

Nivel educativo	IIº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	5
Objetivo de Aprendizaje	<p>Localizar</p> <p>a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.</p> <p>Interpretar</p> <p>g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este. h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p> <p>Evaluar</p> <p>k. Evaluar la posición del autor o autora y su intención comunicativa.</p>

## Rastrear y evaluar información en textos de divulgación

**Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la estrategia de rastrear información.**

<https://www.youtube.com/watch?v=ihaBrhEssuc>

### En síntesis

Como pudiste observar en el video, rastrear información en un texto implica marcar textualmente fragmentos que permitan responder las preguntas propuestas. Además, evaluar la información implica emitir un juicio sobre lo leído, incorporando los conocimientos previos que tenemos como lectores.

En los textos de divulgación, la información suele ser de fácil comprensión, pues está pensada para un público masivo.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

### Texto 1

#### Cartomancia



El arte de descubrir las cosas venideras por medios de los naipes data del siglo XII, y hoy día la adivinación es más fácil y usada; por lo que no queremos privar a nuestros lectores de su conocimiento, principiando por darles una noticia histórica de los naipes, sacada de preciosos documentos recopilados por el bibliófilo y sabio erudito Jacob.

El origen de los naipes es una cuestión de arqueología muy difícil de resolver, pero que ya ha sido tratada con profundidad por los sabios, a pesar de la frivolidad del asunto. Los unos atribuyen su invención a los egipcios, y explican los naipes lo mismo que los jeroglíficos; otros conceden este honor a los lidios, que distraídos con estos juegos casi olvidaron un hambre terrible que sufrieron. Es posible que estos conocieran un juego que se jugaba con una especie de estampas por el estilo del *juego de la Oca*, en los atenienses, pero es bien seguro que no fueran los naipes que nosotros conocemos.

Sin embargo, no hay duda de que los naipes vinieron del Oriente, igualmente el ajedrez, pues existe entre estos dos juegos ciertas relaciones que no pueden atribuirse al caso. La analogía de los naipes con el ajedrez queda casi demostrada con la inspección de antiguos naipes del siglo XV, en que hay el alfil y la torre, llamada Casa de Dios. En cuanto al sentido alegórico, es casi idéntico: en ambos juegos, que son una imagen de la guerra. Antiguamente los naipes no eran más numerosos que las piezas de ajedrez, y estaban divididos en dos clases, negros y encarnados; pero habiéndose aumentado su número, fue preciso hacer nuevas combinaciones, y ya los dos juegos dejaron de seguir reglas análogas, ¿Quién sabe si fueron los mismos árabes,

que eran tan famosos jugadores de ajedrez, quienes dieron esta nueva forma a su juego favorito?

Tratado esotérico siglo XIX. En libro negro o la magia, *Imprenta de Manuel Sauri*. Barcelona: 1866.

**1. ¿A qué pueblos atribuyen la invención de los naipes?**


**2. Al final del texto, ¿por qué se propone que pudieron ser los árabes los inventores de los naipes?**


**3. ¿La frase “hoy día la adivinación es más fácil y usada” corresponde a un hecho o a una opinión?, ¿Por qué?**


**4. Parafrasea brevemente el texto leído.**


5. A partir de lo leído, ¿el texto postula la adivinación mediante las cartas como algo real?


### Texto 2

#### Ética Robótica



Isaac Asimov publicó en 1950 su compendio de cuentos 'Yo, robot', en los que se recorría un futuro posible en que robots casi humanos plantearían nuevos retos a una ética que, por el momento, tenemos limitada a los congéneres humanos (al menos sobre el papel, conviene avisar de que hoy hablaré aquí del trato ético para con los robots cuando nos queda pendiente el trato ético al resto de las personas, porque en muchos países y en muchísimos aspectos la [Declaración Universal de los Derechos Humanos](#) sigue siendo poco más que un deseo no cumplido).

Asimov planteaba tres leyes sobre las que se debería establecer el comportamiento de un robot:

**1º:** Un robot no puede hacer daño a un ser humano o, por inacción, permitir que un ser humano sufra daño.

**2º:** Un robot debe obedecer las órdenes dadas por los seres humanos, excepto si estas órdenes entrasen en conflicto con la

Primera Ley.

**3º:** Un robot debe proteger su propia existencia en la medida en que esta protección no entre en conflicto con la Primera o la Segunda Ley.

Que en cierto modo derivaban del **imperativo moral de Kant**. ¿Pura ciencia ficción? Desde luego, sí en los años 50 e incluso en parte ahora: aunque disponemos de robots para casi todas las actividades, lo cierto es que no es sencillo considerar "inteligente" a un tren de montaje automatizado de coches, a los sistemas de control de satélites o incluso a esas máquinas que están comenzando a llegar al mercado europeo para barrer robóticamente el suelo de casa (como esos llamados [Trilobite 2.0 de Electrolux](#), por ejemplo). Sin embargo, las cosas cambian, y se empiezan a comercializar robots que van acercándose más al ser humano.

**1. ¿Por qué se considera que las leyes creadas por Asimov, aún son pura ciencia ficción?**


**2. ¿A qué se refiere la primera ley con: “por inacción, permitir que un ser humano sufra daño”? Ejemplifica.**


**3. ¿Por qué la Declaración de los Derechos Humanos se puede ver como un deseo no cumplido?**


**4. Parafrasea brevemente el texto leído.**


**Completa tu ticket de salida**

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto 1?  
  
A) Opinar  
B) Informar  
C) Describir  
D) Narrar
  
2. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto 2?  
  
A) Opinar  
B) Informar  
C) Describir  
D) Narrar
  
3. Según el texto 1, ¿desde cuándo aproximadamente se utilizan las cartas para saber el futuro?  
  
A) Siglo XV  
B) Siglo XIV  
C) Siglo XIX  
D) Siglo XII

4. Según el texto 2, ¿Un robot debe proteger al ser humano?

- A) Siempre
- B) Nunca
- C) Dependerá de las circunstancias
- D) Siempre que el robot quiera

5. A partir del texto 2, podemos inferir que Asimov era:

- A) Un científico
- B) Un empresario
- C) Un escritor
- D) Un político

### Solucionario

Solucionario	
1	A
2	B
3	D
4	A
5	C