

Nivel educativo	IIº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	4
Objetivo de Aprendizaje	<p>Localizar</p> <p>a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis</p> <p>Interpretar</p> <p>e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto. f. Construir el significado de una parte, párrafo, sección o de la globalidad del texto. g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este.</p>

Sintetizar e interpretar textos informativos

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video (minuto 8 en adelante). En él, se explica la tarea de localizar información, según formato PAES.

<https://www.youtube.com/watch?v=YIYQJZq7HnM>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, la tarea de localizar información implica la identificación de fragmentos literales del texto, guiados a partir de las preguntas que se realizan al texto. Por este motivo, se debe considerar que la lectura de las preguntas es parte de la comprensión inicial del texto.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Texto 1

Irse a dormir en la Edad Media

En la época medieval la intimidad no existía. Las casas no disponían de espacios diferenciados, y ni siquiera el dormitorio era un lugar privado. Las personas solían dormir desnudas, para airarse de piojos y pulgas que tanto les molestaban durante el día. A fin de ahorrar espacio y calentarse, por lo general, todos los habitantes de la casa se echaban en la misma cama; en posadas y hospederías sucedía otro tanto.

Cada noche, antes de irse a dormir se hacían las camas, que no eran otra cosa que especies de colchones o sacos rellenos con paja, esparto, hierbas o desechos, a los que a menudo se agregaba ajo, como forma de combatir los ratones y las pulgas. De esta práctica deriva la locución “hacer la cama”.

En el cuerpo y sus miembros. *Grijalbo, Santiago: 2000.*

1. ¿Cuál es el origen de la expresión “hacer la cama”? ¿Qué significa en la actualidad?

2. ¿Cómo ha variado el concepto de privacidad desde la edad media hasta hoy? Explica.

3. Según lo leído, ¿crees que el texto piensa que era más cómodo dormir en la Edad Media?



4. La imagen anterior, ¿concuera con lo expuesto en el texto?, ¿Por qué?

5. ¿Qué otro título le pondrías al texto para sintetizar la información del texto?

Texto 2

Sueños

Anoche soñé que visitaba a una hermana a la que no había visto durante varios años. Recorría su casa y advertía los cambios que el tiempo había traído: el nuevo suelo de la cocina, la sala pintada en un color distinto... Sería un sueño de lo más vulgar, torpemente doméstico, si no fuera por un par de detalles: uno, carezco de hermanas; dos, aquella mujer a quien anoche visité la conocía de antes. La recordaba de otros sueños, de otras madrugadas. Era mi hermana en el mundo dormido.

Cada día me parece advertir más claramente que hay un nexo que une las fantasías nocturnas, un hilván de memoria y de causalidad enhebrado entre los distintos sueños que nos van ocupando. Como si por las noches fuéramos otros y viviéramos, sin saberlo, una doble existencia. Y así, cuando el mundo se apaga quizá tengas otra profesión, otra edad, otra cara; quizá gastes un ojo de cristal o seas karateka. Puede que al otro lado de tus noches haya un gran amor, o una inmensa derrota. Y esa otra realidad también tiene su tiempo, se va desarrollando año tras año. Por eso anoche reconocí a mi hermana; y por eso cuando vi a su viejo gato ronroneando sobre el nuevo suelo de la cocina, recordé que el animal me había arañado años atrás, y que aún conservaba huellas de la herida. Miré en sueños mi mano y ahí estaba la cicatriz, un pequeño garabato sobre un dedo. La existencia nocturna también nos va marcando.

Quizá sea cierto, en fin, ese vértigo que todos intuimos en algún momento: que vivimos dos vidas paralelas, que al dormir nos adentramos en otro mundo y que nuestros días, lo que llamamos la realidad, no son sino el sueño de esa vida dormida. Yo, por si acaso, atisbo mis manos en todos los espejos que me cruzo, buscando, hasta ahora sin éxito, una leve cicatriz en la mano izquierda.

En El País, 16 de noviembre de 1991.

1. ¿Qué cree el autor con respecto a los sueños?

2. ¿Por qué el autor busca en su mano izquierda una cicatriz?

3. ¿Cómo puedes interpretar la frase: “vivimos dos vidas paralelas”?

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. ¿Cuál es el propósito del texto 1?

- A) Opinar
- B) Exponer
- C) Narrar
- D) Describir

2. ¿Cuál es el propósito del texto 2?

- A) Opinar
- B) Exponer
- C) Narrar
- D) Describir

3. Según el texto 1, ¿Qué no existía en la Edad Media?
- A) Las camas
 - B) Las sábanas
 - C) La intimidad
 - D) Las frazadas
4. En el texto 2, ¿Por qué a la narradora le sorprender soñar con su hermana?
- A) Porque está muerta
 - B) Porque no la ve hace años
 - C) Porque nunca había soñado con ella
 - D) Porque no tiene hermana
5. En el texto 2, además de su hermana, ¿a quién más vio en su sueño la narradora?
- A) A su gato
 - B) A su perro
 - C) A su madre
 - D) A su pareja

Solucionario

Solucionario	
1	B
2	A
3	C
4	D
5	A