

Nivel educativo	1º Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
N° de Ficha	17
Objetivo de Aprendizaje	<p>Localizar</p> <p>a. Extraer información explícita en el texto.</p> <p>b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.</p> <p>Interpretar</p> <p>c. Determinar la relación (problema/ solución, categoría/ejemplo, etc.) entre distintas partes o informaciones de un texto y la estructura textual.</p> <p>d. Elaborar una interpretación a partir de información, planteamientos o argumentos presentes en el texto.</p> <p>e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto.</p> <p>f. Construir el significado de una parte, párrafo, sección o de la globalidad del texto.</p> <p>g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este.</p> <p>h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p>

## Analizar textos narrativos breves

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explican las principales características del Género Narrativo.

<https://www.youtube.com/watch?v=b9QH4xZr9Lo>

### En síntesis

Como pudiste observar en el video, el Género Narrativo son textos literarios que cuentan las acciones que realizan personajes en un tiempo y en un espacio determinado.

La acción se desarrolla en tres momentos: situación inicial, nudo y desenlace, momentos que son contados por un narrador que puede ser parte de la historia o ser una voz externa.

## Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

### El siervo cruel

Un rey que quiso tomar cuenta a sus siervos. Al comenzar le fue presentado uno que le debía diez mil talentos, y, como no tenía con qué pagar, ordenó el señor que fuese vendido él, su mujer, sus hijos y todo lo que tenía y así satisficese. Entonces el siervo se echa por tierra y, postrado, le decía: «Señor, ten paciencia conmigo y todo te lo pagaré». Movidado a compasión el señor, dejó marchar a aquel siervo y le perdonó la deuda. Pero al salir aquel siervo encontró a uno de sus compañeros que le debía cien denarios y, agarrándole, le ahogaba diciendo: «Págame lo que me debes». Y cayendo a sus pies, el compañero le suplicaba: «Ten paciencia conmigo y te pagaré lo que te debo». Pero él no quiso, sino que fue y lo metió en la cárcel hasta que pagase lo que debía. Al ver sus compañeros lo que había pasado se disgustaron mucho y fueron a contarle al señor todo lo que había sucedido. El señor entonces le mandó llamar y le dijo: «Siervo malvado, te perdoné toda aquella deuda porque me suplicaste, ¿no debías tú compadecerte también de tu compañero, como yo me compadecí de ti?». E irritado su señor, lo entregó a los verdugos hasta que pagara toda su deuda. Así os tratará también mi Padre celestial si no perdonáis de corazón cada uno a su hermano.

**1. ¿Qué relación hay entre el título y el texto?**

**2. Identifica a los personajes del relato y su rol en la historia.**

**3. Identifica la secuencia narrativa del relato y parafrásala con tus palabras.**

### **Liang Zhu**

Una joven, de nombre Zhu Yingtai, de Shangyu, Zhejiang, se disfraza de hombre y viaja a Hangzhou para estudiar. Durante su viaje, se encuentra y sigue viaje con Liang Shanbo, un compañero de escuela de Shaoxing en la misma provincia. Estudian juntos por tres años, durante los cuales su relación se estrecha. Cuando se separan, Zhu se ofrece para arreglar que Liang se case con su ficticia hermana de 16 años. Cuando Liang viaja a casa de Zhu, descubre que en realidad es una mujer. Aunque devotos y apasionados el uno del otro a estas alturas, Zhu está comprometida con Ma Wencai, un hombre con quienes sus padres han concertado que se case. Deprimido, Liang muere en tareas de magistrado del condado. En el día en que Zhu va a casarse con Ma, un remolino de viento impide que el cortejo nupcial escolte a Zhu más allá de la tumba de Liang. Zhu deja la procesión para presentar sus respetos a Liang. La tumba de Liang se abre, y Zhu entra para reunirse con él. Una pareja de mariposas surge de la tumba y se aleja volando.

**1. ¿Qué relación hay entre el título y el texto?**

**2. Identifica a los personajes del relato y su rol en la historia.**

**3. Identifica la secuencia narrativa del relato y parafrásala con tus palabras.**

**El adivino**

En Sumatra, alguien quiere doctorarse de adivino. El brujo examinador le pregunta si será reprobado o si pasará. El candidato responde que será reprobado...

**1. ¿Qué relación hay entre el título y el texto?**

**2. Identifica a los personajes del relato y su rol en la historia.**

**3. Identifica la secuencia narrativa del relato y parafrásala con tus palabras.**

### **Suicida profesional**

El joven Ernesto, empuñando una pistola, se presentó en casa del hombre que le había arruinado: "No voy a matarle, don Braulio", dijo, "sino a suicidarme ante usted. Caiga mi sangre sobre su conciencia y lo que es peor, sobre su magnífica alfombra persa". Don Braulio le disuadió: buenos consejos y una sugerencia: "Si desea quitarse la vida, ¿por qué no lo hace en casa del odioso Cortés?". Y le convenció con un cheque generoso. "Aunque no le conozca, la prensa buscará razones y arruinaremos su carrera". Pero el odioso Cortés le contrató para suicidarse en casa del pérfido Suárez, este le pagó para hacerlo en la de su enemigo Ramírez, y así sucesivamente. Ernesto se retiró veinte suicidios después. "La bondad de los hombres me ha salvado", solía decir.

**1. ¿Qué relación hay entre el título y el texto?**

**2. Identifica a los personajes del relato y su rol en la historia.**

**3. Identifica la secuencia narrativa del relato y parafrásala con tus palabras.**

## Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. ¿Qué tipo de texto es “El siervo cruel”?

- A) Microcuento
- B) Leyenda
- C) Parábola
- D) Poema

2. ¿Qué tipo de texto es “Liang Zhu”?

- A) Microcuento
- B) Leyenda
- C) Parábola
- D) Poema

3. ¿Qué tipo de texto es “El adivino”?

- A) Microcuento
- B) Leyenda
- C) Parábola
- D) Poema

4. En las narraciones, ¿quién cuenta la historia?

- A) Un escritor
- B) Un periodista
- C) Un narrador
- D) Un hablante lírico

5. ¿Qué estructura sigue la narración?

- A) Inicio-desarrollo-conclusión
- B) Título-cuerpo-conclusión
- C) Titular-epígrafe- final
- D) Situación inicial- nudo- desenlace

## Solucionario

Solucionario	
1	C
2	B
3	A
4	C
5	D