

Nivel educativo	1º Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
N° de Ficha	10
Objetivo de Aprendizaje	<p>Interpretar</p> <p>c. Determinar la relación (problema/ solución, categoría/ejemplo, etc.) entre distintas partes o informaciones de un texto y la estructura textual.</p> <p>d. Elaborar una interpretación a partir de información, planteamientos o argumentos presentes en el texto.</p> <p>e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto.</p> <p>f. Construir el significado de una parte, párrafo, sección o de la globalidad del texto.</p> <p>g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este.</p> <p>h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p> <p>Evaluar</p> <p>i. Evaluar la información presente en el texto (calidad, pertinencia, su ciencia y consistencia)</p> <p>j. Evaluar la forma en relación con la información del texto (registro, estructura, propósito, pertinencia o calidad).</p> <p>k. Evaluar la posición del autor o autora y su intención comunicativa.</p>

## Leer e interpretar textos literarios breves

**Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se te entregan estrategias para comprender y resolver preguntas de comprensión de textos literarios en general y de textos líricos en particular.**

<https://www.youtube.com/watch?v=xHv62mjknI4>

### En síntesis

**Como pudiste observar en el video, una de las estrategias para interpretar adecuadamente un texto se puede focalizar la comprensión guiándose en primer lugar por las preguntas. También es importante en los textos líricos establecer una relación entre las palabras que conocemos para poder interpretar sus posibles significados, ya sea por comparación, similitud, diferencias, analogía o metáforas.**

## Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

### **La rana que quería ser una rana auténtica**

**Augusto Monterroso**

Había una vez una rana que quería ser una rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

**1. ¿Qué actividades realizaba la rana para tratar de ser auténtica?**

--

**2. ¿Qué esperaba la rana de los demás?**

--

**3. ¿Qué moraleja te deja esta historia?**

--

4. ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué características del texto te permiten afirmarlo?

**Mi Secreto**  
**Amado Nervo**

¿Mi secreto? ¡Es tan triste! Estoy perdido  
de amores por un ser desaparecido,  
por un alma liberta,  
que diez años fue mía, y que se ha ido...

¿Mi secreto? Te lo diré al oído:  
¡Estoy enamorado de una muerta!

¿Comprendes -tú que buscas los visibles  
transportes, las reales, las tangibles  
caricias de la hembra, que se plasma  
a todos tus deseos invencibles-  
ese imposible de los imposibles  
de adorar a un fantasma?

¡Pues tal mi vida es y tal ha sido  
y será!

Si por mí sólo ha latido  
su noble corazón, hoy mudo y yerto,  
¿he de mostrarme desagradecido  
y olvidarla, no más porque ha partido  
y dejarla, no más porque se ha muerto?

1. ¿Cuál es el secreto del autor?

**2. ¿Qué significa que el corazón esté “mudo y yerto”?**

**3. ¿Qué le responderías al autor frente a la siguiente interrogante: “¿He de mostrarme desagradecido y olvidarla, no más porque ha partido y dejarla, no más porque se ha muerto?”?**

**4. ¿Cómo interpretas el verso final de la primera estrofa: “¡Estoy enamorado de una muerta!”?**

### Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. ¿Qué tipo de texto es “La rana que quería ser una rana auténtica”?
  - A) Poema
  - B) Anécdota
  - C) Fábula
  - D) Mito
  
2. ¿Con qué tipo de frase inicia y termina el texto “Mi secreto”?
  - A) Con una afirmación
  - B) Con una exclamación
  - C) Con una pregunta
  - D) Con un deseo

3. Los dos textos leídos son literarios, ¿a qué género pertenece cada uno?

- A) Al narrativo y al lírico
- B) Al narrativo y al dramático
- C) Al dramático y al expositivo
- D) Al narrativo y al sentimental

4. ¿Qué tema aborda el texto “Mi secreto”?

- A) El olvido
- B) El amor
- C) La venganza
- D) La muerte

5. ¿Cómo se estructura un poema?

- A) En párrafos
- B) En estrofas
- C) En ideas principales
- D) En segmentos

### Solucionario

Solucionario	
1	C
2	C
3	A
4	B
5	B