

<b>Nivel educativo</b>	1º Medio
<b>Asignatura</b>	Lengua y Literatura
<b>N° de Ficha</b>	14
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<p>Localizar</p> <p>a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.</p> <p>Interpretar</p> <p>c. Determinar la relación (problema/ solución, categoría/ejemplo, etc.) entre distintas partes o informaciones de un texto y la estructura textual. d. Elaborar una interpretación a partir de información, planteamientos o argumentos presentes en el texto. e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto. f. Construir el significado de una parte, párrafo, sección o de la globalidad del texto. g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este. h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p>

## Extraer información explícita

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la estrategia de extraer información explícita de un texto.

<https://www.youtube.com/watch?v=16SQx4krGCY>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, extraer información explícita de un texto implica hacer una lectura atenta para encontrar los datos visibles del texto. Cada pregunta explícita puede ser respondida subrayando directamente del texto, aunque en ocasiones se utilizan sinónimos o palabras similares para referir a la misma información.

Contar con esta estrategia es la base para una comprensión más profunda.

## Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

### Las brazas

Los pescadores acostumbran a medir las distancias en brazas. Para medir la profundidad del mar, tiraban una cuerda con una piedra en la punta.

Luego iban recogiendo la cuerda y midiendo las veces que podían extender los brazos. Así un marinero decía que el fondo del mar estaba a cinco brazas porque había tenido que recoger la cuerda en cinco ocasiones. Era una forma de medir porque las brazas eran parecidas de un marinero a otro. Pero nunca iguales. Dependía de que el marinero fuese grande o pequeño para que la braza fuera mayor o menor. Existían también otras medidas. Cada pueblo tenía unas medidas diferentes y era difícil entenderse. Por ello se pensó en una medida común para todos: el metro. El metro es la unidad que utilizan casi todos los países. Así las medidas que se hacen en un país son iguales a las que se hacen en otro.

*“Mis lecturas” Servicio de inspección de Sevilla.*

#### 1. Para medir la profundidad del mar utilizaban:

- a) Unos palos unidos con cuerdas.
- b) Una cuerda con una piedra en la punta.
- c) Un sensor
- d) Un metro

\*Subraya la respuesta en el texto.

#### 2. ¿Qué significa que un marinero diga que el fondo del mar está a cinco brazas?

- a) Que hay cinco metros de profundidad.
- b) Que esa es la profundidad que queda para chocar.
- c) Que había tenido que recoger la cuerda en cinco ocasiones.
- d) Nada, para un marinero eso no significa nada.

### 3. Cómo se resume mejor la idea principal del texto?

- a) Para evitar accidentes en los barcos, cada país, zona o región inventó una forma de medir la profundidad del mar.
- b) La unificación del metro como medida común supuso para la humanidad un avance fundamental en el intercambio científico, comercial, de datos etc.
- c) Hay que tener en cuenta entre las tripulaciones a aquellas personas que sean muy distintas de estatura porque según quien mida puede dar una profundidad u otra.
- d) Las brasas permitían medir la profundidad del mar, pero como era una medida inexacta se inventó el metro.

### 4. ¿Cómo podían saber que la piedra había llegado al fondo?

## Funes el memorioso

Jorge Luis Borges

El sujeto me dijo que el muchacho del callejón era un tal Ireneo Funes, mentado por algunas rarezas como la de no darse con nadie y la de saber siempre la hora, como un reloj. Agregó que era hijo de una planchadora del pueblo, María Clementina Funes, y que algunos decían que su padre era un médico del saladero, un inglés O'Connor, y otros un domador o rastreador del departamento del Salto. Vivía con su madre, a la vuelta de la quinta de los Laureles.

Los años ochenta y cinco y ochenta y seis veraneamos en la ciudad de Montevideo. El ochenta y siete volví a Fray Bentos. Pregunté, como es natural, por todos los conocidos y, finalmente, por el "cronométrico Funes". Me contestaron que lo había volteado un caballo a medio domar en la estancia de San Francisco, y que había quedado tullido, sin esperanza. Me dijeron que no se movía del catre, puestos los ojos en la higuera del fondo o en una telaraña. Decidí ir a verlo.

Su madre me abrió la puerta y después de una breve plática me indicó la habitación. Sin el menor cambio de voz, Ireneo me dijo que pasara. Estaba en el catre, fumando. No trataré de reproducir sus palabras, irre recuperables ahora. Prefiero resumir con veracidad las muchas cosas que me dijo Ireneo.

