

Nivel educativo	1º Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	4
Objetivo de Aprendizaje	<p>Localizar</p> <p>a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.</p> <p>Interpretar</p> <p>d. Elaborar una interpretación a partir de información, planteamientos o argumentos presentes en el texto. e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto.</p> <p>Evaluar</p> <p>k. Evaluar la posición del autor o autora y su intención comunicativa.</p>

Análisis de textos literarios breves

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica las formas en que se puede analizar e interpretar un texto narrativo.

https://www.youtube.com/watch?v=AJG_CsOSsgs

En síntesis

Como pudiste observar en el video, existen una gran variedad de texto narrativos, los que pueden clasificarse en literarios y no literarios. En esta guía, trabajaremos con el primer grupo.

Conocer sus características te permitirán analizar y comprender mejor una narración literaria. Algunas de ellas son:

- Crea un mundo con sus propias características.
- Puede ser ficticio o real, ya sea para entretener o informar.
- Ejemplos de textos narrativos literarios son las novelas o los cuentos.
- Cuenta con narrador, personajes, acontecimientos, espacio y tiempo.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Cuento de hadas

Alejandro Jodorowsky

Una rana que lleva una corona en la cabeza le dice a un señor: “Bésememe, por favor”. El señor piensa: “Este animal está encantado. Puede convertirse en una hermosa princesa, heredera de un reino. Nos casaremos y seré rico”. Besa a la rana. Al instante mismo se encuentra convertido en un sapo viscoso. La rana exclama, feliz: “¡Amor, mío, hace tanto tiempo que estabas encantado, pero al fin te pude salvar!”.

1. ¿Qué significa “viscoso”?

2. ¿Qué crítica a los seres humanos se encuentra implícita en este microcuento?

3. ¿Qué otro título le pondrías a este microcuento?

4. ¿Qué elementos maravillosos están presentes en el relato? Explica.

Amor cibernauta

Diego Muñoz Valenzuela

Se conocieron por la red. Él era tartamudo y tenía un rostro brutal de neanderthal: cabeza enorme, frente abultada, ojos separados, redondos y rojos, dientes de conejo que sobresalían de una boca enorme y abierta, cuerpo endeble y barriga prominente. Ella estaba inválida del cuello hasta los pies y dictaba los mensajes al computador con una voz hermosa, pausada y clara que no parecía tener nada que ver con ella; tenía el cuerpo de una muñeca maltratada. Fue un amor a primer intercambio de mensajes: hablaron de la armonía del universo y de los sufrimientos terrestres, de la necesidad del imperio de la belleza y de los abyectos afanes de los mercaderes de la guerra, de la abrumadora generosidad del espíritu humano que contradice la miseria de unos pocos. Leían incrédulos las réplicas donde encontraban una mirada equivalente del mundo, no igual, similar, aunque enriquecida por historias y percepciones diferentes. Durante meses evitaron hablar de sí mismos, menos aún de la posibilidad de encontrarse en un sitio real y no virtual. Un día él le envió la foto digitalizada de un galán. Ella le retribuyó con la imagen de una bailarina. Él le escribió encendidos versos de amor que ella leyó embelesada. Ella le envió canciones con su propia voz, él lloró de emoción al escuchar esa música maravillosa. Él le narraba con gracia los pormenores de su agitada vida social, burlándose agudamente de los mediocres. Ella le enviaba descripciones de sus giras por el mundo con compañías famosas. Ninguno de los dos jamás propuso encontrarse en el mundo real. Y fue un amor de sueños, de mensajes, de versos, de canciones. Fue un amor verdadero, no virtual, como los que suelen acontecernos en ese lugar que llamamos realidad.

1. ¿Qué significa “endeble”?

2. En resumen, ¿cómo eran físicamente los personajes?

3. ¿Por qué el narrador afirma que fue “amor verdadero” si se enviaron fotos falsas y mentían sobre sus vidas?

4. ¿Cómo era la relación virtual entre los personajes?

5. ¿Estás de acuerdo con la afirmación final del narrador?, ¿Por qué?

El dedo **Feng Meng-lung**

Un hombre pobre se encontró en su camino a un antiguo amigo. Éste tenía un poder sobrenatural que le permitía hacer milagros. Como el hombre pobre se quejara de las dificultades de su vida, su amigo tocó con el dedo un ladrillo que de inmediato se convirtió en oro. Se lo ofreció al pobre, pero éste se lamentó de que eso era muy poco. El amigo tocó un león de piedra que se convirtió en un león de oro macizo y lo agregó al ladrillo de oro. El amigo insistió en que ambos regalos eran poca cosa.

-¿Qué más deseas, pues? -le preguntó sorprendido el hacedor de prodigios.

-¡Quisiera tu dedo! -contestó el otro.

1. ¿Cuál de los dos personajes se podría considerar un amigo verdadero? Explique.

--

2. ¿Por qué el amigo pobre le pide el dedo a su antiguo amigo?

--

3. ¿Qué posible enseñanza intenta dejar este relato? Explica.

--

4. ¿Cómo caracterizarías a ambos personajes?

--

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. ¿Qué tienen en común los tres textos leídos en esta guía?
 - A) Son poéticos.
 - B) Son narrativos.
 - C) Son reales.
 - D) Son creíbles.

2. ¿Qué significa que un texto narrativo cree un mundo?
 - A) Significa que debe narrar una historia con todos los elementos necesarios.
 - B) Significa que debe ser de ciencia ficción y contar una historia de otro planeta.
 - C) Significa que siempre una narración es inventada.
 - D) Significa que una narración siempre será contada por un narrador.

3. ¿Qué significa que un texto narrativo pueda ser ficticio?
- A) Significa que solo puede ser una historia literaria.
 - B) Significa que lo narrado puede ser inventado.
 - C) Significa que siempre tiene un narrador.
 - D) Significa que en la historia solo participan personajes.
4. ¿Por qué el texto “Cuento de hadas” se titula así?
- A) Porque los personajes de la historia son hadas.
 - B) Porque es un texto infantil.
 - C) Porque sus personajes son animales.
 - D) Porque toma las características propias de los cuentos de hadas.
5. En el texto “Amor cibernauta”, ¿Quién es Diego Muñoz?
- A) El protagonista.
 - B) El personaje principal.
 - C) El autor.
 - D) El narrador.

Solucionario

Solucionario	
1	B
2	A
3	B
4	D
5	C