explica con tus palabras qué entiendes de la frase “Por eso es que ahora dicen que no hay mujer fea, siempre que haya cuchilla la plata sale de donde sea”, ¿estás de acuerdo con esa afirmación?

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. ¿Qué tipo de texto es “La confesión”?
 - A) Expositivo
 - B) Informativo
 - C) Narrativo
 - D) Lírico
2. ¿Qué tipo de texto es “Chicas plásticas”?
 - A) Expositivo
 - B) Informativo
 - C) Descriptivo
 - D) Argumentativo
3. En el texto “Chicas plásticas”, ¿qué función cumple la historia de Katuska Mendoza?
 - A) Ser un ejemplo del tema.
 - B) Sirve de conclusión.
 - C) Sirve de argumento.
 - D) Plantea una opinión.
4. En el texto “La confesión”, ¿Por qué Giselle D'Orville se siente avergonzada?
 - A) Porque su marido se convirtió en un asesino.
 - B) Porque asesinaron a su amante.
 - C) Porque su marido mintió sobre su infidelidad.
 - D) Porque nunca se enteró de lo sucedido.
5. ¿Qué propósito tiene el texto “Chicas plásticas”?
 - A) Argumentar
 - B) Describir
 - C) Informar
 - D) Narrar

Solucionario

Solucionario	
1	C
2	D
3	A
4	C
5	A