Ireneo empezó por enumerar, en latín y español, los casos de memoria prodigiosa registrados por la Naturalis historia: Ciro, rey de los persas, que sabía llamar por su nombre a todos los soldados de sus ejércitos; Mitrídates Eupator, que administraba la justicia en los 22 idiomas de su imperio; Simónides, inventor de la mnemotecnia; Metrodoro, que profesaba el arte de repetir con fidelidad lo escuchado una sola vez. Con evidente buena fe se maravilló de que tales casos maravillaran. Me dijo que antes de esa tarde lluviosa en que lo volteó el potro, él había sido lo que son todos los cristianos: un ciego, un sordo, un abombado, un desmemoriado. (Traté de recordarle su percepción exacta del tiempo, su memoria de nombres propios; no me hizo caso.) Diecinueve años había vivido como quien sueña: miraba sin ver, oía sin oír, se olvidaba de todo, de casi todo. Al caer, perdió el conocimiento; cuando lo recobró, el presente era casi intolerable de tan rico y tan nítido, y también las memorias más antiguas y más triviales. Poco después averiguó que estaba tullido. El hecho apenas le interesó. Razonó (sintió) que la inmovilidad era un precio mínimo. Ahora su percepción y su memoria eran infalibles. Nosotros, de un vistazo, percibimos tres copas en una mesa; Funes, todos los vástagos y racimos y frutos que comprende una parra. Sabía las formas de las nubes australes del amanecer del treinta de abril de mil ochocientos ochenta y dos y podía compararlas en el recuerdo con las vetas de un libro en pasta española que sólo había mirado una vez y con las líneas de la espuma que un remo levantó en el Río Negro la víspera de la acción del Quebracho. Esos recuerdos no eran simples; cada imagen visual estaba ligada a sensaciones musculares, térmicas, etc. Podía reconstruir todos los sueños, todos los entresueños. Dos o tres veces había reconstruido un día entero; no había dudado nunca, pero cada reconstrucción había requerido un día entero. Estas habilidades nos dejan vislumbrar o inferir el vertiginoso mundo de Funes. Éste, no lo olvidemos, era casi incapaz de ideas generales, platónicas. No sólo le costaba comprender que el símbolo genérico perro abarcara tantos individuos dispares de diversos tamaños y diversa forma; le molestaba que el perro de las tres y catorce (visto de perfil) tuviera el mismo nombre que el perro de las tres y cuarto (visto de frente). Su propia cara en el espejo, sus propias manos, lo sorprendían cada vez.

**1. ¿Qué significa mentado?**

- A. Amenazado
- B. Mentalizado
- C. Infame
- D. Famoso

**2. ¿Qué significa infalible?**

- A. Sin comparación
- B. Sin defectos
- C. Sin falsedades
- D. Sin dificultades

**3. ¿Cuál era la habilidad de Funes y cómo la adquirió?**

**4. ¿Su habilidad resulta en bendición o maldición?**

**5. Haz un listado con las acciones realizadas por Funes.**

**Completa tu ticket de salida**

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. De acuerdo con el primer texto, ¿qué problema presentaba el uso de las brazas como unidad de medida?
  - A) Que no era una medida exacta
  - B) Generaba malestar en los brazos de los pescadores
  - C) Los pescadores no sabían utilizar la medida
  - D) Los pescadores no tenían otra forma de medir
  
2. ¿Qué propósito tiene el texto “Las brazas”?
  - A) Explicar la invención de las brazas
  - B) Explicar cómo se llegó a utilizar el metro como medida
  - C) Narrar los problemas de los pescadores
  - D) Describir la vida de los pescadores
  
3. En el texto “Funes el memorioso”, ¿a qué se dedica la madre de Funes?
  - A) Agricultora
  - B) Artesana
  - C) Planchadora
  - D) Lavandera
  
4. En el texto “Funes el memorioso”, ¿cuánto idiomas maneja Mitrídates Eupator?
  - A) 12
  - B) 13
  - C) 22
  - D) 26
  
5. ¿Dónde veraneó el narrador en 1986?
  - A) Fray Bentos
  - B) Laureles
  - C) Salta
  - D) Montevideo

## Solucionario

Solucionario	
1	A
2	B
3	C
4	C
5	D