

Nivel educativo	1º Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
N° de Ficha	24
Objetivo de Aprendizaje	<p>Localizar</p> <p>a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.</p> <p>Interpretar</p> <p>c. Determinar la relación (problema/ solución, categoría/ejemplo, etc.) entre distintas partes o informaciones de un texto y la estructura textual. d. Elaborar una interpretación a partir de información, planteamientos o argumentos presentes en el texto. e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto. f. Construir el significado de una parte, párrafo, sección o de la globalidad del texto. g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este. h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p> <p>Evaluar</p> <p>i. Evaluar la información presente en el texto (calidad, pertinencia, su ciencia y consistencia) j. Evaluar la forma en relación con la información del texto (registro, estructura, propósito, pertinencia o calidad). k. Evaluar la posición del autor o autora y su intención comunicativa.</p>

## Análisis de un texto dramático: Edipo Rey

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica un texto dramático de la Antigua Grecia: Edipo Rey de Sófocles.

<https://www.youtube.com/watch?v=XKuPuAMN-fM>

### En síntesis

Como pudiste observar en el video la historia de Edipo, rey de Tebas que descubre que ha matado involuntariamente a su propio padre, Layo, y se casó con su propia madre, Jocasta . A lo largo de los siglos, ha sido considerado por muchos como la Tragedia griega por excelencia y ciertamente como la cumbre de los logros de Sófocles .

## Ahora ejercitemos

Lee el siguiente texto y realiza las actividades propuestas.

### Texto Edipo Rey

¡Oh hijo de Meneceo!, ya que sólo tú has quedado como padre para éstas – pues nosotros, que las engendramos, hemos sucumbido los dos-, no dejes que las que son de tu familia vaguen mendicantes sin esposos, no las iguales con mis desgracias. Antes bien, apiádate de ellas viéndolas a su edad así, privadas de todo excepto en lo que a ti se refiere. Prométemelo, ¡oh noble amigo!, tocándome con tu mano. Y a ustedes, ¡oh hijas!, si ya tuvieran capacidad de reflexión, les daría muchos consejos. Ahora, supliquen conmigo para que, donde les toque en suerte vivir, tengan una vida más feliz que la del padre que les dio el ser.

CREONTE.- Basta ya de gemir. Entra en palacio.

EDIPO.- Te obedeceré, aunque no me es agradable.

CREONTE.- Todo está bien en su momento oportuno.

EDIPO.- ¿Sabes bajo qué condiciones me iré?

CREONTE.- Me lo dirás y, al oírlas, me enteraré.

EDIPO.- Que me envíes desterrado del país.

CREONTE.- Me pides un don que incumbe a la divinidad.

EDIPO.- Pero yo he llegado a ser muy odiado por los dioses.

CREONTE.- Pronto, en tal caso, lo alcanzarás.

EDIPO.- ¿Lo aseguras?

CREONTE.- Lo que no pienso, no suelo decirlo en vano.

EDIPO.- Sácame ahora ya de aquí.

CREONTE.- Márchate y suelta a tus hijas.

EDIPO.- En modo alguno me las arrebatas.

CREONTE.- No quieras vencer en todo, cuando, incluso aquello en lo que triunfaste, no te ha aprovechado en la vida.

(Entran todos en palacio.)

CORIFE0.- ¡Oh habitantes de mi patria, Tebas, miren: he aquí a Edipo, el que solucionó los famosos enigmas y fue hombre poderosísimo; aquel al que los ciudadanos miraban con envidia por su destino! ¡En qué cúmulo de terribles desgracias ha venido a parar! De modo que ningún mortal puede considerar a nadie feliz con la mira puesta en el último día, hasta que llegue al término de su vida sin haber sufrido nada doloroso

1. ¿Qué tema aborda el fragmento?
2. Realiza una paráfrasis del fragmento leído
3. ¿Qué relación se establece entre los personajes?
4. Imagina cómo continúa el diálogo entre Edipo y Creonte. Escribe cinco intervenciones más de cada personaje.

### Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. Sófocles es:
  - A) Protagonista de Edipo Rey
  - B) Dramaturgo griego
  - C) Antagonista de Edipo Rey
  - D) La persona en la que se inspiró Edipo Rey

2. Los personajes de Edipo Rey:
- A) Personajes elevados
  - B) Personajes humorísticos
  - C) Personajes literarios
  - D) Personajes ridiculizados
3. A partir del fragmento leído, ¿qué futuro le espera a Edipo?
- A) La muerte
  - B) La tristeza
  - C) El destierro
  - D) La muerte de sus hijas
4. ¿Con quién desea partir Edipo?
- A) Con su esposa
  - B) Con sus esclavos
  - C) Con los dioses
  - D) Con sus hijas
5. ¿Cómo califica Creonte la situación de Edipo?
- A) Como a una persona feliz
  - B) Como al mejor Rey de Tebas
  - C) Como un desgraciado
  - D) Como un hombre afortunado

<b>Solucionario</b>	
<b>1</b>	<b>B</b>
<b>2</b>	<b>A</b>
<b>3</b>	<b>C</b>
<b>4</b>	<b>D</b>
<b>5</b>	<b>C</b>