

Nivel educativo	1º Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
N° de Ficha	2
Objetivo de Aprendizaje	Localizar a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.

Comprensión lectora: Localizar y parafrasear 2

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la estrategia de localizar información y se ejemplifica con algunos textos.

<https://www.youtube.com/watch?v=BqWK7lkr17M>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, localizar información es una estrategia que implica identificar datos o hechos que están explícitamente señalados en el texto. Por lo mismo, es información que podemos subrayar o copiar literal de la fuente.

Utilizar esta estrategia te permitirá responder preguntas sin necesidad de interpretar el texto. Es la base para estrategias superiores.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Salomón y las dos mujeres

Dos mujeres vienen al rey Salomón con un problema difícil. ‘Esta mujer y yo vivimos en la misma casa,’ explica una. ‘Yo di a luz un nene, y dos días más tarde ella también dio a luz un nene. Una noche, el bebé de ella murió. Pero mientras yo estaba dormida, ella puso su nene muerto a mi lado y se llevó mi bebé. Cuando desperté y vi al nene muerto, noté que no era el mío.’

Al oír esto, la otra mujer dice: ‘¡No! ¡El nene vivo es mío y el muerto es de ella!’ La primera mujer contesta: ‘¡No! ¡El muerto es tuyo y el vivo es mío!’ Así discuten las mujeres. ¿Qué va a hacer Salomón?

Pide una espada, y, cuando se **la** traen, dice: ‘Corten en dos el bebé vivo, y den a cada mujer la mitad.’

‘¡No!’ grita la verdadera madre. ‘Por favor, no maten al bebé. ¡Dénselo a ella!’ Pero la otra mujer dice: ‘No nos lo den a ninguna de las dos; córtenlo en dos.’

Ahora Salomón dice: ‘¡No maten al nene! Dénselo a la primera mujer. Ella es la verdadera madre.’ Salomón sabe esto porque la madre verdadera ama tanto al bebé que está dispuesta a dárselo a la otra mujer para que no lo maten. Al oír la gente cómo Salomón ha resuelto el problema, se asombra y alegra.

De este relato surge el adjetivo “salomónico, ca” que se refiere a una decisión que intenta satisfacer parcialmente a todas las partes en conflicto, con propósito de ecuanimidad.

1. ¿Qué quiere decir la palabra “ecuanimidad”?

2. ¿A qué se refiere la expresión “la”? ¿A Salomón, la guagua, la espada o la mujer?

3. ¿Cuál es la característica más sobresaliente de Salomón? Justifica con el texto.

4. ¿Qué habría pasado si el guardia hubiera partido al bebé en dos?
Justifica con el texto.

5. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? ¿Por qué?

6. **Elabora una paráfrasis del texto leído.**

Recuerda que una paráfrasis es la síntesis de un texto realizada con tus propias palabras a partir de lo que comprendiste.

La sombra del huésped

Aquella noche sostenía con mi huésped una interesante conversación. Advertí que estaba preocupado; su mirada, dirigida hacia un ángulo de la habitación, manifestaba cierta angustia, pero como su sombra daba en ese punto, no descubrí nada extraño.

Aprovechando un silencio, le pregunté por qué había dejado la milicia.

—¿Acaso enfermó usted?

—Sí, respondió con tristeza, clavando sus ojos en un rincón del apuesto.

—Fue algo nefasto. Un misterio. Pronto hará cuarenta años. Si lo contara, me creerían loco. En aquel tiempo, perdí toda mi alegría. Habrá oído usted hablar de los *yoghis*, a quienes se les atribuye poderes prodigiosos, ¿sabe usted en qué consisten?

—Creo que en provocarse sonambulismo, volviéndose así insensibles, videntes.

—Exactamente. Cuando **los** vi actuar, quise desarrollar idénticas facultades.

Puse manos a la obra, sin pensar las consecuencias. Prodigiosamente, logré ciertas capacidades. Pude dormirme y manejar mi voluntad en ese estado. De a poco alcancé el desdoblamiento. Por curiosidad, una noche

resolví ver mi doble. Ver qué era lo que salía de mí. Lo hice. Cuando recuperé la conciencia, vi ante mí una forma al fondo de la habitación. Era la de un mono, un animal que me miraba fijamente. Desde entonces no se aparta de mí. Lo veo constantemente. Siempre está ahí, mirándome, sin hacer nada. Es negro y melancólico. Su cara es como todas las caras de mono. No obstante, siento que se parece a mí. Notando perplejidad, se puso de pie:
–Voy a caminar para que usted lo vea. Observe mi sombra. Entonces, tuve la más grande de las sorpresas. ¡La sombra de aquel sujeto no se movía! Sintiendo la condena que sufría, tomé un papel y lo puse sobre la mancha. Con un lápiz describí la silueta de mi amigo. Cuando terminé, ambos palidecimos horriblemente. La raya trazada por mi mano describía una frente hundida, una nariz chata, un hocico bestial. ¡El mono! ¡La cosa maldita!
Y conste que yo no sé dibujar.

1. ¿Qué significa la palabra aposento?

2. ¿A quién se refiere la palabra “los”?

3. ¿Cuál es el tema del relato?

- A) El misterio de una sombra.
- B) La melancolía de un militar.
- C) El desdoblamiento de la persona.
- D) La vida anecdótica de un huésped.

¿Por qué? Explica/cita a partir del texto:

4. ¿Cómo reacciona el narrador y su huésped cuando reconocen la forma que tiene la sombra?

- A) Con preocupación.
- B) Con terror.
- C) Con curiosidad.
- D) Con tranquilidad.

¿Por qué? Explica/cita a partir del texto:

5. ¿Qué tipo de mundo muestra el final del relato?

- A) Mítico
- B) Fantástico
- C) Cotidiano
- D) Inexplicable

¿Por qué? Explica/cita a partir del texto:

6. Elabora una paráfrasis del texto leído.

Recuerda que una paráfrasis es la síntesis de un texto realizada con tus propias palabras a partir de lo que comprendiste.

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. De acuerdo con el primer texto, ¿qué significa ser salomónico?
 - A) Ser equitativo
 - B) Ser sabio
 - C) Ser sanguinario
 - D) Ser serio

2. ¿Qué significa parafrasear un texto?
- A) Destacar lo más relevantes del texto.
 - B) Encontrar la idea principal.
 - C) Determinar el tema de un texto.
 - D) Sintetizar un texto con palabras propias.
3. ¿Qué tipo de texto es “La sombra del huésped”?
- A) Una noticia
 - B) Un cuento
 - C) Un reportaje
 - D) Una fábula
4. ¿Qué función cumple la última frase de “La sombra del huésped” cuando dice: “Y conste que yo no sé dibujar”?
- A) Expresar el desenlace de la historia.
 - B) Contradecir lo dicho anteriormente.
 - C) Dar la opinión del autor.
 - D) Explicar la motivación del personaje.
5. Localizar información es:
- A) Identificar hechos y datos explícitos.
 - B) Inferir información de un texto.
 - C) Interpretar un texto.
 - D) Evaluar la intención del autor del texto.

Solucionario

Solucionario	
1	A
2	D
3	B
4	A
5	A