

Nivel educativo	1º Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
N° de Ficha	15
Objetivo de Aprendizaje	<p>Interpretar</p> <p>c. Determinar la relación (problema/ solución, categoría/ejemplo, etc.) entre distintas partes o informaciones de un texto y la estructura textual.</p> <p>d. Elaborar una interpretación a partir de información, planteamientos o argumentos presentes en el texto.</p> <p>e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto.</p> <p>f. Construir el significado de una parte, párrafo, sección o de la globalidad del texto.</p> <p>g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este.</p> <p>h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p> <p>Evaluar</p> <p>i. Evaluar la información presente en el texto (calidad, pertinencia, su ciencia y consistencia)</p> <p>j. Evaluar la forma en relación con la información del texto (registro, estructura, propósito, pertinencia o calidad).</p> <p>k. Evaluar la posición del autor o autora y su intención comunicativa.</p>

## Leer y analizar Cartas al Director

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explican las características de la Carta al Director y estrategias para su comprensión.

<https://www.youtube.com/watch?v=ISE8wG9YXJQ>

### En síntesis

Como pudiste observar en el video, la Carta al Director es un tipo de texto periodístico de opinión, publicado principalmente en periódicos, en el que una persona común y corriente escribe al medio de comunicación para plantear una inquietud, queja o denuncia sobre un tema de interés público.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

### 5. Ejemplo resuelto

## Ambulantes

Señor director:

Mientras no se sancione drásticamente al que compra y al que vende, el comercio ambulante e ilegal no se terminará.

**ENRIQUE CASTILLO BARRA**

**Tema:**

**¿De qué habla el texto?**

Habla acerca del comercio ambulante.

**Opinión del Emisor:**

**¿Cuál es la postura del emisor sobre el comercio ambulante, a favor o en contra?**

Está en contra, porque dice que el comercio ambulante es ilegal.

**¿Qué opina el emisor sobre el comercio ambulante?**

Hay que sancionar drásticamente al que compra y al que vende para terminar con el comercio ambulante.



Amanecer se hace muy larga, seguramente hubiesen podido plasmar el libro en una sola película, pero las ansias de recaudar más dinero han generado un producto que se alarga innecesariamente. Los diálogos son estúpidos, los personajes también son idiotas. La Banda sonora es mala y no pega con las escenas correspondientes (la música de la boda es ridícula). Las peleas están mal grabadas, y en ningún momento ves con claridad qué ocurre.

Los actores no son malos, son peores, mención especial para Taylor Lautner, que tiene la misma cara estando furioso que estando contento. Y lo peor de todo, las adolescentes que tenía detrás en el cine, todo el rato "que bueno, que está ese", "¿dónde se habrá comprado, ese vestido?". Tuve ganas de coserles la boca para no escuchar más tonterías. Además, aplaudieron.

En suma, este filme es un cúmulo de despropósitos de cual deberías alejarte lo más rápido posible.

**1. Señale los argumentos usados por el autor:**

- I. La duración de la cinta referida.
- II. El mal trabajo del elenco.
- III. La duración y poca claridad de las escenas de lucha.

- A) Solo I                      B) Solo II
- C) Solo III                    D) I y II

**2. Un argumento en contra de la opinión del autor es:**

- I. El autor no ha entendido *Amanecer* porque es un filme para adolescentes y él ya dejó de serlo hace mucho tiempo.
- II. Taylor Lautner ha hecho trabajos notables en cintas de acción y romance.
- III. En filmes reconocidos como "Batman Begins" las peleas están rodadas de manera tal que no se llega a captar los golpes de personaje principal, el objetivo es hacer que parezca una sombra.

- A) Solo I    B) Solo II    C) Solo III
- D) I y II    E) I y III

	<p><b>Tema:</b> ¿De qué habla el texto?</p> <p><b>Opinión:</b> ¿Qué opina el autor sobre el tema?</p> <p>¿Por qué opina así?</p>
--	--

## Licencias de conducir

Señor Director:

Antes que aumentar las penas, les propondría a nuestras autoridades aumentar la dificultad y el costo de otorgar la licencia de conducir y sus respectivas renovaciones. Tal vez con cursos de manejo más completos y extensos, acompañados de exámenes más rigurosos y asociados a un costo equivalente al riesgo de sentarse frente a un volante, nos permitan entender de antemano el privilegio y responsabilidad de conducir, públicamente, una máquina de peso y velocidad respetables.

MARCO A. GUERRA

## Exocerebros

Señor Director:

Es tal ya la comunión del ser humano y su "smartphone" que a estos últimos aparatos se les ha llamado atinadamente el "exocerebro". Ya no es necesario recordar ni saber nada, todo está al alcance de un botón (real o virtual) del exocerebro.

El problema es que por el excesivo uso que se le da a este nuevo órgano del pensamiento, pareciera que algunos han olvidado completamente la existencia del endógeno...

GABRIEL GUILLOFF

**Tema:**

**¿De qué habla el texto?**

**Opinión:**

**¿Qué opina el autor sobre el tema?**

**¿Por qué opina así?**



3. ¿A quién corresponde el nombre al final de cada carta?
- A) Al autor de la carta
  - B) A quien se dirige la carta
  - C) Al nombre del director del diario
  - D) Al nombre de quien debe recibir la carta
4. ¿Qué tienen en común los temas de las Cartas al Director?
- A) Son temas inventados
  - B) Son de interés público
  - C) Son de interés particular
  - D) Son solo comprensibles para especialistas
5. ¿En qué medios circula la Carta al Director?
- A) En la televisión
  - B) En la radio
  - C) En los periódicos
  - D) En Internet

### Solucionario

Solucionario	
1	B
2	C
3	A
4	B
5	C